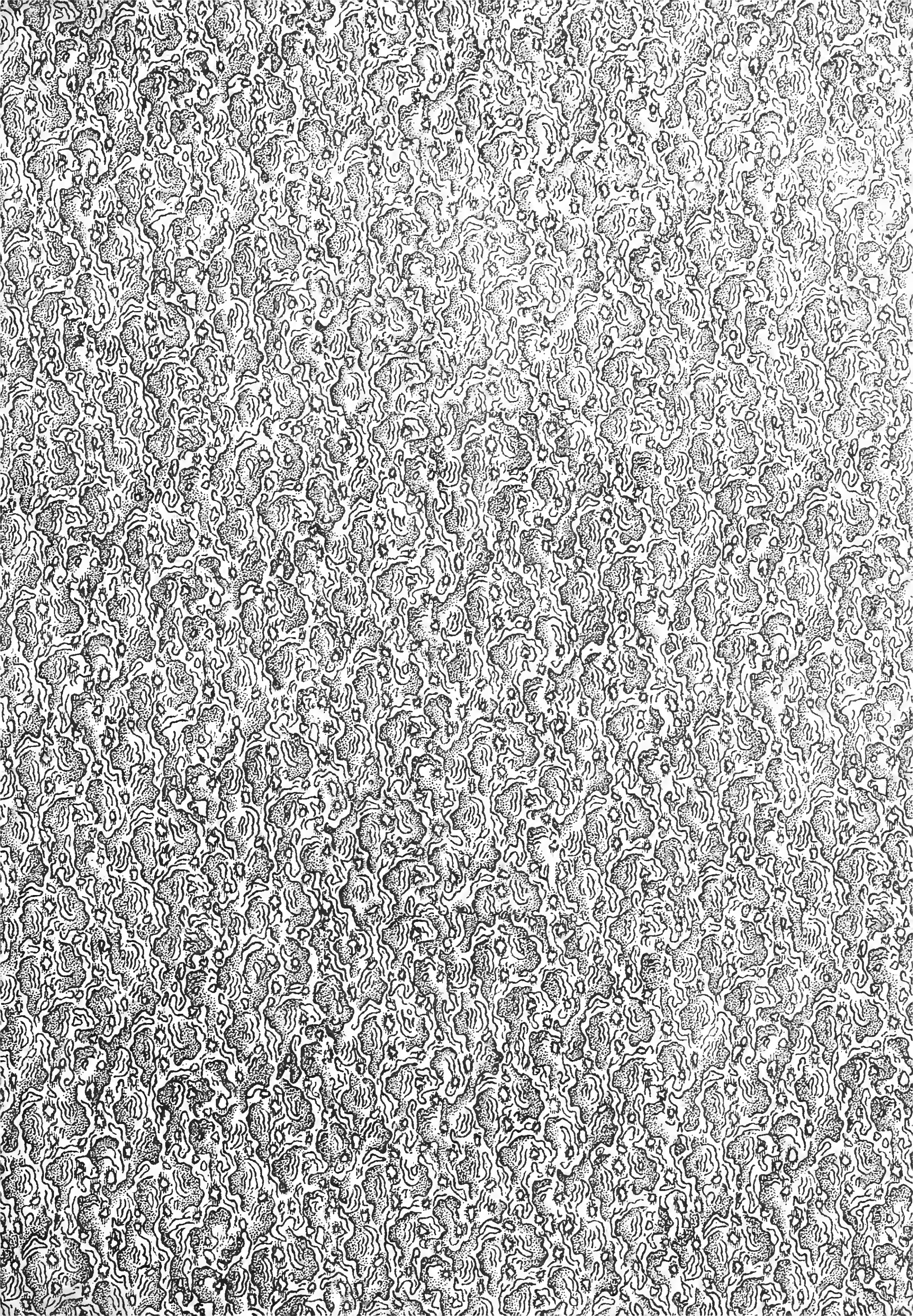





VERA EFFIGIES HIERONYMI FRACASTORII
EX NUMISMATIBUS.
F.C. inc.

HIERONYMI FRACASTORII VERONENSIS, ADAMI FUMANI CANONICI VERONENSIS, ET NICOLAI ARCHII COMITIS CARMINUM EDITIO II.

Mirum in modum locupletior, ornatior, & in II. Tomos distributa.

TOMUS I.

In hoc ITALICÆ FRACASTORII EPISTOLÆ adjectæ, nunc primum summo studio quæsitæ, & congestæ; inter quas eminent longiores illæ amœbææ, seu potiùs Libelli,

JO. BAPTISTÆ RHAMNUSII & FRACASTORII DE NILI INCREMENTO.

Quæ accesserint præterea, quæque industria nostra in his omnibus effecerit, sequens Præfatio indicabit.



PATAVII. CIƆIƆCCXXXIX.
EXCUDEBAT JOSEPHUS COMINUS.
Superiorum permissu, & cum Privilegio Excellentiss.
SENATUS VENETI ad Annos X.

LECTORIBUS.



OEMATUM HIERONYMI FRACASTORII Editionem alteram, quam tamdiu & nos polliciti ſumus, & vos exſpectaviſtis, humaniſſimi Lectores, magno labore ac ſingulari ſtudio noſtro, quoad ejus facere potuimus, abſolutam & expolitam, aliquando accipite. Hanc nimirum, commodis veſtris atque utilitati ſervientes, jam ab eo tempore inſtruere ac parare cœpimus, cum prioris illius, emtoribus mirum in modum acceptæ, exempla vel nulla, vel pauciſſima in tabernis librariis venalia ſupereſſent, pluresque Muſarum amatores ea fruſtra quærerent ac deſiderarent. Ut autem quæ in hominum gratia fuerat, numquam in poſterum obſoleſceret, ac tamquam inutilis abjiceretur, (quod veterum plerumque editionum fatum eſt, cum apparent novæ) JOANNIS COTTÆ ac JACOBI BONFADII Poemata iccirco in hac poſteriore omittenda eſſe duximus: quo fiet, niſi fallimur, ut Editio illa ſemper dignitatem ſuam conſervet, atque in bibliothecis retineatur. Neque tamen velimus, vos frontem contrahere hoc audito, quaſi hæc recentior minus locuples futura, vel

de utilitate quicquam priori concessura sit: quod enim pertinet ad FRACASTORIUM, FUMANUM, & ARCHIUM, alteram longe multumque superabit. Tanta enim & tam insignis ad horum celebrium Scriptorum monumenta, qua ex libris editis, qua ex adhuc non editis, facta nunc accessio est, ut qui nos paullo ante moræ ac tarditatis accusabant, eos industriam ultro laudaturos, divinæque providentiæ gratias acturos, in spe maxima merito simus.

Jam, ut de hoc primum dicamus, ipsa Libri forma luculentior & magnificentior homines φιλοκάλους allicere potest: dedimus enim operam, ne FRACASTORIUM, principem Poetam, minus laute atque opipare accepisse videremur, quam Sannazarius, Vida, Castilionius, nostra cura expoliti, ante aliquot annos in publicum prodiissent. Narrationem de Vita ejus, ADAMO FUMANO fortasse tribuendam, nonnullis annotationibus * auximus. Harum origo debetur Libro cuidam egregio M. FRID. OTHONIS MENCKENII, quem Cl. Auctor inscripsit: *De vita, moribus, scriptis, meritisque in omne litterarum genus prorsus singularibus* HIERONYMI FRACASTORII; ediditque Lipsiæ anno 1731. 4. Vir ille doctissimus atque humanissimus nos in eo Libro invidendis laudibus, pluribusque officiis in perpetuum sibi devinxit: quem propterea honoris & grati animi caussa nominamus. Cete-

* *In cujus calce etiam eruditam Cl.* JOANNIS BAPTISTÆ PARISOTTI *Epistolam de vero Fracastorii mortis anno collocavimus.*

terum multa quidem graviter & ornate MENCKENIUS de FRACASTORIO prædicat; non pauciora tamen aut leviora eidem objicit: de quibus neque nos, neque Italorum qui hac tempestate in litteris florent celeberrimos, secum sentientes umquam habebit. Hæc autem studiosis veritatis, & præsertim Civibus FRACASTORII per otium cognoscenda & diluenda relinquimus: nobis enim, cum maxime id facere cuperemus, tempus omnino defuit. Eruditorum hominum Testimonia de FRACASTORIO, ejusque scriptis in aptiorem ordinem digessimus: quod inter legendum deprehendetis. Totus porro Liber duobus justis Voluminibus continetur. Latina FRACASTORII Poemata cum Editione prima & pulcherrima omnium ejus Operum diligenter contulimus, quam paullo post ipsius mortem amici curaverunt, additis ad calcem Andreæ Naugerii Orationibus, & Carminibus. Ea Venetiis prodiit apud Juntas anno 1555. 4. & quamquam raro admodum in bibliothecis vel tabernis occurrat, ut propterea exteri quidam dubitaverint, utrum vere exstet, necne; nos tamen ejus exemplum possidemus, quod sæpe amicis & familiaribus videndum præbuimus. Editionis hujus monitu & subsidio Varias Lectiones plures minime contemnendas in egregii Poetæ Carmina induximus, præ ceteris vero in Poema de JOSEPHO; quas posteriorum Editionum curatores immutaverunt: qua de caussa, minus exploratum. Sed fortasse Codex

aliquis Auctoris manu exaratus illas præferebat. Quæ autem certiores & meliores habendæ sint, difficile valde est dijudicare. Ii quibus vacat, utraque Cominiana Editione vestiganda & conferenda, sententiam ferre poterunt. Hac quoque Lectionum varietate priori Editioni gratiam conciliatum iri speramus. Versuum Latinorum cumulum haud exiguum invenietis, qui vel numquam editi fuerant, vel certe ad reliquos numquam adjecti. Hos nobis muneri miserunt Viri nobilitate ac doctrina præstantes, quos, ut par erat, locis opportunis cum laude memoravimus: & quibus ob præclara ipsorum in litteras merita, vos etiam, Lectores humanissimi, haud parum debituri estis. Neque pauca illa quæ FRACASTORIUS Etruscis Carminibus lusit, omittenda existimavimus: quorum tria tantum typis edita fuisse nonnulli falso crediderunt: nos enim duo præterea huc revocavimus, & Epigramma Italicum, in Codice MS. domesticæ bibliothecæ nostræ, quo plura excellentium Poetarum carmina continentur, casu quodam & fortuna inventum, exhibere voluimus. Utinam Scriptor noster hoc etiam in genere poeseos ingenium illud suum admirabile sæpius exercuisset! Nullo tamen modo committere possumus, ut HIERONYMUM A PRATO, Patricium Veronensem, singulari pietate atque eruditione Virum, Oratorii Presbyterum, quod vulgo ajunt, ingrato silentio prætereamus. Hic multa FRACASTORII Carminum aliorumque

ejus Opuſculorum Fragmenta, auro contra æſtimanda, nobiſcum liberaliter communicavit; de quibus ipſe, alterque Vir doctiſſimus duas Epiſtolas conſcripſerunt, ſane digniſſimas quæ hic legerentur.

Epiſtolas porro Italicas FRACASTORII adhuc ἀνεκδότους, quæ in Fragmentis poſtremo loco poſiſitæ ſunt, excipit ſtatim accurata συλλογὴ reliquarum Epiſtolarum omnium ab ipſo Italice conſcriptarum, quæcumque a nobis erui, & ſumma induſtria colligi potuerunt. Hæ profecto multis inexſpectatæ accident, ſed præſertim litteratis * tranſalpinis, ad quos incerti rumores de his monumentis jampridem pervenerant. Inter has eminent prolixæ illæ ac doctiſſimæ FRACASTORII & RHAMNUSII DE INCREMENTO NILI Epiſtolæ amœbææ: quæ cum in variis, antiquis, & rarioribus libris deliteſcerent, multos in errorem inducebant, & cauſſa erant dubitandi, an umquam conſcriptæ fuiſſent. Dixerit hic aliquis: Cur hæc tantummodo ſelegiſtis quæ ederetis, Verſus nimirum & Epiſtolas Italicas: cetera vero tanti Viri Opera, graviora fortaſſe atque utiliora, penitus neglexiſtis? Homini huic ita reſpondemus, Volumina FRACASTORII quæ ad Aſtronomiam, ad Medicinam, ad Philoſophiam pertinent, pleraque eſſe illa quidem omnia illuſtria, atque eximia; magniſque ſumtibus ſeorſum olim edi-

ta,

* *Vide Cl. Menckenium de Vita & ſcriptis* HIERONYMI FRACASTORII *pag.* 144. 222. *& ſeq.*

ta, aut cum Operibus ejus reliquis; nostris tamen istis temporibus aut propemodum jacere, aut non cupidissime ab hominibus expeti; quod ab illius ætate ad hanc ætatem rerum novarum series, & admirabilium, ad facultates hasce pertinentium, ab excellentis ingenii viris detectæ sint, & animadversæ, ut nulla omnino caussa esse videatur, cur magnopere exquirantur. Quæ dici de illius Epistolis nullo modo possunt, quæ simul una omnes ad hanc diem editæ non sunt.

Porro Syphilidis aurei ac divini illi Libri tres, ad Bembum missi, ii sunt qui decus Fracastorio famamque, & nomen immortale & initio pararunt, & ævo sempiterno virens vigensque, ut nunc quidem, retinebunt; iisque, veluti accessio quædam ædium, etsi non ejusdem majestatis ac splendoris, reliqua illius Carmina una conjunguntur. Quæ vera sunt, ac certa omnia. Eant nunc igitur ingenia quædam, ad doctos homines contemnendos nata, ac, si jure possunt, Poetas, illorumque Carmina contemnant, aut nauci faciant; si ejusmodi illa sunt, ut tribuere immortalitatem illis queant, majoremque, ut ita dicam, ac splendidiorem, quam ulla alia scripta ab his ac parta Opera. Atque hæc hactenus de Volumine I. hujus II. Editionis; quod nos pro nostra industria numo præterea Fracastorii, & ex eo nova ipsius a peritiori manu in æs incisa imagine ornavimus.

Quod ad alterum Volumen attinet; primum quidem in eo ſeſe offert admirabile, ac divinum illud Poema ADAMI FUMANI, Canonici Veronenſis, quo Dialecticen, univerſaque illius præcepta diligentiſſime perſequitur; quod, Muſis minus iratis, numquam antehac editum, magnus in litteras amor POLYCARPI * PALERMI nobis, ac poſteritati conſervavit. Id nos primi nunc edimus; atque in eo deſcribendo ſummum ſtudium, ſummum laborem, & incredibilem propemodum diligentiam adhibuimus. nacti nempe exemplar quod unicum, litteraque ipſius Auctoris ſcriptum eſt, at pagellis ſæpe exeſis, ſituque & ſqualore horridis, quod SCIPIO MAFFÆUS, Vir litteris, ac patriæ laudibus alendis, augendiſque natus, noſtri pro ſua humanitate ſtudioſiſſimus, nobiſcum communicavit. Porro in eo Opere conficiendo FUMANUS Lucretium, Tullianæ ætatis hominem, ſibi imitandum unice propoſuit, Poetam multo elegantiſſimum, ac Marco ipſi Tullio Ciceroni, Latinorum Principi, Græcæ Latinæque linguæ vi, bonarumque omnium diſciplinarum notitia parem. Dictio eſt itaque FUMANI nitida ac ſplendida, ut eſt Lucretiana; atque in re non lauta admodum, divitiæ tamen, & abundantia eſt quædam ejus orationis; quam apta ſchemata, ſententiæ illuſtres, opportunæ digreſſiones, quaſi emblemate vermiculato, exornant. Huic Poematia FUMANI alia non ejuſdem dignitatis

* *Vide pag. VII. Vol. II.*

ſuccedunt, quorum alia numquam ante hanc diem edita ſunt; alia edita illa quidem, ſed in libris aliis diſperſa aliiſque qui ſine ſumma difficultate reperiri non poſſunt.

Ordine deinde occurrunt NICOLAI COMITIS ARCHII Poemata, in quibus edendis raram illam & unicam, quamvis parum admodum emendatam, Editionem Mantuanam, pauciſſimis cognitam, ſecuti ſumus; cujus tamen Operis verſiculi nonnulli a nobis, juſtiſſimis de cauſſis, in noſtra hac ſunt prætermiſſi. Idque nos Libris tribus concluſimus; quæ nobis diſpoſitio & melior, & facilior viſa eſt. Genus eſt dicendi elegantiſſimum; ſi paucula quædam demas, in quibus pura, venuſta, & caſta illa dignitas Latinæ linguæ, quæ noſtris hiſce miſeris temporibus contemnitur, minime comparet. Atque hoc quidem ob eam cauſſam homini arbitramur eveniſſe, quod cum exemplaria typis ederentur, ea NICOLAUS inſpicere, ac diligenter loca ſingula recognoſcere non potuit. Homo enim, neſcio quis, qui amicorum numero a NICOLAO habebatur; quæ peſtis probis, doctiſque viris numquam deeſt; ea omnia eo conſilio ſubripuit, ne inſpicerentur. Inſignis eſt hæc acceſſio, quæ Italis Poetis nunc fit qui ſeculo XVI. Latine ſcribendi laude floruerunt; quæ tamen (quod fatum eſt miſerabile plurimorum) univerſis fere mortalibus ignota, miſere in ſitu, tenebriſque jacuit. Exemplar hoc Mantuanum, hominum, temporumque injuria

locis

locis multis lacerum, quodque vere dicere possumus cum blattis tineisque perpetuo pugnasse, nobis misit muneri Vir magni nominis PETRUS CATHARINUS ZENUS; quod nos quidem tanti facimus, quanti quivis Codex summi cujusvis pretii a doctis viris fit.

Appendix deinde additur Opusculorum quæ ad FRACASTORIUM pertinent. Ac primum quidem Itala SYPHILIDIS *Metaphrasis*, quam Vir eruditissimus, nobisque amicissimus confecit VINCENTIUS BENINUS Coloniensis, quæ, si lubet, cum aliis pluribus Poematis ejusdem *Metaphrasibus* conferri poterit, quæ eodem fere tempore a pluribus hominibus Terræ Italiæ, iisdemque doctissimis, scriptæ sunt; quarum series in calce I. Voluminis exhibetur. De his justius prædicari illa possunt quæ Macrobius, cum de Homero, ac Virgilio diceret, lib. V. Saturnal. cap. IV. scripsit: *Quid suavius, quam duos præcipuos vates audire idem loquentes?*

Sequitur *Apologia*, quæ rarior hac ætate facta est, quam, Syphilidis tuendæ caussa, ANDREAS CHIOCCUS, Medicus Veronensis, scripsit adversus Julium Cæsarem Scaligerum, qui illam scriptis editis reprehenderat. Ea, ut illis temporibus, satis culta, & erudita est; quam nobis dono dedit PETRUS idem CATHARINUS ZENUS, cujus paullo ante meminimus.

Post *Apologiam* Liber Tertius JOSEPH collocatur, a FRANCISCO LUISINO Utinensi cultissimi ingenii Viro elaboratus. Genus est hoc

Poematis, quod FRACASTORIUS, cum esset jam magno natu, scribendum Libris pluribus susceperat; sed morte præreptus, Libris dumtaxat duobus inchoatum, idemque curis extremis nondum expolitum, reliquit. Porro in hoc III. Libello operam dedit LUISINUS, ut partem reliquam sacræ historiæ, Latine, eleganterque versibus persequeretur. Concinnus, acutus, ferax omnino est. Sed, si vere dicendum sit, luxuries & immanis quædam abundantia in eo apparet; quod Aloysii fratris venia dictum volumus ejusdem LUISINI, qui doctrinarum quidem laude & ipse floruit; quique eum Librum ad Alexandrum Farnesium Cardinalem misit, sed majore quadam erga fratrem benevolentia ductus, ipsum, ut nobis videtur, nimiis laudibus cumulavit, cum de hoc ejus Opere præfaretur. Id Opus paucissimis adhuc cognitum fuit. Hortatu vero nunc, & liberalitate PAULLI GALEARDI, Canonici Brixiani, Viri celeberrimi, ut in manus plurimorum pervenire possit, iterum typis editur.

Extremo Volumine Liber ponitur JULII CÆSARIS SCALIGERI, cui nomen est, ARÆ FRACASTOREÆ; de quo, ut loco suo manifestum erit, non rectissime * quidam judicarunt. In eo Scaliger singulari quodam studio, ac ratione ostendit, quanti FRACASTORIUM faceret; etsi FRACASTORIUS ab eo in rebus pluribus fuerit redargutus. Carmina illa, ut ple-

raque

* *Pag. 122. & seq. in calce Vol. II.*

raque omnia Scaligeri ſunt, recondita, atque interiore quadam doctrina continentur. Durities autem, ac difficultas rei in his apparet; verba etiam non pauca ſtudio nimio ab eo quæſita, latentioriſque cujuſdam ſententiæ; vieta, ut ita dicam, ac veternoſa. Quod ei homini minime excidere oportuit qui dente ſatis aſpero, & eo quidem nomine, ævi ſui Poetas, & qui tanto ante eum floruerunt, libere momordit.

Plurima alia, humaniſſimi Lectores, ut teſtimonia, * animadverſiones, emendationes, ne de ſingulis, ac minutula dicamus, animadvertere per vos poteritis. Moram denique boni conſulite Editionis hujus; cujus uſuras, & eas quidem centeſimas, quodammodo perſolvimus, aucta illa iis rebus quas commemoravimus. Avete.

* *Vide præcipue quæ præmittuntur in Alconem Fracaſtorii, vel Cruceji, pag. 175. I. Vol.*

IISDEM LECTORIBUS MONITUM.

Solitus in libris Cominianis præfari, cum & in hoc præfatus eſſet uſque ad illa verba: Homini huic ita reſpondemus *&c. graviſſimo morbo correptus, (quocum adhuc conflictatur) doctiſſimo cuidam Viro ſibique amiciſſimo reliquam Præfationis partem conficiendam dedit. Præterea cum, eamdem ob cauſſam, nonnullas I. Voluminis pagellas recognoſcere & illuſtrare per ſe ipſe non poſſet, fratri, perpetuo, in hoc munere, adjutori ſuo, ne diutius hæc Editio differretur, recognoſcendas & illuſtrandas reliquit.*



NOI RIFORMATORI
dello Studio di Padova.

AVENDO veduto per la Fede di revisione, ed approvazione del P. F. Paolo Antonio Agelli, Inquisitore di Padova, nel Libro intitolato: *Hieronymi Fracastorii Veronensis, Adami Fumani Canonici Veronensis, & Nicolai Archii Comitis Carminum Editio II. locupletior, ornatior, & in II. Tomos distributa. Accedunt Fracastorii Italicæ Epistolæ*, ec. non esser cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica, e parimente, per attestato del Segretario Nostro, niente contra Principi, e buoni costumi; concediamo Licenza a *Giuseppe Comino*, Stampatore in Padova, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dato li 4. Febbrajo 1738.

(Giovan-Francesco Morosini Cav. Rif.
(Giovan-Pietro Pasqualigo Rif.
(

Agostino Gadaldini Segretario.

DE-

DEDICATIO I. EDITIONIS.

MARCHIONI ILLUSTRISSIMO,

SCIPIONI MAFFÆO,

NOBILI VERONENSI,

Eruditiſſimo, ac Sapientiſſimo Viro,

Joannes Antonius Vulpius S. P. D.

MULTÆ *cauſſæ me impulerunt*, SCIPIO MAFFÆE, *Vir illuſtriſſime ac ſapientiſſime, ut* HIERONYMI FRACASTORII *Poemata, itemque* JOANNIS COTTÆ, JACOBI BONFADII, ADAMI FUMANI, & NICOLAI ARCHII, *Veronenſium Poetarum, Carmina nonnulla, ſuavitatis atque elegantiæ pleniſſima, quæ nunc noſtris curis emendata de integro prodeunt, in tuo potiſſimum nomine apparere vellem. Primum enim, quam de tua ſingulari virtute, præſtantique litterarum ſcientia, opinionem jamdiu animo imbiberam, eam omnibus certo aliquo teſtimonio ſignificare vehementer cupiebam; non quod ex meo qualicumque ſuffragio ullam tibi gloriæ acceſſionem fieri poſſe exiſtimarem; quippe hoc levitatis ac dementiæ fuiſſet non ferendæ: ſed potius ut in te obſervando colendoque ipſe mihi ſatisfacerem, ab eorumque ſtupore longiſſime abeſſem, qui maximorum ingeniorum luce, inſolitæque doctrinæ ſpecie nihil admodum commoventur. Deinde illud cogitabam; quemadmodum olim* FRACASTORIUS, *doctiſſimis monumentis ad ſempiternam memoriam temporis propagatis,*

gatis, Urbis Veronæ, in qua natus erat, Italiæ totius, ac sui denique sæculi decus atque ornamentum exstitisset, eamque scribendi carminis facultatem adeptus esset, ut uno Virgilio inferior, vel æmulorum confessione judicaretur: sic te ex amplissima vetustissimaque familia pariter Veronæ ortum, divina providentia delectum esse, qui Scriptis editis immortalibus ætatem hanc nostram mirifice illustrares. Nemo satis pro dignitate laudare possit Libros illos tuos vere aureos, in quibus contra falsas quorumdam opiniones acerrime disputas, qui futilibus impiisque præceptis nobilium virorum animos contentionis rixæque cupidos efficere studebant. Eas nimirum disputationes, simulac typis descriptæ circumferri cœpere, tanto favore omnes boni prosecuti sunt; ii præsertim quos curare oportet ne quid Christiana Respublica detrimenti capiat; ut veteris immanitatis notas, quas barbarorum in Italiam adventus nostris moribus fædissime inusserat, sapientia tandem tua penitus deletum iri prædicarent. Quis autem non valde miretur, hominem Philosophiæ semper vacantem, summique officii rationem diligentissime perquirentem, si ad mansuetiores Musas oblectamenti caussa interdum accesserit, iis palmam eripere qui ætatem omnem in eo studiorum genere consumserunt? Te vero ejusmodi esse quum alia multa testantur, tum in primis Tragœdia nobilis, quam ad veterum Græcorum lucernam elaboratam, his proximis annis publice spectandam exhibuisti. hæc scilicet ubicumque locorum acta est, fletum spectatoribus excitavit; nec tantum quum nova daretur, at decies repetita multitudinis oculos tenere potuit. Præclarum est, in singulis disciplinis singulos homines excellere; at quanto præclarius, unum aliquem reperiri qui quæcumque in disceptationem cadunt, innumerabilia sane, ac nullis prope terminis definita, animo universa comprehendat? Si quis hoc fieri neutiquam posse arbitratur, is domum

tuam

tuam veniat, tecum colloquatur, periculum faciat in litteris, in arte dicendi, in disserendi subtilitate, in Physicis, in Geometricis: interroget de pietate, de justitia, de finibus bonorum, de administratione reipublicae, de institutis populorum: historiam sibi promi petat, poetam aut oratorem explicari, veteris lapidis aut numismatis inscriptionem declarari; nulla ex parte imparatum offendet, sed contra omnibus doctrinis & artibus instructissimum admirari cogetur. Ad has caussas, quas hactenus memoravi, illa vel gravissima accedit, te, si quis alius hoc tempore, cum fucata eloquentia justas inimicitias suscepisse, nihilque in dicentibus probare solere, quod non simplex, non candidum, non rectum, non denique utile sit. Est hoc nobilitatis tuae, quam animus veritatis studiosus, & qui neminem fallere postulet, summe decet. quid est enim tam plebejum, quam vel in vita vel in oratione mendaciis rem agere? Quo fit etiam, ut ab omni arrogantia superbiaque maxime abhorreas, quae vitia plerique nobilium otio diffluentes, eo consilio adhibent, ut nimirum inertiam suam ad populum tegant, ac ne plane cessare videantur. Et quamquam generis claritate, ceterisque ornamentis, quae ipse tibi magna virtute comparasti, nemini concedas, Fratremque habeas, apud Principes Germaniae Viros gratia, opibus, dignitatibus mire florentem, nihilominus facilem te in audiendis admittendisque hominibus praebes, comiter unumquemque appellas, citiusque fortunae tuae oblivisceris, quam humanitatis. Accipe igitur, Vir sapientissime, hilari vultu munusculum hoc nostrum, Poetasque elegantissimos, cives tuos, & ipse amare, & aliis commendare velis. Hoc mihi gratius accidere nihil potest. Vale.

Patavii CIϽ IϽCC XVIII. Kal. Septembris.

LECTORI BENEVOLO.

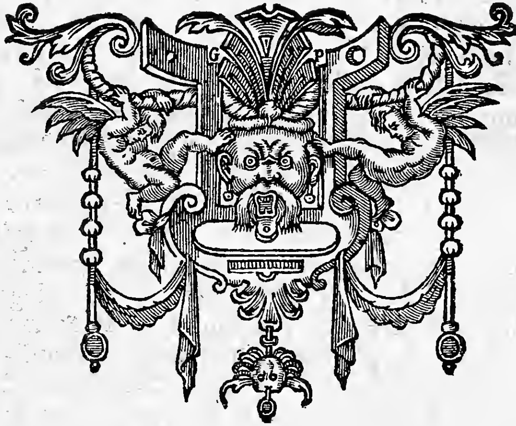
NON ſum neſcius, erudite Lector, plurimos inveniri qui de Poetarum ſtudiis, deque univerſo genere Poeſeos ita ſtatuant, rem eſſe minimi pretii, & quæ magna ingenia ab inquirendæ veritatis ſtudio ad nugas & ſomnia ſæpe traducat: propter eaque recte Platonem feciſſe dicant, qui a Republica illa ſanctiore, quam ipſe optimis legibus inſtituebat, eos omnes excluſerit qui verſibus & fabulis delectarentur. Hujuſmodi hominibus poemata offerre perinde haberetur, ac ſi Pentheum Bacchis diſcerpendum traderes; adeo ſunt pertinaci animo ac fero, Muſiſque inimico. Cum his porro diſceptare velle quid eſt aliud, niſi inanem operam ſumere? contracto enim ſemel ſupercilio, judicioque facto, citius ſe ſpiritum amittere, quam de ſententia dimoveri patiantur. Qui ſi delicias ita odere, ut nihil humanitati dandum putent, omniaque ad veram directamque rationem exigi oportere clamitent, non video, cur ullam aut in victu munditiam, aut in veſtitu elegantiam adhibeant: cur artes ullas probent, præter eas quæ, ut vitæ neceſſitatibus inſervirent, rudibus adhuc ſæculis inventæ ſunt. At hos, quoniam communi hominum ſenſu ſatis refutantur, & ſua ipſi triſtitia abunde puniuntur, Diis iratis ſuis relinquamus: remque Poeticam hactenus in civitate retineamus, quoad ingenuam ex illa voluptatem capere poſſumus. ceterum parcat ea moribus juventutis, maledicto abſtineat, ne incurrat in famam bonorum, ne prava exempla in ſcenam immittat: recte facta potius illuſtret, virtutes laudet, diſciplinas ornet, ſalibus etiam interdum ac deliciis utatur, ſed illis innocuis ad hilaritatem, non pernicioſis ad corruptelam. Eſt aliud genus hominum, qui ſe quidem Muſas amare dicunt, & poemata magni facere, ſed qui perverſe adeo de Poetis judicant, ut illis ejuſmodi aures eſſe exiſtimes, quales olim Regi Midæ fuerunt; cui ſcilicet Jovis filium Apollinem, dignum convivio Deorum citharœdum, ad Panos ruſtici Numinis ſuavitatem nimium nugatorem viſum fuiſſe perhibent. Enimvero majus in hæc ſtudia periculum intenditur ab his qui ſe amicos profitentur, quam ab illis, de quibus antea diximus, reprehenſoribus. nam illi quidem ſuum negotium agunt, ac veluti in alio terrarum orbe collocati, noſtra neque attingunt, neque magnopere curant: hi vero importune adſunt, inſiſtunt, omnia permiſcent, omnia inquinant, & quum elegantiores Muſas vix a limine ſalutaverint, vel in eos ma-

magiſtros inciderint, a quibus nihil ſapere docti ſint, nihilominus, tamquam ex tripode ac lauru, conſulentibus reſpondent, unumquemque ſcriptorem trutina examinant, ſuas cuique dignitatis partes tribuunt, alios probant, alios damnant, indicta ſæpe cauſſa; quod iniquiſſimum pariter ac ſtultiſſimum eſt. Horum judicio (ut in præſentia tantummodo leviora perſequar; & exemplis res illuſtrior fiat) Catullus, quem Aulus Gellius elegantiſſimum Poetarum appellare non dubitavit, quem omnis antiquitas ſic eſt admirata, ut docti cognomine donaverit, aſper atque horridus eſt; iis vero numeris gaudet; quos eorum delicatiſſimæ aures ferre nullo modo poſſint; penitus inſuper argutiis caret: (hoc nomine ipſi pueriles ineptias, crebras paranomaſias, exquiſita antitheta, abſurdas tranſlationes, & reliquas hujuſmodi orationis labes honeſtare conſueverunt) ad hæc, quod maxime dolendum eſt, obſcuras hiſtorias fabulaſque conſectatur; quæ lectorem alio properantem, non ſine temporis diſpendio, identidem remorantur. Quod ſi forte de Lucretio mentio facta fuerit, tum vero nauſeant, vehementerque indignantur. nam, præterquamquod ſcriptor ille ἄθεος religionem omnem funditus tollere conatur, longiſſime quoque abeſt ab ea ſuavitate, quam ipſi venantur aſſidue: Ennii, ac Pacuvii veſtigiis nimium inſiſtit, verbis utitur obſoletis, hiulcos diſſolutoſque numeros amat, ita denique agreſtis, ita incomtus eſt, ut a pueris gratiam omnino inire noluiſſe videatur. Fuerit Lucretius optimus Latinitatis auctor; quid tum? id ipſi in minima laude ponunt: non enim Latinam, ſed mollem potius & pictam orationem requirunt, qualem hoc proximo ſæculo ingenioſiſſimi homines, bona Ciceronis, aliorumque veterum venia, in medium protulerant, nunc vero ingenti piaculo ſceleſti quidam oppugnare non verentur. Quamobrem & Virgilium accuſant, quod antiquiorum auctoritatem ſecutus, non uſquequaque concinnum ſe præbeat: Lucanum, aut Statium, aut Claudianum, ſi diis placet, in condendo carmine rotundiores eſſe ajunt; vel ſi hoc dicere reformident, imitatione tamen ſua, quum aliquid ipſi ſcribere aggrediuntur, quid ſentiant, ſatis aperiunt. Jam de Elegia, ejuſque ſcriptoribus, mirum eſt, quantum a Fabio Quintiliano diſſentiant; qui nimirum litteris tradiderat, in eo genere *ſibi terſum atque elegantem maxime auctorem Tibullum videri; non deeſſe tamen, qui Propertium mallent: Cornelium* autem *Gallum duriorem, Ovidium laſciviorem* eſſe pronunciavit. Inepti ſcilicet ac præpoſteri homines, meliores ſe harum rerum æſtimatores fore confidunt, ac ille olim vir exſtiterit, ea præſertim ætate natus, qua verius longe certiuſque judicium de hujuſmodi ſtudiis fieri poterat, quam hac noſtra. nondum enim deſierant Latina lingua

 loqui;

loqui, & quid esset Romanæ elegantiæ, vel tabernarii & aniculæ facile dignoscebant. In uno igitur Ovidio libentissime conquiescunt, hunc unum admirantur, hunc sibi ad imitandum proponunt: quam vero ejus similes evadant, ipsi viderint. nisi forte in optimorum imitatorum numero reponendi propterea sunt, quod semper de fæce haurientes, & ea potissimum colligentes, in quibus ingenio suo nimium indulsit scriptor ille, alioqui dignissimus qui legatur, & quantivis pretii, crebris eorumdem verborum repetitionibus utuntur: duarum syllabarum voces in fine pentametri diligenter collocant, polysyllabis omnibus, tamquam horridioribus, rejectis: penthemimerim, seu semiquinariam cæsuram, in hexametro servant: singulis distichis singulas sententias comprehendunt: qui secus fecerit, hunc artis ignarum esse ajunt, magnoque in errore versari affirmant: quod falsas denique, easdemque durissimas leges studiosis adolescentibus imponunt, quas illi violare sine summo scelere non possint. Ab his igitur, si sibi constare velint, consilium hoc nostrum edendi tanto intervallo HIERONYMI FRACASTORII Poemata, item JOANNIS COTTÆ, JACOBI BONFADII, ADAMI FUMANI, NICOLAI ARCHII Carminum reliquias, improbari certe, fortasse etiam derideri, necesse est. FRACASTORIUS etenim, dummodo Virgilianam illam gravitatem, heroicis carminibus scribendis, assequeretur, argutiores Poetas, quos ipsi tantopere amant, omnino contemsit: reliqui vero, nescio quo malo Genio instigante, ita Catullo aut Propertio addicti sunt, ut Martialis & Ovidii scripta vix umquam attigisse videantur. Sed ista omni oratione omissa, levibusque hominibus valere jussis, tibi, tuæque fidei, erudite Lector, hos elegantissimos Musarum alumnos custodiendos tradimus: quos & multo emendatiores, quam antea, & pleniores invenies; nonnulla enim addidimus quum ex Gagnæji, ac Taygeti Carminum Collectionibus, tum ex aliis etiam Libris; quæ si legeris, te industriæ nostræ non pœnitebit. Existimavimus autem, Poema illud sacrum, quod FRACASTORIUS de JOSEPHO inchoaverat, quamvis longe positum infra SYPHILIDOS dignitatem, ceteris tamen egregii viri monumentis esse adjungendum: sunt enim, & quos magnorum Operum rudimenta delectent, & qui ad ea perficienda excitentur, quæ alii aut curis gravioribus, aut infortunio impediti, tantummodo adumbrata reliquere. Ejusdem Poetæ rerum gestarum Narrationem, non illam quidem accuratissime scriptam, (sunt enim in ea nonnulla quæ vix intelligas) verum simplicem, & singularem, ne prorsus abjicere velis. nam ut meliorem de integro daremus, tantum otii non habuimus. Mirabitur fortasse quispiam, atque indigne feret, JACOBUM BONFADIUM,

Veronensem a nobis appellatum, quum aliqui e Scriptoribus eum Brixianum fuisse malint. Nos plerisque fidem tribuere satius esse duximus; nec tamen, quid de hac re homines sentiant, multum laboramus. Tu interim, amice Lector, si quid ad juventutis studia promovenda labore nostro collatum esse censes, neque nos indignos putas, quorum conatibus faveatur, hilari fronte hunc Libellum excipe, daque operam sedulo, ne posteritas hanc bonarum litterarum caussam, quæ nobis tanto sumtui est, a te neglectam fuisse, aliquando conqueri possit.



HIERONYMI FRACASTORII VITA, INCERTO * AUCTORE.



IERONYMUS (*a*) FRACASTORIUS, Veronensis, Fracastoria perantiqua Veronæ, atque ob id valde nobili, Familia (*b*) ortus, non antiquorum modo civium suorum Catulli, & C. Plinii gloriam æmulari, sed omnes prorsus nostræ, & superioris ætatis homines præstanti omnis doctrinæ laude, & eximia in pangendis carminibus gloria, longo intervallo superare contendit. Is Paullo-Philippo Fracastorio, & Camilla Mascarellia Vicetina, summæ probitatis parentibus, ortus, atque a patre liberaliter educatus, ut primum per ætatem in luce hominum versari cœpit, tale de se specimen apud omnes præbuit, ut jam tum ex eo adhuc puero qui postea vir futurus esset, facile homines conjectarentur. (*c*) quod immortalis DEI maturo quoque testimonio pridem fuerat confirmatum, quum pæne infans, & vix cunis egressus, a matre quadam die in ulnis blande pertractatus, dum gravis forte tempestas repente coorta esset, ipsa fatali de cælo icta fulmine, incolumis servaretur. Patavium, ad capiendum animi cultum, adhuc adolescens, profectus, ingenti cura, atque indefesso labore, jam tum ad summum gloriæ fastigium generosi spiritus indole sibi iter aperuit, quum post bonarum litterarum cognitionem, ad arcana cujusque doctrinæ, sed Mathematicarum præcipue scientiarum, infinita lectione, inusitataque memoria, sibi esse pene-

* *Seu, ut aliquibus nostris eruditissimis viris visum est,* ADAMO FUMANO; *non Paullo Rhamnusio, ut putat Cl. Menckenius pag.* 24. *sua Fracastoriana Historia.*

(a) FRASTORIUS *sæpe a poetis vocitatus, ob carminis rationem; quemadmodum &* Naugerius *pro* Navagerius. Vide etiam pag. xxx.

(b) *Anno* 1483. *ut Menckenius pag.* 15. *&* 23. *conjectura assequitur; quam confirmat Paullus Freherus in Theatro erud. vir. pag.* 1234.

(c) *Vide Menckenii Comment. pag.* 29. *& seqq.*

penetrandum judicasset. Sed quum Philosophiæ studiis per multos annos operam dedisset, Petro (*d*) Pomponatio Mantuano præceptore usus, tanto animi ardore, atque alacritate, Genio suadente, se totum ad Medicinam convertit, tanta porro contentione in Gymnasio per quotidianas Medicorum disceptationes se se exercuit, ut doctores ipsi atque æqualis juventus, eum ad omnia natum esse divino quodam consilio faterentur, illique maximos Suggestus honores tunc detulerint, quod Patavii ante illum nemini, nisi maturo in studiis, & perfectæ demum ætatis viro, contigerat. Studiorum socios, & sodales habuit Patavii illustriores quosque ejus ætatis juvenes, Gasparem Contarenum, qui postea Cardinalis fuit, Andream Naugerium, & Marcum Antonium Contarenum Patricii ordinis Venetos, eosdem postea clarissimis legationibus ac magistratibus insignes, Joannem Jacobum Bardulonum Mantuanum, qui gravissimus Philosophus fuit, Pomponium ac Lucam Gauricos fratres, Astronomiæ peritissimos, & Joannem (*e*) Baptistam Rhamnusium, qui postmodum X. Virûm Consilii Senatus Venetiarum a Secretis fuit, Græcarum litterarum, sed Cosmographiæ præsertim atque omnis fere Historiæ peritissimum: sed, præter ceteros, Marcum Antonium, Joannem Baptistam, & Rhaimundum Turrianos, nobilissimos fratres Veronenses, præcipue coluit; quibuscum quotidiano fere in convictu Patavii versabatur, quum Hieronymus eorum pater exactæ doctrinæ, & auctoritatis vir, primum inter medicos in eodem Gymnasio honestissimis conditionibus Suggestus locum obtineret. Sed, exorto demum bello, & everso Patavino Gymnasio, quum nunciata esset illi patris mors, & in patriam iter pararet, Livianus Venetarum copiarum Imperator, Musarum liberalis hospes, & ingeniorum censor longe gravissimus, honestissimis accitum conditionibus in Academiam Forojuliensem ad

(d) *De hoc plura apud Menck. pag.* 38. 39. 86.

(e) *Hic est parum admodum Menckenio notus, ut patet libri sui pag.* 142. *& extrema. Sed, etsi ipse testetur, se nihil aliud ex iis quæ ab illo scripta sunt, legisse, præter Orationem unam, sciat tamen, tria non exigua Volumina reperiri in fol. ab eo magno studio, labore & diligentia congesta de Itineribus terra marique per Clarissimos Viros susceptis, edita sæpius Venetiis apud Juntas, nempe anno* 1554. 1565. 1574. 1588. 1606. 1613. *quorum singula etiam præfationibus, epistolis, & animadversionibus doctissimis illustravit. Eam vero Collectionem qui integram perfectamque cupiat, prout nobis compertum est, curare debet, ut Volumen I. habeat tertiæ editionis, II. secundæ, III. denique primæ. Animadvertit etiam Colomesius, Codd. MSS. Itinerum istiusmodi, quos ipse offenderit, auctiores multo fuisse, quam editos. Ad hoc Arriani* Periplus *invenitur, Italice conversus, & illustratus ab Rhamnusio; quique Venetiis typis editus est an.* 1588. *in fol. Quædam etiam de doctissimo hoc Viro leges pag.* 144. *& seq. Voluminis I. nostræ hujus editionis in Epistola Italica Thomæ Juntæ.*

ad Portum Naonem institutam, in Andreæ Naugerii, & Joannis Cottæ præcellentium Poetarum contubernium evocavit. Ubi quum aliquandiu versatus esset, carminumque, quæ ab eo quotidie, ex nobili semper occasione summæ dignitatis emanabant, auctoritate universæ Italiæ carus ac jucundus esse cœpisset, illius scripta exinde publico semper excepta plausu, reliquorum ad hanc diem omnium famam oppresserunt. Sed quum pluribus (*f*) bellis Livianum secutus esset, eo tum demum ex ipsa Gallorum ad (*g*) Abduam victoria fuso ac capto, se in patriam sero contulit, quum omnia pæne funditus eversa ac devastata direptionibus, & incendiis paterna bona exposita reperisset. Duxit uxorem vivo adhuc suadenteque patre, dum studiorum caussa Patavii moraretur, haud pari felicitate, quum non duorum modo, quos immature sibi ereptos nobili carmine acriter dolet, filiorum funeri interfuisset, nisi præter Paullum-Philippum (quem hodie Veronæ præclaro florentem ingenio admiramur) tertium quoque annis gravem, & consilio maturum amisisset. Fuit FRACASTORIUS parva quidem, sed quadrata corporis statura, latis humeris, & barba decenter honestatus: nigra coma prolixaque: facie rotunda, subnigris oculis, naso, ab diutissime (*h*) contemplandis stellis contracto, simoque. Ceterum, totius oris aspectu, ingenium maxime vividum, miram probitatem sincerique animi candorem referente. Domum habuit Veronæ, juxta D. Euphemiæ: quamquam secessu Caphio, Melsineoque plurimum oblectaretur. de quo quidem Caphio monte, antequam sermo ulterius proferatur, pauca ideo dicenda esse videntur, ne locus, toto Veronensi agro hoc tam eximio cultore celeberrimus, quum is, ingenuo pudore detentus de eo pauca admodum scripserit, omnino ignoretur. Est Caphius mons, ad radices Baldi xv. millia passuum Verona distans, inter Athesim, & Benacum medius. ibi, quum paullulum ascenderis, villa in collis jugo, in media planitie ad conspectum Benaci (non eximiis illa quidem, ut reguli, ac beatioris fortunæ homines, opibus ingenioque validiores supra civilis fortunæ censum ædificarunt, picturis exornata, sed uno tantum loci Genio, ac situs prærogativa admirabilis) reperitur. Quadrata domus est, ac liberiori undique, præterquam ab Aquilone, cæli facie coronata: nam qua ab Oriente Athesim ad radices montis ex intima Germania prope Baldum rapido cursu

(f) *Menckenius pag. 50. ignorare, se profitetur multa bella Liviani, Italorum Ducum celeberrimi, quamvis apud nostros Historicos, & præsertim Elogiorum Scriptores, notissima.*

(g) *Abdua non est urbs, ut suspicatus Menckenius p. 50. sed flumen celebre in ditione Mediolanensi, prope Bicocam, Melignanum, Cassanumque, loca olim obscura, sed ab antiquis & recentioribus ibi commissis prœliis illustriora reddita.*

(h) *Deridet hoc Menckenius p. 174.*

ſu defluentem attingit, Veronam urbem & circumfuſas innumerabiles in ſubjecta planitie villas longiſſime proſpectat: atque in his, omnis generis armenta errantia, & fumantia ſub veſperam tecta intuetur. ab Occidente autem Benacum e converſo lætiſſima facies excipit: pari hercle occurrentium collium varietate mirabilior ac jucundior: quum vel altos interdum Benaci fluctus, & beatam Catulli peninſulam, ac veliferas item claſſes, & piſcantium naviculas longe advenientes perſpectare, tum diverſa oppida apricis promontoriis expoſita lubet contemplari. hinc Bardolinum ſubjectum: hinc frequenti olea, & citriis colles coronatos: hinc demum nemoroſa & læta virentibus paſcuis, naſcentium montium juga deſpectantur. noxios ventorum flatus ad Meridiem paullulum exſtans ante domum cubitus eminentibus pomiferis arboribus jucundus, ac Baldus mons ad Aquilonem vergens, omnem hiemis duritiem procul expellit: ita tamen, ut & in media æſtate quum ex alto Sol urget, obortis Eteſiis blandiſſime ventiletur, nec ardere in cælo Sirium ſentiat: & per hiemem, apricum fere ſemper Solem, & nebulæ omnis expertem diem admittat. Benacus porro, qui maritimi litoris naturam æmulatus numquam gelaſcit, atque omnem hiemis duritiem ſuaviter frangit, frequenti nobilium troctarum, & carpionum piſcatione, non parum momenti ceteris quoque affert commodis. Hic illum interior domus æſtivis hiberniſque cubiculis atque interioribus conclaviis, ubi amicos benigne atque hilariter excipere conſueverat, perquam commoda, quod magnopere Muſis expetitur, ſtrepitu vacua, atque alti plena ſilentii, omnibuſque munditiis nitida, ad ſecretiora accedentem ſtudia comiter accipiebat: quando editis æternæ famæ Carminibus, nobile illius caput ſertis, & virenti per omnem Europam laurea coronaret. Vitæ genus adamavit quietum, cunctis ſolutum curis & litibus, quum vir minime ambitioſus & parvo contentus, honeſtæ ac jucundæ vitæ ad bonam ſemper frugem percupidus, unam tantum ſtudiorum laudem ſpectaret: hilari ac frugi menſa, exactiſſima ſemper ad tuendam valetudinem ratione inſtructa: tam aperto, liberali, & perblando ſemper ingenio, ut quum ſumma eſſet morum temperie, facilitateque naturæ, non eloquio, non cultu, faſtum ullum oſtenderet: numquam in alieni operis cenſura amarulentus aut parcus laudator eſſe conſueviſſet: ut etiam Joannis Baptiſtæ Montani, medici clariſſimi, illius vel æmuli, vel, ut plures judicabant, in re medica principatum acriter affectantis, mortem nobili Epigrammate ſit proſecutus. Medicinam, ad quam perdiſcendam ſe totum ab adoleſcentia convertit, & in qua nominis celebritate primum inter illuſtres totius Europæ medicos locum obtinebat, toto vitæ tempore ita exercuit, ut in affectis

 corpo-

corporibus ſanandis, in quibus illi mirifica quædam & divina prorſus vis fuit, nullius quæſtus potius quam officii rationem haberet. Et quoniam, hac vitæ ratione multorum amicitiam ſuo ſibi beneficio comparaverat, inimicum vero merito habebat neminem, omnes non Venetiæ tantum, atque illius oræ, ſed externi etiam principes & reguli, ut de vel deſperata, vel dubia vitæ re illum conſulerent, maximis ad ſe conditionibus accerſebant: a quibus ille diſcedens, ſalute eiſdem reſtituta, nullum prorſus pretium, præter amicum animum in patriam referre umquam volebat. Delectabatur, quum in otio eſſet, antiquorum hiſtorias, & illuſtria clariſſimorum virorum facta perlegere; adeo ut Plutarchus, atque interdum Polybius ex manibus fere numquam exciderent. Mathematicis item ſcientiis, & præſertim Muſicæ, oblectandi animi cauſſa ſtudium adhibebat: ſed, ex mitioribus omnibus diſciplinis, in unam Coſmographiam incumbebat: quam tanto ſtudio quandoque colere conſueverat, ut gravioribus quandoque ſtudiis intermiſſis terrarum omnium ab Luſitanis primum in Oriente, mox a Columbo in Occidente noſtro ſeculo inventarum deſcriptiones & loca, ligneis orbibus ad amuſſim affabrefactis, altitudinum & latitudinum adhibitis dimenſionibus delinearet. Conſuetudo aſſidua illi erat multum cogitandi, plurima ſecum animo volvendi: neque enim vel deambulando tempus ullum labi fruſtra, vir numquam otioſus, patiebatur: ideoque & raro admodum, & niſi plurimis adhortationibus invitatus, loquebatur: triſtemque ac ſeverum homines exiſtimabant, quum illius ſermonibus ad hilaritatem ſæpius converſis, nihil lætius, nihil urbanius poſſet reperiri. Sed qui herbariæ facultati ac ſimplicibus medicamentis ex antiquorum libris accurate perdiſcendis egregiam pridem operam navaverat, non obſcuræ laudis compoſitionem atque adverſus peſtilentes febres miræ poteſtatis antidotum, quod *Diaſcordion* appellant, medentibus ſimul & pharmacopolis neceſſarium, ſuperioribus annis magna hercle noſtri ſeculi utilitate paravit; quum multis præterea herbis ab antiquis pridem deſcriptis, ſed noſtro ævo incerta ſimilitudine perobſcuris, eruditam claritatem attulerit. Amicos habuit nobiles quoſque totius Europæ, atque in omni doctrinæ genere præſtantes viros, ne ullum aut alterum eorum hoc loco commemorem, tam fauſto, felicique ſemper eventu, ut illum omnes, non ut ſummæ doctrinæ ac probitatis virum adamarent, ſed quaſi quoddam in terras delapſum Numen mirarentur. Sed graſſante demum in urbe peſtilentia, quum primo quoque tempore in ſuos ſe Caphios tranſtuliſſet, & multum otii nactus eſſet, ſuperatis hercle omnibus, quicumque plurimos ab hinc annos floruiſ-

ſent,

ſent, poetis, (*i*) SYPHILIDA Petro Bembo, LEONIS X. PONT. M. tunc a Secretis, dicatam, perenni atque eo prope æterno carmine decantavit: tanta omnium admiratione, ut quum non multos poſt annos Neapolim ad Jacobum Sannazarium in lucem edita deferretur, vir ille omnium noſtræ & ſuperioris ætatis diſertiſſimus, & Virgilianæ majeſtatis affectator egregius, atque alieni carminis laudator alioqui parcus atque amarulentus, Hippolyto Medici Cardinali, qui forte ad eum ſalutandum nobili eruditorum corona ſtipatus, atque adeo ipſo Montano acri æmulo, acceſſerat, hunc unum eſſe confeſſus ſit, a quo non Jovianus modo Pontanus, ſed ipſemet quoque in Partu Virginis accurata carminis dignitate, viginti amplius annorum lima ac labore perpoliti, eſſet victus. Ceterum in amicitiis alendis ac conſervandis (ut pauci ſolent) fuit HIERONYMUS in primis diligens ac circumſpectus. amabat omnes, omnium ſemper obſequiis, ac commodis erat intentus, ut, vel in media hieme a Chriſtophoro Cardinale Madrutio Principe Tridentino, qui FRACASTORIUM mirifice diligebat, valetudinis cauſſa accerſitus, Tridentum magnis itineribus, ſemel atque iterum per abruptas convalles, proficiſci non gravaretur. Eorum vero, quorum fidem benevolentiamque in ſe cognitam atque exploratam habebat, mutuis atque iis quidem fere ſemper majoribus obſequiis proſequeretur, & non viventes ſolum, quod magnum eſt, coleret, ſed ſuam in vita functos etiam, quod præſtantius eſt, benevolentiam, quantum in ſe eſſet, voluerit teſtatam relinquere. id quod ex poſtremis illius Scriptis facile patet, quibus Turrianorum Veronenſium nobiliſſimorum fratrum memoriam, quum eorum alterum in Dialogo de Intellectione acriter diſputantem, alterum in Dialogo de Anima multa diſſerentem & acute percunctantem induceret, poſteritati voluit commendare: Andreæ porro Naugerii præaltam ingenii vim atque eloquentiam, & Joannis Jacobi Bardulonis Mantuani ſubtile ac valde acutum in omni philoſophia ingenium, quum vel nulla, vel ea certe pauca ingenii ſui monumenta reliquerint, ſuo de Poetica Dialogo Joanni Baptiſtæ Rhamnuſio, tamquam veteri amico & ſodali dedicato, apposite atque eleganter poſteris mandare definivit. Sed, quod ad FRACASTORII gloriam vel maxime pertinet, tanta, vir eximius nullius faſtus appetens, & humilia hæc atque terrena ſemper deſpiciens, non apud ſuos Veronenſes, aut reliquas tantum Italiæ civitates, ſed in omni etiam Europa auctoritate fuit, ut ex innumerabili diverſarum gentium

d 2 & illu-

(i) *Laudes Syphilidis vide apud Mencken. pag.* 75. 109. *& ſeqq. uſque ad* 119. *Ejuſdem inepti cenſores, a Menckenio caſtigati.* 125. 129. 132.

& illuſtrium procerum multitudine, quæ Piſcheriam ad CAROLUM V. Cæſarem ex Germania Mediolanum & Genuam proficiſcentem, atque inde in Algerium expeditionem parantem viſendum convenerat, ipſe quoque, qui forte ſolemnis pompæ die e proximis Caphiis cum jucundioribus amicis ſpectatum deſcenderat, ſolus demonſtrante illum palam Madrutio Principe Tridentino, greſſum Cæſaris æſtivo in Sole ac pulvere huc illuc proſpectantis tenuerit. Sed poſtremo, quum Chriſtianæ Reipublicæ, quæ totius orbis Tridenti Generale pridem Concilium indixerat, ſuam non ſemel operam ac fidem præſtitiſſet, in patriam eo ſe animo contulit, ut, abdicata prorſus omni antiquæ Medicinæ opera, quæſtuque, quicumque ex ea, vel ampliſſimus poſſet provenire, Æſculapio ſacra facturus, læto animo ad Muſarum vireta contenderet. quo alacriore mente extremum poſtea vitæ diem, qui exacte Chriſtianam ſemper pietatem coluiſſet, quum gravis quotidie ætas præcipitante jam canitie properaret, feliciter clauderet. Scripſit ſumma ingenii fertilitate nondum ſenex de Stellis, Aſtrologiæ omnis peritiſſimus, in Joannis Matthæi Giberti Epiſcopi Veronenſis, & gratiſſimi Mæcenatis gratiam, Librum ſummæ eruditionis PAULLO III. PONT. MAX. dicatum, in quo præter alia multa, quæ de Eccentricis orbibus atque Homocentricis diſſerit, de duobus illis præcipue motibus a Joanne Baptiſta Turriano inventis agit, quorum ope quum aditus ad multa eorum quæ in natura abditiſſima ſunt, pateat, tum via ad ea ſine ulla obliquitate demonſtranda aperitur, quæ circa ſtellas apparent. Scripſit de Criticis item diebus alterum, contra Galenum. Scripſit graviori ætate, ac plane ſenex, de Sympathia & Antipathia rerum, & Contagionibus, & Contagioſis Morbis pari ingenii ſplendore Libros ad Alexandrum Farneſium Cardinalem, eumdem liberaliſſimum Mæcenatem, atque inde præclaram nominis famam latiſſime propagavit. noviſſime vero, dum duos Dialogos accurate & eleganter, de Poetica unum, & de Intellectione alterum conſcriptos in manibus haberet, jam jam editurus, tertium de Anima, quem adverſus inſana non minus quam impia Pomponatii præceptoris placita conſcripſerat, & Joſephi hiſtoriam, quam heroico carmine fuerat aggreſſus, ſummo vate dignam, fatali morbo properante (*k*) abſolvere non potuit. Carmina (*l*) quædam ingenii ad majora tendentis præludia, quæ vivens publicari num-

(k) *Hanc perfecit Franciſcus Luiſinus Utinenſis Latine admodum & eleganter, addito Libro III. ut hic videre eſt, Tomo II. Appendicis pag. 77.*

(l) *Mirari ſatis non poſſumus, Cl. Menckenium pag. 122. & ſeqq. 133. & ſeqq. ita libere de Carminibus* FRACASTORII *ſententiam ſuam pronunciaſſe; de Elegia præſertim in obitum M. Antonii Turriani, quæ multis de cauſſis apud nos ſemper præſtantiſſima eſt habita.*

numquam voluit, magni tamen atque ingentis illius ſpiritus vim referentia exſtant. Ex iis, ea præſertim quibus Cæſar Fregoſius Palladis virenti olea coronatæ caput, nobili gemma vel decenter cælatum, Margaritæ Valeſiæ Navarræ Reginæ, Franciſci Gallorum Regis ſorori, dono miſit. Citriorum Epigrammata, & perennis famæ Odæ, tenera quadam ac prædulci ad Malſeſenum ſuavitate decantatæ, ac (*m*) nuſquam apud amicos repertæ, ideo perierunt; quod eruditus vir, atque una tantum ſciendi gloria contentus, omnem qui ex carminibus inani hercle ſi non ridenda antiquorum comparatione publicatis provenit faſtum ita prorſus contemſit atque deſpexit, ut, quod plerique alii ſumma ope nituntur, ne illorum quidem archetypum apud ſe in hunc uſum eſſe umquam pateretur. ut hæc etiam, qualiacumque ſunt, quæ nunc in lucem emiſſa leguntur, non exiguo labore ac cura ab amicis hinc inde collecta, prout diſperſa prius quæque reperiebantur, in unum divinitus redacta ſint. Fato functus eſt (*n*) ſeptuagenario major, octavo Idus Auguſti MDLIII. dum pranderet, apoplexia correptus in menſa, quum nimio æſtu damnatos menſes, in ſuis (*o*) Caphiis, urbe ſecedens, devitaret. eo quidem tranquilliore vitæ exceſſu, quod Paullum-Philippum filium tanti nominis hæredem relinqueret, cum bona etiam ſpe præclaræ poſteritatis, quando jam ex eo plures avitæ indolis nepotes non ſemel aut iterum amplexus eſſet. Ferunt, HIERONYMUM, dum langueret, cognito fatali morbo, poſt multas amicas ſibi herbas in olfactum balbutiente lingua efflagitatas, amiſſo penitus ſermonis uſu, manu ſæpius in verticem exporrecta, iis qui aderant, innuere voluiſſe ut celeriter cucurbitula affecto & laboranti cerebro, quo ille peropportuno remedio ſe olim Veronæ unam Monialium Virginum Divo Bernardino dicatarum curaſſe adhuc meminerat, ſubvenirent: ſed, re nequaquam a domeſticis intellecta, quum alii alia adhibenda tum eſſe remedia prædicarent, fruſtra exſpectato remedio, leniter ſub noctem exſpiraſſe. Illius oſſa Veronam paullo poſt in D. Euphemiæ, honorificentiſſimo relata funere, ſunt condita: flebili id carmine hujus ſeculi celebrantibus omnibus Poetis. Ænea illius & Andreæ Naugerii (*p*) Effigies ſcite expreſſa Patavii in fornice portæ juxta pontem D. Benedicti, a Patavina juventute atque univerſo Gymnaſio ſalutatur: quam Joannes Baptiſta

(m) *Vide pag.* 169. *hujus I. Vol.*

(n) *Ideſt* 71. *ut Menckenio notatum pag.* 190.

(o) *De loco mortis* FRACASTORII *controverſia diſcuſſa apud Menck. pag.* 191. *& ſeq.*

(p) *Magno æneo numiſmate, non ſtatua, ut ſibi falſo perſuaſit Menckenius pag.* 199. *Imago quæ in fronte Vitæ* FRACASTORII *ab eo editæ viſitur, parum in Italia probatur, quamvis de ea multa prædicentur pag.* 175.

Baptista Rhamnusius, supremum amicitiæ munus persolvens, addita antiquorum Aræ pervetusta (*q*) Dicatione ex ruinis Salonarum urbis Dalmatiæ eruta, ad studiosæ posteritatis solatium luculenter exornavit: ut doctissimorum hominum simulacra, qui arcta viventes inter se necessitudine conjuncti fuerant, a posteris quoque in nobilissimo terrarum orbis Gymnasio, eodem in loco pariter spectarentur. Ceterum, Veronenses gratissimi cives, quod ad perenne FRACASTORII decus vehementer pertinet, ne a Rhamnusio ejusdem amico, pietate in tantum civem superari paterentur, biennio postquam idem Rhamnusius Patavii æneam FRACASTORII Imaginem collocasset, iidem communi consensu, uno omnium nobilissimo Decreto, marmoream Veronæ Statuam præclara majorum suorum imitatione, qui Catulli Vatis, & C. Plinii, reliquorumque civium suorum memoriam marmoreis imaginibus honestare voluerunt, in publico cum laurea erigendam curarunt: quæ hodie Veronæ visitur in veteri Arcu lapideo urbis, prope Comitium, in Area quæ Dominorum appel-

(q) *Quæ nihil ad* FRACASTORIUM *attinet, nisi ut locus in quo ejus & Naugerii effigies sitæ sunt, illustrior & spectabilior reddatur. Menkenius tamen perpetuo conqueritur, neminem unum adhuc inventum qui Inscriptionem illam vulgârit, quam putat ipse, (ut videtur) modo aliquo ad* FRACASTORIUM *pertinere. Ceterum, si Menckenio videre contigisset Operum* FRACASTORII *Editionem, apud nos exstantem, quæ Venetiis apud Juntas est adornata anno* 1555. *in* 4. *quæque est omnium pulcherrima, sive chartæ nitor, sive etiam litterarum attendatur, ei plane contemplari licuisset* FRACASTORII, *& Navagerii Numos, ligno expressos, pag.* 12. *eosdemque supra Inscriptionem illam veterem positos, eodem quo cernuntur statu sub fornice ad pontem D. Benedicti; indeque certior de hac tota re fieri potuisset. Quam nihilominus insignem Inscriptionem, ut gratiam apud Cl. Menckenium ineamus, qui eam tantopere intueri desiderat, paullo post bis typis denuo describi jubebimus; etsi a pluribus vulgatam, puta a nostris Bernardino Scardeonio,* Hist. Pat. pag. 85. *& Sertorio Ursato in* Monumentis Patavinis, *& uncialibus quidem litteris, transversa pagina* 222. *ubi de ea hæc subjungit:*

Tabula, quam heic damus, mutila pridem inventa fuit Salonæ in Dalmatia a Jo. Baptista Rhamnusio, & ab eo Patavium delata, ac posita, ubi & nunc visitur, inter ænea capita Andreæ Navagerii Patricii Veneti & Senatoris integerrimi, nec non HIERONYMI FRACASTORII Veronensis suo ævo Medicorum omnium * celeberrimi. De ista multa & pæne infinita, tum quoad personas, tum quoad ritus, tum etiam quoad errorum in ipsa emendationem nonnulli illustres viri jam satis superque prodiderunt. Verum cum ornatissimus Pignorius circa ipsam, in Epistola ad nobilissimum Abbatem Albertinum Barisonium data, nunnulla scitu digna suggesserit haud omnibus obvia, hic ea repetere necessarium duxi. *&c. Hanc lege pag.* XXXV. *& seqq.*

Exstat præterea inter Gruteri Inscriptiones Tom. I. P. I. pag. XXIII. n. 12. *noviss. Edit. & apud Pighium in Annalibus, & apud Manutium in Orthographia Latina, & Epistola* 30. *Pignorii, inter Symbolicas, & Ursini scheda II. alibique.*

* Vide pag. XL.

appellatur: nec procul ab eodem Catullo, ceterisque illustrioribus Civibus Veronensibus, artificio Danesii Catanei Carrariensis ex Lunensi agro, præstantissimi hujus ætatis statuarii, non minus pia quam admiranda comparatione conspicitur. Quum autem variis elogiis ab amicis sepulcrum FRACASTORII Veronæ ornaretur, ADAMI FUMANI Carmen (*r*) omnium consensu principem locum obtinuit.

(r) *Legitur hujus nostræ Editionis Tomo II. inter Fumani Carmina pag. 134. In novissima vero & luculenta Carminum Illustrium Poetarum Italorum Florentina Collectione XI. Vol. comprehensa, ubi exstat Tomo V. pag. 237. perperam in quinto versu repositum fuit* FRASTORIUS *pro* FRACASTORIUS.

LETTERA DEL SIGNOR

GIOVAMBATISTA PARISOTTI

AL SIGNOR DON

GAETANO VOLPI

Intorno al vero anno in cui morì il FRACASTORO.

POCHI *giorni sono che, venendomi alle mani le Poesie del* FRACASTORO *nella stamperia del suo Comino impresse, mi riuscì di fare una osservazione, non indegna, a mio debol giudizio, di essere trascurata. Ricordandomi io pertanto come Ella procura una nuova, e più bella, e più magnifica Edizione de' Versi di esso, a Lei la comunico, perchè ivi la ponga, se le pare che così essa meriti. Nel leggere adunque ch' io facea la Vita del* FRACASTORO *nella sua Edizione, scritta da Incerto Autore, vedendo come egli mette la morte di lui nel* 1553. *subito mi sovvenne che il Crescimbeni nell' articolo del* FRACASTORO *Vol. 2. * pag.* 354. *dell' ultima edizione di Venezia, appoggiandosi al Caferro, autore accreditato, pone costantemente la morte di lui nel* 1548. *e dice esser seguita in Padova; laddove l' Autore Incerto asserisce, essere avvenuta nel suo deliziosissimo monte Casio. Ora tra queste contrarietà nessuno senza altre notizie potrebbe affermare da qual parte la verità si stesse; e mentre anch' io me ne stava dubbioso; rivolgendo le medesime Opere del* FRACASTORO, *mi venne fatto di osservare, come senza alcuna obbiezione che gli si possa fare, il nostro Incerto Autore giustamente calcola il tempo della morte di quello; ed il Crescimbeni affatto s' inganna col suo Caferro, e con quanti altri*

* Vedi ciò più speditamente a carte 192. di questo nostro I. Vol.

*altri * mai fossero del medesimo sentimento. E la scoperta è la seguente. Riflettendo io poco fa che il* FRACASTORO *fece di molti versi esametri in lode di Giulio III. Som. Pontefice, mi ricordai nello stesso punto che Giulio era stato assunto al Pontificato l'anno 1550. e per meglio certificarmene consultai il Panvinio, continuatore del Platina, e trovai veramente esser egli stato fatto Pontefice l'anno 1550. ai 17. di Febbrajo. Ora è cosa manifesta, che il* FRACASTORO *non potè morire l'anno 1548. mentre in lode di Giulio III. creato Papa l'anno 1550. compose egli quei versi Latini; e perciò l'errore del Crescimbeni, e di quello a cui si riporta, non ha difesa alcuna. Quindi si può con molto probabile fondamento credere, che l'Incerto Autore, come quegli che ebbe intorno al* FRACASTORO *più giuste notizie, non s'ingannasse neppure nel nominare il luogo della morte di esso. Uno scrupolo mi restava nell'animo, cioè che nelle stampe donde fu tratta la sua Edizione, v'avesse errore, e che peravventura si dovesse leggere Giulio II. in vece di Giulio III. perchè anche a tempo di Giulio II. il* FRACASTORO *era in età da poter compor versi; ma questo mio dubbio tosto svanì, mentre osservai che, essendo chiamato Giulio III. per cognome* de Monte, *il* FRACASTORO *in quella composizione scherza poeticamente in sul* Monte. *Ora questa mia osservazione mi pare che sia tale, che si possa porre in quella sua nuova, e bella Edizione, benchè fosse cominciata, ed inoltrata, mentre ogni luogo serve; sì perchè si correggono Autori di molto credito, quale è il Crescimbeni, e quegli a cui egli si appoggia; sì perchè in tal guisa la Vita scritta dall'Incerto Autore in tutte le altre cose acquista di molto credito, e verrà stimato nel restante veridico, e giusto scrittore; e sì ancora perchè, quando non si è fissata rettamente la nascita, e la morte di un Autore, intorno a quello si possono prendere di molti abbagli. Ora s'Ella si risolve col suo maturo giudizio, e con quello del dottissimo Fratello, di riporre questa mia scoperta nella già mentovata Edizione, io la prego, nell'estenderla, ch'Ella dica ch'io ne fui l'Autore; non ch'io pretenda di mendicar gloria, ed applauso da una sì fatta cosa, ma per-*

* Menckenius pag. 191. de anno mortis FRACASTORII hæc habet: *Annum mortis fuisse Seculi XVI. quinquagesimum tertium, Scriptores omnes inter se conveniunt; nisi quod, errore manifesto, quadragesimum Gerh. Jo. Vossius* Lib. III. de Art. ac Scient. Nat. cap. 64. p. m. 189. *& quadragesimum octavum Franciscus Sixtus Senensis statuat in* Biblioth. Sancta *pag.* 300. *Neque de die, qui fuit octavus Iduum Augusti controversia est. At de loco qui morientem vidit, major est Scriptorum dissensus. Sunt qui Patavium nominant, ut Jo. Jacobus Boissardus in* Iconibus Illustr. Vir. p. 130. *& hujus auctoritate, ut videtur, deceptus, Lud. Morerius in* Grand. Diction. *T. II. p. m.* 541. *sunt qui, Veronam, ut Onuphrius Panvinius in* Antiquit. Veron. Lib. VI. *alii denique, montes Caphios fatales Fracastorio perhibent, ut Thuanus, Franciscus Pola, & Autor Vitæ Fracastorii. Quæ ipsa, cum sit virorum fide dignissimorum, verior reliquis videtur sententia.*

perchè avendo io scoperto in tutta l'Opera della Volgar Poesia del Crescimbeni di moltissimi errori, che ne avrò scritti da dieci fogli di carta, non vorrei che, stampando io un giorno quelle mie correzioni, venisse detto che mi usurpo quello ch' è altrui. Ora la prego scusarmi per questo lungo disturbo, e di prendere in grado questa mia osservazione, se le può essere di uso; altrimenti, di riconoscere che, per quanto il mio debole ingegno ha potuto, mi sono sforzato di giovare a questa sua futura bellissima, e vaghissima Edizione, che sarà per appagare appieno gli animi di coloro che amano vedere gli eccellenti Autori in eccellente guisa pubblicati; e quivi facendo fine, e pregandola riverire distintamente il di Lei degnissimo fratello, mi protesto. ec.

Castelfranco 1. *Maggio* 1733.

SONETTO

DI MARIO MANDARINI,

MS. appresso il Signor ANTON-FEDERIGO SEGHEZZI, i passati giorni, a caso ritrovato in un suo antico libro.

MORTO *è il gran* FRACASTOR, *quel che nell'onde*
Del sacro Pegaseo le labbra tinse;
Quel ch'oggi, conoscendo, ogni altro vinse,
Quanto Natura in varie specie asconde.

Viver potea, se gli accidenti donde
L'uom si muor, prevedea; ma il cuor gli strinse,
E cauta la virtù subito estinse,
Quella ch' a' voti di mill' uom risponde.

Ben credea far vendetta, e gir superba
Uccidendo colui che mille palme
Con sua virtù di man le avea già tolto;

Ma, suo mal grado, in miglior vita il serba
Chiara Fama, fra belle e ben nat' alme
D'ogni legge mortal libero e sciolto.

Titulus sequentis Inscriptionis apud Bernardinum Scardeonium Historiæ Patavinæ pag. 85. quæ tamen a nobis ad amussim descripta fuit ex Editione I. Operum Fracastorii simul editorum, ubi legitur pag. 12. Proleg. utpote ab ipsius Rhamnusii manu.

LEX DEDICATIONIS ARAE

Sub arcu prope pontem S. Benedicti in tabula marmorea, & mutila, inventa pridem Salonæ in Dalmatia a Jo. Baptista Rhamnusio, & ab eodem mox in integrum restituta, atque ibidem collocata sub æneis capitibus Andreæ Naugerii & Hieronymi Fracastorii virorum illustrium.

LOCUS IMAGINIS A. NAUGERII. * LOCUS IMAGINIS H. FRACASTORII.

L. HELIO CÆSARE IMP.
P. Cœlio & Albino Vibullio Pio Coss.
VII Idus Octobres
Gn. Domitius Valens II Vir I D
Præeunte C. Iulio Seuero Pontif.
Legem dixit in ea verba quæ infra scripta sunt

Iuppiter optime maxime quādoq; tibi hodie hanc Aram dabo dedicaboq; ollis legibus ollisq; regionibus dabo dedicaboq; quas hic hodie palam dixero vti infimum solum huius aræ est Siquis hic hostia sacrum faxit quod magmentum nec protollat itcirco tamen probe factum esto cæteræ Leges huic aræ eædem sunto quæ aræ Dianæ sunt in Auentino Monte dictæ hisce legibus hisce regionibus sicuti dixi hanc tibi Aram Iuppiter Optime Maxime dico dedicoq; vti sis volens propitius mihi collegisq; meis Decurionibus Colonis Incolis Coloniæ Martiæ Iuliæ Salonæ coniugibus liberisq; nostris.

* De his Thuanus Lib. XII. Histor. ad an. 1553. hæc habet: *Æneæ Fracastorii & Andreæ Naugerii, Patritii Veneti, viri doctissimi, Effigies scitissime expressæ Patavii in Benedictino fornice visuntur, a Jo Baptista Rhamnusio, utrique amicissimo, positæ, addita antiquæ aræ pervetusta dedicatione, ex ruinis Salonæ urbis eruta, ut, qui arcta inter se necessitudine conjuncti vixerant, & pulcherrimarum rerum scientias ac politiores literas adeo excoluerant, eodem in loco spectarentur, & a juventute Patavina universoque Gymnasio cottidie salutarentur.* Quibus Cl. Menckenius pag. 199. & seq. plura & præmittit & subjungit in magnam Rhamnusianæ pietatis erga Fracastorium commendationem; qua excitati, & quam æmulati Veronenses Cives post duos annos, sequenti (*p.* xxxviii) Decreto huic Civi suo Statuam erexere.

LAU-

LAURENTII PIGNORII EPISTOLA AD ALBERTINUM BARISONUM ABBATEM.

*Quæ est Symbolarum * Epistolicarum Lib. I. Epist. XXX.*

EGo vero te, Vir Reverendissime, nisi amem & colam, ferreus plane, & saxeus sim. cum tu Patriam, & res patrias eo loci habeas ubi res haberi par est dignas cultu, & veneratione.

O duo præterea tales Patavina tulisset Terra viros! -----

Et sane mirum est, cum amor Patriæ unumquemque alliciat eo successu, ut Ulysses asperrimos Ithacæ scopulos præferat contubernio Calypsus, inveniri tamen homines adeo bardos quibus aliena tantum sapiant, vilescant sua. At te Cive ter beatam Patriam nostram; qui res exteras & nostrates apprime nôris, qui Romanas, & Græcas Antiquitates conjunxeris cum exacta notitia rerum Patavinarum, quas totas a carceribus ad metas non semel, neque cursim perlustrasti. Et sane habet Urbs nostra, magni conditoris & rerum gestarum gloria inclyta, non parva etiam nunc ornamenta, quæ hominem excultum politioribus Litteris queant cum fructu, & cum delectatione exercere. exemplo mihi sit vetus Inscriptio Rhamnusiana, quæ prostat in pariete fornicis prope Pontem quem appellant D. Benedicti. illius antiquum segmentum quod est aspectantibus ad dexteram, suppletum est nova recentioris lapidis adjectione, si Aldo Manutio credimus, ex fide vetusti Codicis. At illam religiose, ut æquum fuerat, neque illi exscripserunt qui res nostras attigerunt, neque exteri quantumvis docti, & eruditi. Manutius ipse bis peccavit, tum quia non pauca immutavit, tum quia rationes Orthographiæ suæ comprobare annisus est auctoritate segmenti recentioris. Smetius & Gruterus, decepti ab aliquo qui exceperat oscitanter, deceperunt & ipsi alios quibus hæc lustrare vel non contigit, vel non placuit. Andreas etiam Schottus V. Cl. qui omnem Antiquitatem callet, eamque lotis manibus contrectare amat, Observationes suas quas Humanas vocavit, hoc vetere monumento exornatas voluit, Lib. v. Cap. xi. parum tamen & ipse felix in exscribendo. Describam igitur ego nobilissimum hoc cimelium, bona utique fide, & accedam animo illustrandi, non carpendi consilio laudatam illorum industriam qui opes nostras vel eruerunt, vel indicarunt. & sane turpe est, hæc notiora advenis esse, quam incolis, nescio quo malo Italiæ nostræ fato plaudente, & bona quæque ingenia in Barbariei barathrum secum raptante. Verum obnitamur qua licet: sitque nobis, ut fortes viros decet, fatum in dextra. Ostendam autem primum quid peccatum sit in supplemento: deinde notabo quid peccaverint descriptores. tum autem connitar explicare quidquid erit operæ pretium. In segmento recentiore qui AELIVS semper fuit, perperam HELIVS factus est; & titulo IMPERATORIS numquam usus, Imperator evasit. addamus, *P. Cœlium* & *Balbinum* inepte disjungi. & quid, si scribendum fuerat OPTVME, MAXSVME, & FAXSIT? & hæc quoad supplementum. Marmoris quod vetus erat descripserunt Smetius, Aldus, Gruterus, Schottus; mendose omnes. Aldus pro VIBVLLIO substituit nobis VIRBVLIVM. pro HANC ARAM VTI; CETER; LEGIBVS; supposuit ARAM; VT; CE..RA; LEGIB. Smetius & Gruterus haud multo melius in eo-

* *Edita sunt Patavii* 1629. *apud Donatum Pasquardum & Socios in* 8.

LOCUS IMAGINIS A. NAUGERII. | LOCUS IMAGINIS H. FRACASTORII.

L. Helio Cæſare Imp. P. Cœlio & ALBINO VIBVLLIO PIO CO

VII Idus OCTOBRES

Cn. Domitius Valens II. vir ID. praEEVNTE C. IVLIO SEVERO PONTIF.

Legem dixit in ea Verba quæ infra SCRIPTA SVNT

Iuppiter optime maxime quandoque tibi hoDIE HANC ARAM DABO DEDICABOQVE OLLIS LEGIB.
Olliſque regionibus dabo dedicaboque quas hic hoDIE PALAM DIXERO VTI INFIMVM SOLVM HVIVS ARAE ES
Si quis hic hoſtia ſacrum faxit quod magmentum neC PROTOLLAT ITCIRCO TAMEN PROBE FACTVM ESTO CETER
Leges huic arae eaedem ſunto quae arae Dianae ſunt iN AVENTINO MONTE DICTAE HISCE LEGIBVS HISCE REGIONI
Sicuti dixi hanc tibi aram Iuppiter optime maxime DICO DEDICOQVE VTI SIS VOLENS PROPITIVS MIHI COLLEGISQ
Meis decurionibus colonis incolis coloniae martiae iVLIAE SALONAE CONIVGIBVS LIBERISQVE NOSTRI

Hujuſce Inſcriptionis pars quam charactere minuto exprimi juſſimus, novitia eſt. Antiquam littera quadrata Romana ſignandam curavimus, eo conſilio, ut unuſquiſque unico intuitu ſecernat antiquum a recente.

dem

dem argumento versati sunt. Schottus ipse, alienam fidem secutus, ut videtur, quod erat in marmore PIO CO fecit PROCOSS. quod erat EEVNTE, supplevit PRAETEREVNTE, & alia ad eundem modum. Nos primi bona fide repræsentamus. *Praire* autem est dictare verba solemnia, quod Pontificum erat, ut patet ex Livio nostro, Lib. VIII. & X. & Plin. Lib. XXIIX. Cap. II. *Magmentum*; cujus meminere Arnobius Lib. VII. adv. Gent. Varro L. IV. de L. L. & Festus (non MAGNENTVM, ut visum est doctissimo Turnebo, Lib. XXII. Adv. Cap. VI.) est *quoddam pinguissimum extum*, inquit Joannes Genuensis, *vel secundum profectum*. Cornutus: *Quidquid mactatur, vel quidquid distrahitur, dicitur* Magmentum. *ita narrat Hug. Papias etiam dicit:* Magmentum *alii pinguissimum intestinum, alii secunda profecta. Cornutus vero, quidquid mactatur vel distrahitur*. Prosiciarum autem extat mentio apud Arnobium. Festus: *Prosicium, quod prosecatum projicitur*. Eodem fere sensu eruditissimus Sigonius, Lib. II. de Antiquo Jure Provinciarum: *Quæ vero exta valde aucta erant, ea* Magmenta *dicta esse arbitror. cujus, ut sacrificalis vocis, mentio est apud Varronem, Festum, & Arnobium Libro adversus Gentes VII. & veteri Aræ Inscriptione quæ Narbone & Patavii legitur, in qua est:* SI QVIS HIC HOSTIA SACRVM FAXIT QVOD MAGMENTVM NEC PROTOLLAT ID CIRCO TAMEN PROBE FACTVM ESTO, *vovet enim aram ille, cum ea conditione, ut etiam si sacrificium* Magmentum, *id est exta aucta non ostendat, nihil tamen triste portendat. unde* Magmentaria *vasa esse quidam putarunt, in quibus ipsa* Magmenta *reponerentur*. impegit tamen & Sigonius ad hunc lapidem, cum veterem Inscriptionem appellârit, quæ pro dimidia tantum vetus erat. *Leges* quæ dicuntur & *Regiones* sunt Haruspicum sollemnia effata. quo spectat insignis locus M. Varronis Lib. VI. de L. L. in principio fere Libri. & hisce Regionibus aptabant præsides Deos, uti prolixe ridet Arnobius. Lib. IV. VTI SIS VOLENS PROPITIVS. Cato de R. R. Tit. CXXXIV. *Jane Pater te hac strue commovenda bonas preces precor uti sies volens propitius mihi liberisque meis, domo familiaque meæ*. neque sane aliter Livius, Lib. XXIX. *Eæ per manus succedentes, aliæ aliis, omni effusa civitate obviam, thuribulis ante januas positis, qua præferebatur, atque accenso thure, precantibus ut volens propitiaque urbem Romam iniret*. Cœlium Balbinum quem diximus monstravit nobis antiquus Lapis apud Onufr. Panvinum, Civ. Romana.

P. COELIO. P. F.

SER. BALBINO
VIBVLLIO PIO
XVIRO STLITIB. IVDIC &c.

Et alter apud Gruterum, MIX. 6. in quo legitur:

L. AELIO. CAESARE II.
P. COELIO BALBINO COS

ex quo Fulvins Ursinus in gente Postumia restituebat in nostra Inscriptione:

L. AELIO CAESARE II

illud enim IMP. ut diximus, absonum omnino est. Hæc abs te non improbari, Vir Reverendissime, votorum meorum summa est. ex Bibliotheca nostra. XII. Kal. Mart. MDCXXVI.

EXEM-

EXEMPLUM (1) EX ACTIS
CONSILIORUM
MAGNIFICÆ COMMUNITATIS VERONÆ.

Die Jovis post Nonam, XXI. Novembris, M. D. LV. In Camera Consilii, in Consilio Duodecim, & Quinquaginta, præsentibus Clarissimis Rectoribus, & Magnificis Dominis Camerariis, in vocibus Quinquaginta octo.

Pro erigenda Statua marmorea Excellentissimo Domino HIERONYMO FRACASTORIO *Poetæ Clarissimo felicis memoriæ, posita fuit Pars infrascripta, Die XII. Instantis publicata, & nunc repetita, & capta de Ballotis XLV. Pro, & XIII. Contra. cujus tenor est, videlicet:*

EA FUIT virtus, & diversarum scientiarum cognitio Excellentissimi Domini HIERONYMI FRACASTORII Civis nostri, ut inopinata ejus mors ingentis mœroris, & luctus caussam non solum nobis, & cunctis Italiæ Civitatibus præbuerit, sed etiam multis barbaris nationibus, ad quas tanti Viri fama pervenerat. Ille enim Philosophiæ, & Medicinæ (2) peritia nostri temporis celeberrimos homines æquavit: Humaniorum vero litterarum scientia, & in primis Poesi, sicuti multos ex veteribus, ita omnes qui post annos mille quingentos aliquod in eo genere scribendi nomen habuere, superavit. Testantur divinum illud SYPHILIDIS, sive DE MORBO GALLICO, Poema, Heroico carmine scriptum: atque item Libri duo, nuncupati JOSEPH, quos morte præventus absolvere non potuit, compluresque alii lusus Poetici, qui nuperrime (3) in lucem prodiere. Proinde quum patres nostri eos etiam Cives suos qui ante humani generis Redemtionem singulari quadam eruditione, ac ingenii splendore floruere, publicis monumentis, & imaginibus decorandos censuerint; NOS etiam tantum Virum, Nobili genere ortum, tamque illustrem Poetam, quem nos ipsi aluimus, & in patriæ

(1) *Necesse non erat Cl. Menckenio tantum laboris sumere, ut ex libro, quemadmodum ille ait pag.* 201. mutilato, lectuque admodum difficili *hoc Exemplum transcriberet; cum id multo facilius ex I. nostra* FRACASTORII *Carminum Editione, illi notissima, duci posset, ubi legitur pag.* XXIII.

(2) *Vide pag.* XL.

(3) *Hic, princeps Operum* FRACASTORII *simul junctorum ab ejus amicis procurata Editio, de qua à nobis pluries memoratum, evidenter innuitur, quæ prodiit eodem anno quo præsens Decretum factum est.*

patriæ (4) ſinu morientem vidimus, pari honoris, & gloriæ titulo defraudare non debemus: Et ideo ad propoſitionem Spectabilis Domini Chriſtophori Fracaſtorii Proviſoris Communis,

VADIT Pars, poſita per Spectabiles Dominos Proviſores, & Conſilium Duodecim, quod majorum noſtrorum exemplo, qui Catullum, * Plinium, & reliquos Cives ſuos, qui in diverſis ſcribendi facultatibus præſtitere, ex veterum inſtituto marmoreis imaginibus honeſtare voluerunt, erigatur ipſius Domini HIERONYMI marmorea Statua, Poetæ habitum referens, redimitaque tempora Lauro, ſupra Arcum viæ, Salæ hujus Conſilii contiguæ, juxta ordinem reliquarum conſtituenda.

Locus Sigilli.

Angelus Zavariſius Cancell. Communis.

(4) *Hac verba omnem de* FRACASTORII *mortis loco controverſiam terminare, & funditus tollere deberent.*

(5) Perquam appoſite Bernardinus Scardeonius noſter in Hiſtoriæ Patavinæ Præfatione, pag. 3. *Veronenſes Plinium Secundum Civem ſuum eſſe aſſeverant; Novocomenſes contra, ſuum. Qui quidem veriti, ne quando & in altero Cive ſuo idem forte contingat,* HIERONYMUM FRACASTORIUM, *ſummum philoſophum, optimum medicum, vatem eximium (ut omittamus cetera) publico decreto Statua in foro honorificentiſſime collocata honeſtandum cenſuerunt.*



CL.



C L. M E N C K E N I U S H I S T. S U Æ
pagina 198.

Præclara eſt & monumento FRACASTORII ſepulchrali egregie accommodata Inſcriptio quam poſuit ei dedicavitque
NICOLAUS REUSNERUS
in Iconibus, ſub lit. *o* 1.

HIERONYMUS FRACASTORIUS,
VERONENSIS;
PHILOSOPHUS, POETA, * MEDICUS, ASTROLOGUS
EMINENTISSIMUS,
QUO NEMO IN LITERIS ABSOLUTÆ VIRTUTIS
SPECIMEN ILLUSTRIUS,
NEMO CONSUMMATÆ GLORIÆ SPEM
DEDERAT CERTIOREM;
ARGUMENTO ESSE POTEST DIVINUM EJUS POEMA
SYPHILIDIS NOMINE INSCRIPTUM;
RERUM NATURÆ INDAGANDÆ TOTUS DEDITUS:
POST MULTA ET VITÆ ET DOCTRINÆ PRÆCLARA
EXEMPLA, MORTALITATI NATURÆ
RENUNCIAVIT.
PATAVII † SEPULTUS ANNO CHRISTIANO M. D. LIII.

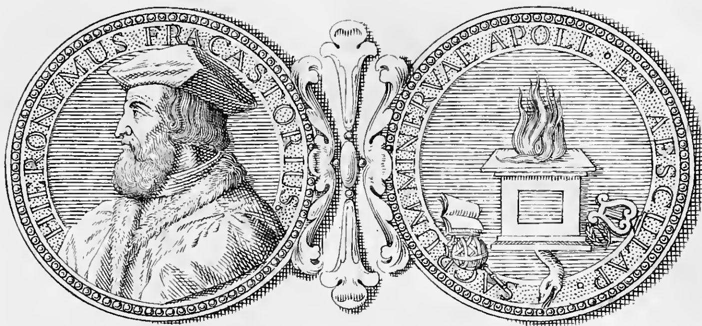
* *Petrus tamen Caſtellanus* de Medicis Illuſtribus *nullam, quod valde mirere, de* Fracaſtorio *mentionem facit*

† *Errant vehementer Jo. Jac. Boiſſardus in* Icon. *pag.* 130. *& Nic. Reuſnerus in* Icon. *ſub lit. o* 1 *Patavii ſepultum perhibentes* Fracaſtorium. *Et Boiſſardus quidem, cum defunctum Patavii falſo rumore audiiſſet, quod diximus ſub* not. (a) *hujus* §. *ex errore errorem traxit. Veriora nos docent Jac. Auguſtus Thuanus, Franciſcus Pola, & Autor Vitæ* Frac. *qui, ex Caphiis Veronam deductas* Fracaſtorii *exuvias, & in templo quod D. Euphemiæ ſacrum habetur, ædibus* Fracaſtorii *vicino,* honorificentiſſimo funere, *ſepultas, referunt. Forte Boiſſardo & Reuſnero errandi anſam dedit Statua, (verius* Imago) *Patavii* Fracaſtorio *poſita a Jo. Bapt. Rhamnuſio.* Ita Menckenius pag. 192. & ſeq.



HIE-

HIERONYMI
FRACASTORII
VERONENSIS
SYPHILIDIS,
SIVE DE
MORBO GALLICO
LIBRI TRES,
AD
PETRUM BEMBUM.



HIERONYMI FRACASTORII

SYPHILIDIS,

SIVE DE

MORBO GALLICO

AD PETRUM BEMBUM,

LIBER I.


UI casus rerum varii, quæ semina morbum
Insuetum, nec longa ulli per secula visum
Attulerint: nostraqui tempestate per omnem
Europam, partimque Asiæ, Libyæque per urbes
Sæviit: in Latium vero per tristia bella
Gallorum irrupit, nomenque a gente recepit:
Necnon & quæ cura, & opis quid comperit usus,
Magnaque in angustis hominum solertia rebus,
Et monstrata deûm auxilia, & data munera cæli
Hinc canere, & longe secretas quærere caussas
Aera per liquidum, & vasti per sidera Olympi
Incipiam: dulci quando novitatis amore

Correptum, placidi Naturæ ſuavibus horti
Floribus invitant, & amantes mira Camœnæ.
BEMBE, decus clarum Auſoniæ, ſi forte vacare
Conſultis LEO te a magnis paullisper, & alta
Rerum mole ſinit, totum qua ſuſtinet orbem:
Et juvat ad dulces paullum ſecedere Muſas:
Ne noſtros contemne orſus, medicumque laborem,
Quidquid id eſt. deus hæc quondam dignatus Apollo eſt:
Et parvis quoque rebus ineſt ſua ſæpe voluptas.
Scilicet hac tenui rerum ſub imagine multum
Naturæ, fatique ſubeſt, & grandis origo.
Tu mihi, quæ rerum cauſſas, quæ ſidera noſcis,
Et cæli effectus varios, atque aeris oras,
Uranie, (ſic dum puro ſpatiaris Olympo,
Metiriſque vagi lucentes ætheris ignes,
Concentu tibi divino cita ſidera plaudant)
Ipſa ades, & mecum placidas, dea, lude per umbras,
Dum tenues auræ, dum myrtea ſilva canenti
Aſpirat, reſonatque cavis Benacus ab antris.
Dic, dea, quæ cauſſæ nobis poſt ſecula tanta
Inſolitam peperere luem? num tempore ab illo
Vecta mari occiduo noſtrum pervenit in orbem,
Ex quo lecta manus ſolvens de litore Ibero
Auſa fretum tentare, vagique incognita ponti eſt
Æquora, & orbe alio poſitas perquirere terras?
Illic namque ferunt æterna labe per omnes
Id morbi regnare urbes, paſſimque vagari
Perpetuo cæli vitio, atque ignoſcere paucis.
Commercîne igitur cauſſa acceſſiſſe putandum eſt
Delatam contagem ad nos, quæ parva ſub ipſis

Prin-

Principiis, mox & vires & pabula ſenſim
Suſcipiens, ſe ſe in terras diffuderit omnes?
Ut ſæpe in ſtipulas cecidit quum forte favilla
De face, neglectam paſtor quam liquit in arvo,
Illa quidem tenuis primum, ſimiliſque moranti
Incedit: mox, ut paullatim increvit eundo,
Tollitur, & victrix meſſem populatur & agros,
Vicinumque nemus, flammaſque ſub æthera jactat.
Dat ſonitum longe crepitans Jovis avia ſilva,
Et cælum late circum, campique relucent.
At vero, ſi rite fidem obſervata merentur,
Non ita cenſendum: nec certe credere par eſt
Eſſe peregrinam nobis, tranſque æquora vectam
Contagem: quoniam in primis oſtendere multos
Poſſumus, attactu qui nullius hanc tamen ipſam
Sponte ſua ſenſere luem, primique tulere.
Præterea & tantum terrarum tempore parvo
Contages non una ſimul potuiſſet obire.
Aſpice per Latii populos, quique herbida Sagræ
Paſcua, & Auſonios ſaltus, & Iapygis oræ
Arva colunt: ſpecta, Tiberis qua labitur, & qua
Eridanus centum fluviis comitatus in æquor,
Centum urbes rigat, & placidis interfluit undis:
Uno nonne vides ut tempore peſtis in omnes
Sæviit? ut ſortem pariter tranſegimus unam?
Quinetiam externos eadem per tempora primum
Excepiſſe ferunt: nec eam cognovit Ibera
Gens prius, ignotum quæ ſcindere puppibus æquor
Auſa fuit, quam quos diſterminat alta Pyrene,
Atque freta, atque Alpes cingunt, Rhenuſque bicornis:

Quam

Quam reliqui, quos lata tenet gelida ora ſub Arcto.
Tempore non alio, Pœni, ſenſiſtis, & omnes
Qui lætam Ægyptum metitis, fœcundaque Nilo
Arva, & palmiferæ ſilvas tondetis Idumes.
Quæ quum ſic habeant ſe ſe, nempe altius iſti
Principium labi, rerumque latentior ordo,
(Ni fallor) graviorque ſubeſt, & major origo.
Principio quæque in terris, quæque æthere in alto,
Atque mari in magno Natura educit in auras,
Cuncta quidem nec ſorte una, nec legibus iiſdem
Proveniunt: ſed enim quorum primordia conſtant
E paucis, crebro ac paſſim pars magna creantur:
Rarius aſt alia apparent, & non niſi certis
Temporibuſve, lociſve, quibus violentior ortus,
Et longe ſita principia: ac nonnulla prius quam
Erumpant tenebris & opaco carcere noctis,
Mille trahunt annos, ſpatioſaque ſecula poſcunt.
Tanta vi coeunt genitalia ſemina in unum.
Ergo & morborum quoniam non omnibus una
Naſcendi eſt ratio, facilis pars maxima viſu eſt,
Et faciles ortus habet, & primordia præſto:
Rarius emergunt alii, & poſt tempore longo
Difficiles cauſſas, & inextricabile fatum,
Et ſero potuere altas ſuperare tenebras.
Sic elephas ſacer Auſoniis incognitus oris,
Sic lichen latuere diu, quibus incola Nili
Gens tantum, regioque omnis vicina laborat.
De genere hoc eſt dira lues quæ nuper in auras
Exiit, & tandem ſe ſe caligine ab atra
Exemit, duroſque ortus, & vincula rupit.

Quam

Quam tamen (æternum quoniam dilabitur ævum)
Non ſemel in terris viſam, ſed ſæpe fuiſſe
Ducendum eſt, quamquam nobis nec nomine nota
Hactenus illa fuit: quoniam longæva vetuſtas,
Cuncta ſitu involvens, & res, & nomina delet:
Nec monumenta patrum ſeri videre nepotes.
Oceano tamen in magno ſub Sole cadente,
Qua miſera inventum nuper gens accolit Orbem,
Paſſim oritur, nulliſque locis non cognita vulgo eſt.
Uſque adeo rerum cauſſæ, atque exordia prima
Et cælo variare, & longo tempore poſſunt.
Quodque illic fert ſponte aer, & idonea tellus,
Huc tandem annorum nobis longa attulit ætas.
Cujus forte ſuo ſi cunctas ordine cauſsas
Noſse cupis, magni primum circumſpice mundi
Quantum hoc infecit vitium, quot adiverit urbes,
Quumque animadvertas tam vaſtæ ſemina labis
Eſſe nec in terræ gremio, nec in æquore poſſe,
Haud dubie tecum ſtatuas reputeſque, neceſſe eſt,
Principium, ſedemque mali conſiſtere in ipſo
Aere, qui terras circum diffunditur omnes,
Qui nobis ſe ſe inſinuat per corpora ubique,
Suetus & has generi viventum immittere peſtes.
Aer quippe pater rerum eſt, & originis auctor.
Idem ſæpe graves morbos mortalibus affert,
Multimode natus tabeſcere corpore molli,
Et facile affectus capere, atque inferre receptos.
Nunc vero, quonam ille modo contagia traxit,
Accipe: quid mutare queant labentia ſecla.
In primis tum Sol rutilus, tum ſidera cuncta

Tel-

Tellurem, liquidaſque auras, atque æquora ponti
Immutant, agitantque: utque ipſo ſidera cælo
Mutavere vicem, & ſedes liquere priores,
Sic elementa modis variis ſe grandia vertunt.
Aſpice, ut, hibernus rapidos ubi flexit in Auſtrum
Phœbus equos, noſtrumque videt depreſſior orbem,
Bruma riget, duratque gelu, ſpargitque pruina
Tellurem, & gelida glacie vaga flumina ſiſtit.
Idem, ubi nos Cancro propior ſpectavit ab alto,
Urit agros; arent nemora, & ſitientia prata,
Siccaque pulvereis æſtas ſqualleſcit in arvis.
Nec dubium, quin & noctis nitor, aurea Luna,
Cui maria alta, omnis cui rerum obtemperat humor:
Quin & Saturni grave ſidus, & æquior orbi
Stella Jovis: quin pulchra Venuſque, & Martius ignis,
Ac reliqua aſtra etiam mutent elementa, trahantque
Perpetuum, & late magnos dent undique motus:
Præcipue ſedem ſi quando plurima in unam
Convenere, ſuo vel multum devia curſu
Longe alias tenuere vias. hæc ſcilicet annis
Pluribus, & rapidi poſt multa volumina cæli
Eveniunt, diis fata modis volventibus iſtis.
Ut vero eveniſse datum eſt, numerumque dieſque
Exegere ſuos, præfixaque tempora fatis,
Proh quanta aerios tractus, ſalſa æquora quanta,
Telluremque manent! alibi quippe omnia late
Cogentur ſpatia in nubes, cælum imbribus omne
Solvetur, ſummiſque voluti montibus amnes
Præcipites ſecum ſilvas, ſecum aſpera ſaxa,
Secum armenta trahent: medius pater impete magno

Aut

Aut Padus, aut Ganges ſuper & nemora alta, domoſque
Turbidus, æquabit pelago freta lata ſonante.
Æſtates alibi magnæ condentur, & ipſæ
Flumina ſpeluncis flebunt arentia Nymphæ.
Aut venti cuncta invertent, aut obice clauſi
Excutient tellurem imam, & cum turribus urbes.
Forſitan & tempus veniet, poſcentibus olim
Natura, fatiſque deûm, quum non modo tellus
Nunc culta, aut obducta mari, aut deſerta jacebit,
Verum etiam Sol ipſe novum (quis credere poſſit?)
Curret iter, ſua nec per tempora diffluet annus:
Aſt inſueti æſtus, inſuetaque frigora mundo
Inſurgent, & certa dies animalia terris
Monſtrabit nova, naſcentur pecudeſque feræque
Sponte ſua, primaque animas ab origine ſument.
Forſitan & majora audens producere tellus
Cœumque, Enceladumque feret, magnumque Typhoea,
Auſuros patrio ſuperos detrudere cælo,
Convulſumque Oſſan nemoroſo imponere Olympo.
Quæ quum perſpicias, nihil eſt, cur tempore certo
Admirere novis magnum marceſcere morbis
Aera, contageſque novas viventibus ægris
Sidere ſub certo fieri, & per ſecula longa.
  Bis centum fluxere anni, quum flammea Marte
Lumina Saturno triſti immiſcente, per omnes
Auroræ populos, per quæ rigat æquora Ganges,
Inſolita exarſit febris, quæ pectore anhelo
Sanguineum ſputum exagitans (miſerabile viſu)
Quarta luce frequens fato perdebat acerbo.
Illa eadem Aſſyriæ gentes, & Perſidos, & quæ

Euphratem, Tigrimque bibunt, poſt tempore parvo
Corripuit, diteſque Arabas, mollemque Canopum:
Inde Phrygas, inde & miſerum trans æquora vecta
Infecit Latium, atque Europa ſæviit omni.
  Ergo age jam mecum, ſemper ſe ſe æthera circum
Volventem, ſuperûmque domos, ardentiaque aſtra
Contemplare, animumque agitans per cuncta, require,
Quis ſtatus illorum fuerit, quæ ſigna dedere
Sidera, quid noſtris cælum portenderit annis:
Hinc etenim tibi forte novæ contagis origo
Omnis, & eventus tanti via prima pateſcet.
Aſpice, candentes magni qua Cancer Olympi
Excubat ante fores, & brachia pandit aperta:
Hinc diræ facies, hinc ſe diverſa malorum
Oſtendent portenta: una hac ſub parte videbis
Magna coiſſe ſimul radiis ardentibus aſtra,
Et conjuratas ſparſiſſe per aera flammas:
Flammas, quas longe tumulo Sirenis ab alto
Proſpiciens ſenior Vates, quem dia per omnes
Cælicolûmque domos duxit, docuitque futura
Uranie: Miſeras, inquit, defendite terras,
O ſuperi; inſolitam video per inania ferri
Illuviem, & magnos cæli tabeſcere tractus:
Bella etiam Europæ miſeræ, bella impia, & agros
Auſoniæ paſſim currentes ſanguine cerno.
Dixit, & illa etiam ſcriptis ventura notavit.
  Mos ſuperûm eſt, ubi ſecla vagus Sol certa peregit,
Ab Jove decerni fata, & cuncta ordine pandi,
Quæcumque eventura manent terraſque, polumque.
Quod tempus quum jam noſtris venientibus annis

In-

Inſtaret, rerum ſummus ſator, & ſuperûm rex
Juppiter acciri ſocios in rebus agendis
Saturnum, Martemque jubet: bipatentia Cancer
Limina portarum reſerat, diiſque atria pandit.
Conveniunt quibus eſt fatorum cura gerenda.
Impiger ante alios flammis ferroque coruſcans
Bellipotens Mavors, animis cui prœlia & arma,
Vindictæque manent, & ovantes ſanguine cædes.
Poſt placidus curru invectus rex Juppiter aureo
Inſequitur (ni fata obſtent) pater omnibus æquus.
Poſtremus, longaque via tardatus & annis
Falcifer accedit ſenior, qui haud immemor iræ
In natum veteris, nato & parere recuſans,
Sæpe etiam ceſſit retro, & veſtigia torſit,
Multa minans, multumque animo indignatus iniquo.
Juppiter at ſolio ex alto, quo ſe ſolet uno
Tollere, percenſet fata, & ventura reſolvit,
Multum infelicis miſerans incommoda terræ,
Bellaque, fortunaſque virûm, caſuraque rerum
Imperia, & prædas, adapertaque limina morti:
In primis ignota novi contagia morbi:
Morbi, qui humanæ nulla manſueſcat opis vi.
Aſſenſere dei reliqui: concuſſus Olympus
Intremuit, tactuſque novis defluxibus æther.
Paullatim aerii tractus, & inania lata
Accepere luem, vacuaſque inſuetus in auras
Marcor iit, cælumque tulit contagia in omne.
Sive quod ardenti tot concurrentibus aſtris
Cum Sole, e pelago multos terraque vapores
Traxerit ignea vis, qui miſti tenuibus auris,

Correptique novo vitio, contagia visu
Perrara attulerint: aliud sive æthere ab alto
Demissum late aerias corruperit oras.
Quamquam animi haud fallor, quid agat, quove ordine cælum,
Dicere, & in cunctis certas perquirere caussas
Difficile esse: adeo interdum per tempora longa
Effectus trahit, interdum (quod fallere possit)
Miscentur fors, & varii per singula casus.
Nunc age non id te lateat, super omnia miram
Naturam, & longe variam contagibus esse.
Solis nam sæpe arboribus fit noxius aer,
Et tenerum germen, florumque infecit honorem:
Interdum segetem, & sata læta, annique labores
Corripuit, scabraque ussit rubigine culmos;
Et vitiata parens produxit semina tellus.
Interdum pœnas animalia sola dedere,
Aut multa, aut certa ex ipsis. memini ipse malignam
Luxuriem vidisse anni, multoque madentem
Autumnum perflatum Austro, quo protinus omne
Caprigenum pecus e cunctis animantibus unum
Corruit. a stabulis lætas ad pabula pastor
Ducebat: tum forte, alta securus in umbra
Dum caneret, tenuique gregem mulceret avena,
Ecce aliquam tussis subito irrequieta tenebat,
Nec longe via mortis erat: namque acta repente
Circum præcipiti lapsu, revomensque supremam
Ore animam, socias inter moribunda cadebat.
Vere autem (dictu mirum!) atque æstate sequenti
Infirmas pecudes, balantumque horrida vulgus
Pestis febre mala miserum pæne abstulit omne.

Usque

Usque adeo varia affecti sunt semina cæli,
Et variæ rerum species, numerusque vicissim
Inter mota subest, interque moventia certus.
Nonne vides, quamvis oculi sint pectore anhelo
Expositi mollesque magis, non attamen ipsos
Carpere tabem oculos, sed se se immergere in imum
Pulmonem? & pomis quamquam sit mollior uva,
Non tamen iis vitiatur, at ipsa livet ab uva.
Nempe alibi vires, alibi sua pabula desunt:
Ast alibi mora certa, nec ipsa foramina multum
Non faciunt, hinc densa nimis, nimis inde soluta.
Ergo contagum quoniam natura genusque
Tam varium est, & multa modis sunt semina miris,
Contemplator & hanc, cujus cælestis origo est:
Quæ, sicut desueta, ita mira erupit in auras.
Illa quidem non muta maris, turbamque natantum,
Non volucres, non bruta altis errantia silvis,
Non armenta boum, pecudesve, armentave equorum
Infecit, sed mente vigens ex omnibus unum
Humanum genus, & nostros est pasta sub artus.
Porro homine e toto, quod in ipso sanguine crassum
Et sordens lentore foret, fœdissima primum
Corripuit, se se pascens uligine pingui.
Tali se morbus ratione & sanguis habebant.
Nunc ego te affectus omnes, & signa docebo
Contagis miseræ: atque utinam concedere tantum
Musa queat, tantumque velit defendere Apollo,
Tempora qui longa evolvit, cui carmina curæ,
Hæc multas monumenta dies ut nostra supersint.
Forte etenim nostros olim legisse nepotes,

Et

Et ſigna, & faciem peſtis noviſſe juvabit.
Namque iterum, quum fata dabunt, labentibus annis
Tempus erit quum nocte atra ſopita jacebit
Interitu data: mox iterum poſt ſecula longa
Illa eadem exſurget, cælumque auraſque reviſet,
Atque iterum ventura illam mirabitur ætas.
In primis mirum illud erat, quod labe recepta,
Sæpe tamen quater ipſa ſuum compleverat orbem
Luna prius, quam ſigna ſatis manifeſta darentur.
Scilicet extemplo non ſe ſe prodit aperte,
Ut ſemel eſt excepta intus, ſed tempore certo
Delitet, & ſenſim vires per pabula captat.
Interea tamen inſolito torpore gravati,
Sponteque languentes animis, & munera obibant
Ægrius, & toto ſegnes ſe corpore agebant.
Ille etiam ſuus ex oculis vigor, & ſuus ore
Dejectus color haud læta de fronte cadebat.
Paullatim caries fœdis enata pudendis
Hinc atque hinc invicta locos, aut inguen edebat.
Tum manifeſta magis vitii ſe prodere ſigna.
Nam, ſimul ac puræ fugiens lux alma diei
Ceſſerat, & noctis triſtes induxerat umbras,
Innatuſque calor noctu petere intima ſuetus
Liquerat extremum corpus, nec membra fovebat
Obſita mole pigra humorum, tum vellier artus,
Brachiaque, ſcapulæque gravi, ſuræque dolore.
Quippe, ubi per cunctas ierant contagia venas,
Humoreſque ipſos, & nutrimenta futura
Polluerant, Natura malum ſecernere ſueta
Infectam partem pellebat corpore ab omni

Exterius: verum craſſo quia corpore tarda
Hæc erat, & lentore tenax, multa inter eundum
Hærebat membris exſanguibus, atque lacertis.
Inde graves dabat articulis extenta dolores.
Parte tamen leviore, magiſque erumpere nata,
Summa cutis pulſa, & membrorum extrema petebat.
Protinus informes totum per corpus achores
Rumpebant, faciemque horrendam, & pectora fœde
Turpabant: ſpecies morbi nova: puſtula ſummæ
Glandis ad effigiem, & pituita marcida pingui:
Tempore quæ multo non poſt adaperta dehiſcens,
Mucoſa multum ſanie, taboque fluebat.
Quin etiam erodens alte, & ſe funditus abdens
Corpora paſcebat miſere: nam ſæpius ipſi
Carne ſua exutos artus, ſquallentiaque oſſa
Vidimus, & fœdo roſa ora dehiſcere hiatu,
Ora, atque exiles reddentia guttura voces.
Ut ſæpe aut ceraſis, aut Phyllidis arbore triſti
Vidiſti pinguem ex udis manare liquorem
Corticibus, mox in lentum dureſcere gummi:
Haud ſecus hac ſub labe ſolet per corpora mucor
Diffluere: hinc demum in turpem concreſcere callum.
Unde aliquis ver ætatis, pulchramque juventam
Suſpirans, & membra oculis deformia torvis
Proſpiciens, fœdoſque artus, turgentiaque ora,
Sæpe deos, ſæpe aſtra miſer crudelia dixit.
Interea dulces ſomnos, noctiſque ſoporem
Omnia per terras animalia feſſa trahebant:
Illis nulla quies aderat, ſopor omnis in auras
Fugerat: iis oriens ingrata Aurora rubebat:

Iis inimica dies, inimicaque noctis imago.
Nulla Ceres illos, Bacchi non ulla juvabant
Munera: non dulces epulæ, non copia rerum,
Non urbis, non ruris opes, non ulla voluptas,
Quamvis sæpe amnes nitidos, jucundaque Tempe,
Et placidas summis quæsissent montibus auras.
Diis etiam sparsæque preces, incensaque templis
Tura, & divitibus decorata altaria donis:
Dii nullas audire preces, donisve moveri.
Ipse ego Cenomanûm memini qua pinguia dives
Pascua Sebina præterfluit Ollius unda,
Vidisse insignem Juvenem, quo clarior alter
Non fuit, Ausonia nec fortunatior omni:
Vix pubescentis florebat vere juventæ,
Divitiis proavisque potens, & corpore pulchro:
Cui studia aut pernicis equi compescere cursum,
Aut galeam induere, & pictis splendescere in armis,
Aut juvenile gravi corpus durare palæstra,
Venatuque feras agere, & prævertere cervos:
Illum omnes Ollîque deæ, Eridanique puellæ
Optarunt, nemorumque deæ, rurisque puellæ:
Omnes optatos suspiravere hymenæos.
Forsan & ultores superos neglecta vocavit
Non nequicquam aliqua, & votis pia numina movit:
Nam nimium fidentem animis, nec tanta timentem
Invasit miserum labes, qua sævior usquam
Nulla fuit, nulla umquam aliis spectabitur annis.
Paullatim ver id nitidum, flos ille juventæ
Disperiit, vis illa animi: tum squallida tabes
Artus (horrendum!) miseros obduxit: & alte

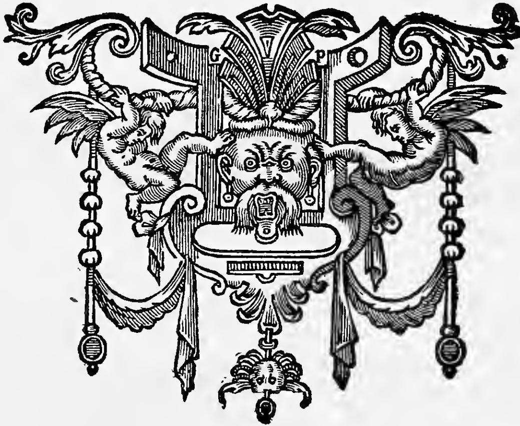
Gran-

Grandia turgebant fœdis abſceſſibus oſſa.
Ulcera (proh divûm pietatem !) informia pulchros
Paſcebant oculos, & diæ lucis amorem,
Paſcebantque acri coroſas vulnere nares.
Quo tandem infelix fato, poſt tempore parvo
Ætheris inviſas auras, lucemque reliquit.
Illum Alpes vicinæ, illum vaga flumina flerunt:
Illum omnes Ollîque deæ, Eridanique puellæ
Fleverunt, nemorumque deæ, ruriſque puellæ:
Sebinuſque alto gemitum lacus edidit amne.
  Ergo hanc per miſeras terras Saturnus agebat
Peſtem atrox, nec ſæva minus crudelis & ipſe
Miſcebat Mavors, conjunctaque fata ferebat.
Quippe lue hac naſcente, putem ſimul omnia diras
Eumenidas ceciniſſe fera & crudelia nobis.
Tartareos etiam barathro dira omnia ab imo
Exciviſſe lacus, Stygiaque ab ſede laborem,
Peſtemque, horribilemque famem, bellumque, necemque.
Dii patrii, quorum Auſonia eſt ſub numine, tuque
Tu Latii, Saturne, pater, quid gens tua tantum
Eſt merita? an quidquam ſupereſt dirique graviſque,
Quod ſit inexhauſtum nobis? ecquod genus uſquam
Averſum uſque adeo cælum tulit? ipſa labores,
Parthenope, dic prima tuos, dic funera regum,
Et ſpolia, & prædas, captivaque colla tuorum.
An ſtragem infandam memorem, ſparſumque cruorem
Gallorumque, Italûmque pari diſcrimine, quum jam
Sanguineum, & defuncta virûm, defunctaque equorum
Corpora volventem, criſtaſque atque arma trahentem.
Eridanus pater acciperet rapido agmine Tarrum?

Te quoque ſpumantem, & noſtrorum cæde tumentem,
Abdua, non multo poſt tempore, te pater idem
Eridanus gremio infelix ſuſcepit, & altum
Indoluit tecum, & fluvio ſolatus amico eſt.
  Auſonia infelix, en quo diſcordia priſcam
Virtutem, & mundi imperium perduxit avitum.
Angulus anne tui eſt aliquis, qui barbara non ſit
Servitia, & prædas, & triſtia funera paſſus?
Dicite vos, nullos ſoliti ſentire tumultus,
Vitiferi colles, qua flumine pulcher amœno
Erethenus fluit, & plenis lapſurus in æquor
Cornibus, Euganeis properat ſe jungere lymphis.
  O patria, o longum felix, longumque quieta
Ante alias, patria o divûm ſanctiſſima tellus,
Dives opum, fœcunda viris, lætiſſima campis
Uberibus, rapidoque Atheſi, & Benacide lympha,
Ærumnas memorare tuas, ſummamque malorum
Quis queat? & dictis noſtros æquare dolores,
Et turpes ignominias, & barbara juſſa?
Abde caput, Benace, tuo & te conde ſub amne,
Victrices nec jam deus interlabere lauros.
  En etiam, ceu nos agerent crudelia nulla,
Nec lacrimæ planctuſve forent, en dura tot inter,
Spes Latii, ſpes & ſtudiorum, & Palladis illa
Occidit: ereptum Muſarum e dulcibus ulnis
Te miſerum ante diem crudeli funere, MARCE
ANTONI, ætatis primo ſub flore cadentem
Vidimus extrema poſitum Benacide ripa,
Quam media inter ſaxa ſonans Sarca abluit unda.
Te ripæ flevere Atheſis, te voce vocare

Au-

Auditæ per noctem umbræ manesque Catulli,
Et patrios mulcere nova dulcedine lucos.
 Tempestate illa Ausoniam Rex Gallus opimam
Vertebat bello, & Ligurem ditione premebat.
Parte alia, Cæsar ferro superabat & igni
Euganeos, placidumque Silim, Carnumque rebellem:
Et totum luctus Latium, mœrorque tenebat.





HIERONYMI FRACASTORII

SYPHILIDIS, *SIVE DE* MORBO GALLICO AD PETRUM BEMBUM,

LIBER II.



UNC age, quæ vitæ ratio, quæ cura adhibenda
Perniciem adversus tantam, quid tempore quoque
Conveniat (nostri quæ pars est altera cœpti)
Expediam, & miranda hominum comperta docebo.
Quippe nova quum re attoniti, multa irrita primum
Tentassent, tamen angustis solertia major
In rebus, crescensque usu experientia longo
Evicere: datumque homini protendere longe
Auxilia, & certis pestem compescere vinclis,
Victorem & se se claras attollere in auras.

Cre-

Credo equidem & quædam nobis divinitus esse
Inventa, ignaros fatis ducentibus ipsis.
Nam, quamquam fera tempestas, & iniqua fuerunt
Sidera, non tamen omnino præsentia divûm
Absuit a nobis, placidi & clementia cæli.
Si morbum insolitum, si dura & tristia bella
Vidimus, & sparsos dominorum cæde penates,
Oppidaque, incensasque urbes, subversaque regna,
Et templa, & raptis temerata altaria sacris:
Flumina dejectas si perrumpentia ripas
Evertere sata, & mediis nemora eruta in undis,
Et pecora, & domini, correptaque rura natarunt:
Obseditque inimica ipsas penuria terras:
Hæc eadem tamen, hæc ætas (quod fata negarunt
Antiquis) totum potuit sulcare carinis
Id pelagi, immensum quod circuit Amphitrite.
Nec visum satis, extremo ex Atlante repostos
Hesperidum penetrare sinus, Prassumque sub Arcto
Inspectare alia, præruptaque litora Rhapti,
Atque Arabo advehere, & Carmano ex æquore merces:
Auroræ sed itum in populos Titanidis usque est
Supra Indum, Gangemque supra, qua terminus olim
Catygare noti Orbis erat: superata Cyambe,
Et dites ebeno, & felices macere silvæ.
Denique & a nostro diversum gentibus Orbem,
Diversum cælo, & clarum majoribus astris
Remigio audaci attigimus, ducentibus & diis.
Vidimus & Vatem egregium, cui pulchra canenti
Parthenope, placidusque cavo Sebethus ab antro
Plauserunt, umbræque sacri manesque Maronis;

Qui

Qui magnos ſtellarum orbes cantavit, & hortos
Heſperidum, cælique omnes variabilis oras.
Te vero ut taceam, atque alios, quos fama futura
Poſt mutos cineres, quos & venientia ſecla
Antiquis conferre volent, at, BEMBE, tacendus
Inter dona deûm nobis data non erit umquam
Magnanimus LEO, quo Latium, quo maxima Roma
Attollit caput alta, paterque ex aggere Tybris
Aſſurgit, Romæque fremens gratatur ovanti.
Cujus ab auſpiciis jam nunc mala ſidera mundo
Ceſſere, & læto regnat jam Juppiter orbe,
Puraque pacatum diffundit lumina cælum.
Unus, qui ærumnas poſt tot, longoſque labores
Dulcia jam profugas revocavit ad otia Muſas,
Et leges Latio antiquas, rectumque piumque
Reſtituit: qui juſta animo jam concipit arma
Pro re Romana, pro religione deorum.
Unde etiam Euphrates, etiam late oſtia Nili,
Et tantum Euxini nomen tremit unda refuſi,
Atque Ægæa ſuos confugit Doris in Iſthmos.
  Ergo, alii dum tanta canent, dumque illius acta
Inclyta component, dum forte accingeris & tu
Condere, & æternis victurum intexere chartis,
Nos, quos fata vocant haud tanta ad munera, luſus
Inceptos, quantum tenuis fert Muſa, ſequamur.
  Principio, quoniam affecti non ſanguinis una
Eſt ratio, tibi ſit morbo ſpes major in illo,
Sanguine qui inſedit puro: verum, quibus atra
Bile tument, ſpiſſoque reſultant ſanguine venæ,
Major in iis labor eſt, peſtiſque tenacius hæret.

Qua-

Quare operæ pretium est validis atque acribus uti
Omnibus hos contra, miseris nec parcere membris.
Quinetiam meliora sibi promittere cuncta
Ille potest, qui principiis novisse sub ipsis
Serpentem tacite valuit per viscera labem.
Namque, ubi pasta diu, vires per pabula longa
Auxerit, & jam se vitium firmaverit intra,
Heu quanto tibi libertas speranda labore est!
Ergo omnem impendes operam te opponere parvis
Principiis, memorique animo hæc præcepta reconde.
In primis ego non omni te assuescere cælo
Exhorter: fuge, perpetuo quod flatur ab Austro,
Quod cæno, immundæque grave est sudore paludis.
Protenti potius campi mihi liber & agri
Tractus, & apricis placeant in collibus auræ,
Et molles Zephyri, pulsusque Aquilonibus aer.
Hic (jubeo) tibi nulla quies, nulla otia sunto.
Rumpe moras, agita assiduis venatibus apros
Impiger, assiduis agita venatibus ursos.
Nec tibi sit labor aerii cursu ardua montis
Vincenti, rapidum in valles deflectere cervum,
Et longa lustrare altos indagine saltus.
Vidi ego sæpe, malum qui jam sudoribus omne
Finisset, silvisque luem liquisset in altis.
Sed nec turpe puta dextram summittere aratro,
Et longum trahere incurvo sub vomere sulcum:
Neve bidente solum, & duras proscindere glebas,
Et valida aeriam quercum exturbare bipenni,
Atque imis altam eruere ab radicibus ornum.
Quinetiam, exercere domi quo te quoque possis,

Par-

Parvam mane pilam verſa mihi, veſpere verſa.
Et ſaltu, & dura potes exſudare palæſtra.
Vince malum: nec te fallat, quod deſidis otii
Aſſidue deſiderium, lectique ſequetur.
Tu lecto ne crede, gravi ne crede ſopori:
His alitur vitium, & placidæ ſub imagine pacis
Decipit, e dulcique trahit fomenta quiete.
Necnon interea effugito, quæ triſtia mentem
Sollicitant: procul eſſe jube curaſque, metumque
Pallentem, ultriceſque iras, omnemque Minervæ
Addictum ſtudiis animum: ſed carmina, ſed te
Delectent juvenumque chori, mixtæque puellæ.
Parce tamen Veneri, molleſque ante omnia vita
Concubitus; nihil eſt nocuum magis: odit & ipſa
Pulchra Venus, teneræ contagem odere puellæ.
Quod ſequitur, victus ratio tibi maxima habenda eſt;
Nec ſit cura tibi, neve obſervantia major.
Principio, quoſcumque amnes, quoſcumque paludes,
Quoſque lacus liquidi paſcunt, quoſque æquora, piſces,
Omne genus procul amoveo. ſunt, quos tamen uſus
Liberius, quum res cogit, concedere poſſit.
Omnibus his eſt alba caro, non dura, tenaxque,
Quos petræ, & fluviorum adverſa mariſque fatigant:
Tales nant pelago phycides, rutilæque per undas
Auratæ, gobiique, & amantes ſaxea percæ.
Talis dulcifluûm fluviorum ſcarus ad ora
Solus ſaxa inter depaſtas ruminat herbas.
Sed neque, quæ ſtagnis volucres, quæque amnibus altis
Degere amant, liquidiſque cibum perquirere in undis,
Laudarim: tibi pinguis anas, tibi crudior anſer

Vi-

Vitetur, potiuſque vigil Capitolia ſervet:
Viteturque gravi coturnix tarda ſagina.
Tu teneros lactes, tu pandæ abdomina porcæ,
Porcæ heu terga fuge, & lumbis ne veſcere aprinis,
Venatu quamvis toties confeceris apros.
Quin neque te crudus cucumis, non tubera captent,
Neve famem cinara, bulbiſve ſalacibus exple.
Non placeat mihi lactis amor, non uſus aceti,
Non fumoſa mero ſpumantia pocula Baccho,
Qualia Cyrnæi colles, campique Falerni,
Et Pucinus ager mittunt: aut qualia noſtris
Rhetica dat parvo de collibus uva racemo.
Nempe Sabina magis placeant, dilutaque tellus
Quæ tulit, & multo domuerunt Najades amne.
At, tibi ſi ex horto victus, menſæque deorum
Sunt animo, atque olerum ſimplex & inemta voluptas,
Non mentæ virides, non læta ſiſymbria deſunt,
Intybaque, & toto florentes frigore ſonchi,
Et ſia fontanis ſemper gaudentia rivis,
Et thymbræ ſuaves, & odoriferæ calaminthæ:
Læta meliphylla, & riguo bugloſſus ab horto
Carpantur, pleniſque ferax erucula palmis,
Atque olus, atque rumex, & ſalſi gramina chrithmi.
Ipſa lupum dumeta ferent: hinc collige primos
Aſparagos, albæ aſparagos hinc collige vitis,
Quum nondum explicuit ramos, umbracula nondum
Texuit, & virides juſſit pendere corymbos.
Singula ſed longum eſt, nec percenſere neceſſe,
Jamque aliud vocor ad munus; juvat in nova Muſas
Naturæ nemora Aoniis deducere ab umbris:

Unde mihi ſi non e lauro intexere fronti
Serta volent, tantaque caput cinxiſſe corona,
At ſaltem ob ſervata hominum tot millia, dignum
Cenſuerint querna redimiri tempora fronde.
  Vere novo, ſi quem morbus tenet, aut & in ipſo
Autumno, ſi firma ætas, ſi ſanguis abundat,
Regalem, mediamve lacerti incidere venam
Proderit, atque extra fœdatum haurire cruorem.
Præterea, quocumque habeat te tempore peſtis,
Corruptum humorem, & contagem educere turpem
Ne pigeat, facilique luem deponere ab alvo.
Ante tamen ducenda para, concreta reſolve,
Et craſſa attenua, & lentore tenacia frange.
  Ergo Coryciumque thymum ſit cura, thymumque
Pamphylium, thymbræ ſimilis qui durior exit,
Prima tibi coxiſſe, lupique volubile gramen,
Fœniculumque, apiumque, & amari germina capni.
His polyporum hirtos imitata filicula cirros
Additur, & lymphis tangi renuens adiantus:
His ſterile aſplenum, his pictam phyllitida junge.
Quorum ubi decoctum permultis ante diebus
Ebiberis, crudumque humorem incoxeris omnem,
Tum ſcilla medicare acri, & colocynthide amara,
Helleboroque gravi, necnon quæ in litore ſurgens,
Qua ludit maris unda, ter evariata colorem,
Ter flores mutata die, rem nomine ſignat,
Herba potens radice, ſuum cui zinziber adde:
Adde etiam anguineum cucumin, Nabathæaque tura,
Myrrhamque, bdelamque, hammoniacique liquorem,
Et lacrimam panaceam, & dulci Colchica bulbo.

His

His actis, ſi forte tibi frigentia corda,
Et molles animi fuerint, nec acerba placebit
In primis tentare, brevique exſtinguere peſtem,
Sed placidis agere, & per tempora lenibus uti,
Tum ſupereſt tibi cura animum ad fomenta relicta
Vertere, contagiſque ad tenuïa ſemina cæcæ,
Illa quidem conſueta modis inſerpere miris.
Profuerint igitur, quæque exſiccantia, quæque
Marcori reſinoſa ſolent obſiſtere putri.
Tales ſunt myrrhæ lacrimæ, ſunt talia tura,
Cedruſque, aſpalathuſque, immortaliſque cupreſſus,
Et bene cum calamo ſpirans redolente cyperus.
Ergo nec deſint caſiæ, nec deſit amomum,
Macerve, agallochumve tibi, nec cinnama odora.
Eſt etiam in pratis illud, juxtaque paludes
Scordion, omnigenis quod tantum obſtare venenis,
Contagique ſolet, parvo quærenda labore
Herba tibi: viret ipſa comis imitata chamædrym,
Flore rubens, referenſque allî cum voce ſaporem.
Aurora naſcente hujus frondemque comantem
Radiceſque coque, atque hauſtu te prolue largo.
Sed neque carminibus neglecta ſilebere noſtris,
Heſperidum decus, & Medarum gloria, citre,
Silvarum: ſi forte ſacris cantata Poetis
Parte quoque hac medicam non dedignabere Muſam.
Sic tibi ſit ſemper viridis coma, ſemper opaca,
Semper flore novo redolens: ſis ſemper onuſta
Per viridem pomis ſilvam pendentibus aureis.
Ergo, ubi nitendum eſt cæcis te opponere morbi
Seminibus, vi mira arbor Citħereïa præſtat.

Quippe illam Citherea, ſuum dum plorat Adonim,
Munere donavit multo, & virtutibus auxit.
Quorumdam inventum eſt, vitrei intra concava vaſis,
Cui collum oblongum eſt, venter turgeſcit in orbem,
Aut hederæ folia, aut Ida mittente maniplos
Dictamni, Illyricamve irim, rhamnive nigrantem
Radicem, aut inulas coquere: in ſublime ſolutus
Effertur vapor, & tenuis vacua omnia complet.
Aſt, ubi frigenti occurſavit ab aere vitro,
Cogitur, & rorem liquidus denſatur in udum,
Decurritque vagis per aperta canalia rivis.
Deſtillantis aquæ cyathum ſub lumina prima
Luciferi potare jubent, ſtratiſque parare
Sudorem; nec certe ab re: vis utilis olli eſt,
Relliquias morbi tenues diſpergere in auras.
Interea, ſi membra dolor convulſa malignus
Torqueat, œſypo propera lenire dolorem,
Maſtichinoque oleo: lentum quibus anſeris unguen,
Emulſumque potes lini de ſemine mucum,
Narciſſumque, inulamque, liquentiaque addere mella,
Coryciumque crocum, & vilem componere amurcam.
At, fauces atque ora malus ſi eroſerit herpes,
Tange nitro, & viridi medicata ærugine lympha
Semina inure mala, & ſerpentem interfice peſtem.
Verum ipſos ope non alia conſumere achores,
Urentum quam vi, poteris, quibus addere debes
Pingue aliquid, quod ſecum intus ſiccantia portet.
Hæc eadem, & miſeros artus ſi qua ulcera paſcunt,
Tollere, concretoſque valebunt ſolvere callos.
Si vero aut hæc nequidquam tentaſſe videbis,

Aut

Aut vires animique valent ad fortia quæque,
Nec differre cupis, quin te committere acerbis
Feſtines, diramque brevi conſumere peſtem,
Hinc alia inventa expediam, quæ triſtia quanto
Sunt magis, hoc tanto citius finire labores,
Ærumnaſque mali poterunt: quippe effera labes
Inter prima tenax, & multo fomite vivax
Nedum ſe haud vinci placidis & mitibus, at nec
Tractari ſinit, & manſueſcere dura repugnat.
Sunt igitur ſtyracem in primis qui, cinnabarimque,
Et minium, & ſtymmi agglomerant, & tura minuta,
Quorum ſuffitu pertingunt corpus acerbo,
Abſumuntque luem miſeram, & contagia dira.
At vero & partim durum eſt medicamen & acre,
Partim etiam fallax, quo faucibus angit in ipſis
Spiritus, eluctanſque animam vix continet ægram.
Quocirca totum ad corpus nemo audeat uti
Judice me: certis fortaſſe erit utile membris,
Quæ papulæ informes, Chironiaque ulcera paſcunt.
Argento melius perſolvunt omnia vivo
Pars major: miranda etenim vis inſita in illo eſt:
Sive quod id natum eſt ſubito friguſque caloremque
Excipere, unde in ſe noſtrum cito contrahit ignem,
Quodque eſt condenſum, humores diſſolvit, agitque
Fortius, ut candens ferrum flamma acrius urit:
Sive acres, unde id conſtat compagine mira,
Particulæ nexuque ſuo vincliſque ſolutæ
Introrſum, ut potuere ſeorſum in corpora ferri,
Colliquant concreta, & ſemina peſtis inurunt:
Sive aliam vim fata illi, & Natura dedere.

Cujus

Cujus & inventum medicamen munere divûm
Digressus referam. quis enim admiranda deorum
Munera prætereat? Syriæ nam forte sub altis
Vallibus, umbrosi nemora inter glauca salicti,
Callirhoe qua fonte sonans decurrit amœno,
Fama est cultorem diis sacri agrestibus horti,
Cultorem nemorum, sectatoremque ferarum,
Ilcea labe gravem tanta, dum molle cyperum,
Et casiam, & silvam late fragrantis amomi
Irrigat, hæc orasse deos, & talia fatum:
Dii, quos ipse diu colui, tuque optima tristes,
Callirhoe, quæ sancta soles depellere morbos,
Cui nuper ramosa ferens ego cornua cervi
Aeria victor fixi capita horrida quercu:
Dii, mihi crudelem misero si tollere pestem
Hanc dabitis, quæ me afflictat noctesque diesque,
Ipse ego purpureas, ipse albas veris & horti
Primitias, vobis violas, ego lilia vobis
Alba legam, primasque rosas, primosque hyacinthos,
Vestraque odoratis onerabo altaria sertis.
Gramen erat juxta viridans. Sic fatus, ut æstu
Fessus erat, viridi desedit graminis herba.
Hic dea, vicino quæ se se fonte lavabat,
Callirhoe liquido ex antro per lubrica musco
Saxa fluens, juveni dulci blandita susurro,
Lethæum immisit somnum, sparsitque sopore
Graminea in ripa, & salicum nemus inter opacum:
Atque illi visa est sacro se flumine tollens
In somnis coram esse, pia & sic voce locuta:
Ilceu, in extremo diis tandem audite labore,

Cura

Cura mei, tibi nulla ſalus, quacumque videt Sol,
Speranda eſt terram magnam ſuper. hoc tibi pœnæ
Dat Trivia, & precibus Triviæ exoratus Apollo,
Ob ſacrum jaculo percuſſum ad flumina cervum,
Et noſtris affixa tibi capita horrida truncis.
Nam, poſtquam illa feram exanimem per gramina vidit
Abſciſſo capite, & ſacro ſparſa arva cruore,
Omnibus ingemuit ſilvis, dirumque precata eſt
Auctori. oranti Latous tanta Sorori
Affuit, & peſtem miſero immiſere nefandam
Durus uterque tibi: quin & quacumque videt Sol,
Interdixit opem: quare tellure ſub ima,
Si qua ſalus ſupereſt, cæca ſub nocte petenda eſt.
Eſt ſpecus arboribus tectum, atque horrore verendum
Vicina ſub rupe, Jovis qua plurima ſilva
Accubat, & raucum reddit coma cedria murmur.
Huc, ubi ſe primis Aurora emittet ab undis,
Ire para, & nigrantem ipſis in faucibus agnam
Mactato ſupplex, atque, Ops tibi maxima, dic, hanc,
Dic, ferio. nigram tum Noctem, umbraſque ſilentes,
Umbrarumque deos, ignotaque numina Nymphas
Et thya venerare, atræ & nidore cupreſſi.
Hic tibi narranti cauſſam, auxiliumque vocanti
Haud aberit dea, quæ cæcæ in penetralia terræ
Deducat te ſancta, & opem tibi ſedula præſtet.
Surge age, nec vani ſpeciem tibi concipe ſomni.
Illa ego ſum, quæ culta vago per pinguia fonte
Dilabor, dea vicinis tibi cognita ab undis.
Sic ait, & ſe cæruleo cita condidit amne.
Ille autem, ut placidus ceſſit ſopor, omina lætus

Acci-

Accipit, & Nympham precibus veneratur amicam.
O ſequor, o quocumque vocas, pulcherrima fontis
Vicini dea, Callirhoe. Tum poſtera primum
Exſurgens Aurora, ſuos ubi protulit ortus,
Monſtratum Jovis in ſilva ſub rupibus altis
Antrum ingens petit, & nigrantem tergora primo
Veſtibulo ſiſtit pecudem, magnæque trementem
Mactat Opi: tibique, inquit, ego hanc, Ops maxima, macto.
Tum Noctem, Noctiſque deas, ignota precatur
Numina. jamque ſimul thyan, atramque cupreſſum
Urebat, quum vox terræ revoluta cavernis
Longe audita ſacras Nympharum perculit aures:
Nympharum, quibus æra ſolo ſunt condita curæ.
Extemplo commotæ omnes, ac cœpta reponunt,
Sulphureos forte ut latices, & flumina vivi
Argenti, mox unde nitens concreſceret aurum,
Tractabant, gelidoque prementes fonte coquebant.
Centum ignis ſpiſſi radios, centum ætheris uſti,
Bis centum concretorum terræque mariſque
Miſcuerant, noſtros fugientia ſemina viſus.
  At Lipare, Lipare, argenti cui ſemina, & auri
Cura data, & ſacrum flammis adolere bitumen:
Continuo obſcuræ latebroſa per avia terræ
Ilcea adit, firmanſque animum ſic incipit ipſa:
  Ilceu (namque tuum nec nomen, nec mihi labes
Ignota eſt, nec, quid venias) jam corde timorem
Exue. nequidquam non te huc cariſſima mittit
Callirhoe. tibi parta ſalus tellure ſub ima eſt.
Tolle animos, & me per opaca ſilentia terræ
Inſequere: ipſa adero, & præſenti numine ducam.

Sic ait, & ſe antro gradiens præmittit opaco.
Ille ſubit, magnos terræ miratus hiatus,
Squallenteſque ſitu æterno, & ſine lumine vaſtas
Speluncas, terramque meantia flumina ſubter.
Tum Lipare: hoc quodcumque patet, quam maxima terra eſt,
Hunc totum ſine luce globum, loca ſubdita nocti
Dii habitant: imas retinet Proſerpina ſedes,
Flumina ſupremas, quæ ſacris concita ab antris
In mare per latas abeunt reſonantia terras.
In medio dites Nymphæ, genera unde metalli,
Æriſque, argentique, aurique nitentis origo:
Quarum ego nunc ad te miſerans ipſa una ſororum
Advenio, illa ego, quæ venas per montis hiantes,
Callirhoæ haud ignota tuæ, fumantia mitto
Sulphura. ſic ibant terra & caligine tecti.
Jamque exaudiri crepitantes ſulphure flammæ,
Concluſique ignes, ſtridentiaque æra caminis.
Hæc regio eſt late, variis ubi fœta metallis,
Virgo ait, eſt tellus: quorum vos tanta cupido
Exercet, ſuperas cæli qui cernitis auras.
Hæc loca mille deæ cæcis habitamus in antris,
Nocte deæ & Tellure ſatæ, queis munera mille,
Mille artes. ſtudium eſt aliis deducere rivos,
Scintillas aliis rimari, & ſparſa per omnem
Semina tellurem flammarum, igniſque coruſci.
Materiam miſcent aliæ, maſſamque coercent
Obicibus, multa & gelidarum inſpergine aquarum.
Non procul eruptis fumantia tecta caminis
Ætnæi Cyclopes habent, verſantque, coquuntque
Vulcano ſtridente, atque æra ſonantia cudunt.

Læva hæc abſtruſum per iter via ducit ad illos.
Dextera ſed ſacri fluvii te ſiſtet ad undam,
Argento fluitantem undam, vivoque metallo,
Unde ſalus ſperanda. & jam aurea tecta ſubibant,
Roranteſque domos ſpodiis, fuligineque atra
Speluncas varie obductas, & ſulphure glauco.
Jamque lacus late undantes, liquidoque fluentes
Argento juxta aſtabant, ripaſque tenebant.
Hic tibi tantorum requies inventa laborum,
Subſequitur Lipare, poſtquam ter flumine vivo
Perfuſus, ſacra vitium omne reliqueris unda.
Sic fatur, ſimul argenti ter fonte ſalubri
Perfundit, ter virgineis dat flumina palmis
Membra ſuper, juvenem toto ter corpore luſtrat
Mirantem exuvias turpes, & labe maligna
Exutos artus, peſtemque ſub amne relictam.
Ergo age, quum primum cæli te purior aer
Accipiet, nitidamque diem, Solemque videbis,
Sacra para, & caſtam ſupplex venerare Dianam,
Indigenaſque deos, & numina fontis amici.
Sic virgo, & juvenem tanto pro munere grates
Solventem e nocte ætherias educit in oras,
Dimittitque alacrem, atque optata in lumina reddit.
Accepit nova fama fidem, populoſque per omnes
Prodiit haud fallax medicamen: cœptaque primum
Miſceri argento fluitanti axungia porcæ.
Mox etiam Oriciæ ſimul adjuncta eſt terebinthi,
Et laricis reſina aeriæ. ſunt, qui unguen equinum
Urſinumve adhibent, bdelæ, cedrique liquorem.
Nonnulli & myrrhæ guttas, & maſcula tura

Adji-

Adjiciunt, miniumque rubens, & ſulphura viva.
Haud vero mihi diſpliceat, componere ſi quem
Trita melampodia, atque arentem juverit irim,
Galbanaque, & laſſer grave olens, oleumque ſalubre
Lentiſci, atque oleum haud experti ſulphuris ignem.
His igitur totum oblinere, atque obducere corpus
Ne obſcœnum, ne turpe puta: per talia morbus
Tollitur, & nihil eſſe poteſt obſcœnius ipſo.
Parce tamen capiti, & præcordia mollia vita.
Tum ſuper & vittas aſtringe, & ſtuppea necte
Vellera: dein ſtratis tegmento imponere multo,
Dum ſudes, fœdæque fluant per corpora guttæ.
Hæc tibi bis quinis ſatis eſt iteraſſe diebus.
Durum erit: at, quidquid tulerit res ipſa, ferendum eſt.
Aude animis. tibi certa ſalus ſtans limine in ipſo
Signa dabit: liquefacta mali excrementa videbis
Aſſidue ſputo immundo fluitare per ora,
Et largum ante pedes tabi mirabere flumen.
Ora tamen fœda erodent ulcuſcula: ſed tu
Lacte fove, & cocto cytini, viridiſque liguſtri.
Tempore non alio generoſi pocula Bacchi
Annuerim ſumenda tibi, purumque Falernum,
Et Chia, & pateris ſpumantia Rhetica largis.
Sed jam age vicinæ victor gratare ſaluti:
Ultima adeſt tibi cura, eadem & placidiſſima, corpus
Abluere, & luſtrare artus, ac membra piare
Stœchade, amaracinifque comis, & rore marino,
Verbenaque ſacra, & bene olentibus heracleis.



HIERONYMI FRACASTORII

SYPHILIDIS, *SIVE DE* MORBO GALLICO AD PETRUM BEMBUM, LIBER III.


ED jam me nemora alterius felicia Mundi,
Externique vocant ſaltus: longe aſſonat æquor
Herculeas ultra metas, & litora longe
Applaudunt ſemota. mihi nunc magna deorum
Munera, & ignoto devecta ex Orbe canenda
Sancta arbos, quæ ſola modum requiemque dolori,
Et finem dedit ærumnis. age, diva, beatum,
Uranie, venerare nemus, crineſque revinctam
Fronde nova, juvet in medica procedere palla
Per Latium, & ſanctos populis oſtendere ramos:
Et juvet haud umquam noſtrorum ætate parentum
Viſa prius, nullive umquam memorata referre.
  Unde aliquis forſan novitatis imagine mira
Captus, & heroas, & grandia dicere facta
Aſſuetus, canat auſpiciis majoribus auſas

Ocea-

Oceani intacti tentare pericula puppes.
Necnon & terras varias, & flumina, & urbes,
Et varias memoret gentes, & monſtra reperta:
Dimenſaſque plagas, altoque orientia cælo
Sidera, & inſignem ſtellis majoribus Arcton.
Nec taceat nova bella, omnemque illata per Orbem
Signa novum, & poſitas leges, & nomina noſtra.
Et canat (auditum quod vix venientia credant
Secula) quodcumque Oceani complectitur æquor
Ingens, omne una obitum menſumque carina.
Felix, cui tantum dederit Deus. at mihi vires
Arboris unius ſatis eſt, uſumque referre:
Et quo inventa modo fuerit, noſtraſque ſub auras
Advena per tantum pelagi pervenerit æquor.

Oceano in magno, ardenti ſub ſidere Cancri,
Sol ubi ſe nobis media jam nocte recondit,
Hac ignota tenus, tractu jacet inſula longo:
Hiſpanam gens inventrix cognomine dixit:
Auri terra ferax: ſed longe ditior una
Arbore: voce vocant patrii ſermonis Hyacum.
Ipſa teres, ingenſque, ingentem vertice ab alto
Diffundit ſemper viridem, ſemperque comantem
Arbuteis ſilvam foliis: nux parva, ſed acris
Dependet ramis, & plurima frondibus hæret.
Materia indomita eſt, duro & pæne æmula ferro
Robora, quæ reſinam ſudant incenſa tenacem.
Diſſectæ color haud ſimplex. in cortice, lauri
Exteriore viret levor, pars altera pallet
Buxea: at interior nigro ſuffuſca colore eſt,
Juglandemque, ebenumque inter. quod ſi inde ruberet,

Jam poterat variis æquare coloribus Irim.
Hanc gens illa colit, ſtudioque educere multo
Nititur: hac late colles, campique patentes,
Hac omnis veſtitur ager: nec ſanctius illis
Eſt quidquam, aut potiore uſu: quippe omnis in illa
Spes jacet hanc contra peſtem, quæ cælitus illic
Perpetua eſt. validos abjecto cortice ramos
Multa vi tundunt, aut in ſegmenta minuta
Elimant, puroque ſcobes in fonte reponunt,
Dum bibulas noctemque diemque emaceret humor.
Inde coquunt: nec non illos ea cura fatigat,
Vulcano ne forte furens erumpat aquæ vis,
Et ſuperundantem ſpumam projectet in ignes.
Spuma quippe linunt, ſi quidquam e corpore toto
Abſcedit, ſi quidquam ægros depaſcitur artus.
Dimidia abſumta, ſupereſt quodcumque, reponunt,
Divini laticis. quin & ſegmenta relicta
Rurſus, ut ante, coquunt, addentes ſuaveliquens mel.
Scilicet hunc unum menſis accedere potum
Et lex ipſa jubet gentis, mandatque ſacerdos.
Servatum at laticem, & decocti pocula primi
Bina die quaque aſſumunt, quum ſurgit ab ortu
Lucifer, & ſero egreditur quum Veſper Olympo.
Nec prius abſiſtunt potu, quam menſtrua curſum
Luna ſuum, & totum peragrans perfecerit orbem,
Fraternaſque iterum convenerit æmula bigas.
Interea cæcis ſe ſe penetralibus abdunt,
Quo neque vis venti, non halitus aeris ullus
Inſinuet ſe ſe, & gelidis afflatibus obſit.
Quid mirandum æque memorem, ſuper omnia victum

Quam

Quam tenuem, quam magna ſibi jejunia poſcant?
Quippe ſolet ſatis eſſe, ipſum dum corpus alatur:
Dum ſuperet vita, & tantum ne membra fatiſcant.
Ne tamen ah ne tanta time, ſacer ilicet hauſtus
Ille modo ambroſiæ, vires reficitque fovetque,
Inque occulta gerit jejunis pabula membris.
Nectare ab epoto binas, non amplius, horas
Imponunt ſe ſe ſtratis, medicamen ut intro
Large eat, & calido ſudorem e corpore ducat.
Interea vacuas peſtis vaneſcit in auras.
Et (dictu mirum!) apparet jam puſtula nulla:
Jamque nomæ ceſſere omnes, iam fortia liquit
Membra dolor, primoque redit cum flore juventa:
Et jam Luna ſuum remeans nova circuit orbem.
Quis deus hos illis populis monſtraverit uſus:
Qui demum & nobis caſus, aut fata tulere
Hos ipſos: unde & ſacræ data copia ſilvæ,
Nunc referam. Miſſæ quæſitum abſcondita Nerei
Æquora, in occaſum, Soliſque cubilia, pinus
Litoribus longe patriis, Calpeque relictis,
Ibant Oceano in magno, pontumque ſecabant,
Ignaræque viæ, & longis erroribus actæ.
Quas circum innumeræ properantes gurgite ab omni
Ignoti nova monſtra maris Nereïdes udæ
Adnabant, celſas miratæ currere puppes,
Salſa ſuper pictis volitantes æquora velis.
Nox erat, & puro fulgebat ab æthere Luna,
Lumina diffundens tremuli per marmora ponti,
Magnanimus quum tanta heros ad munera fatis
Delectus, dux errantis per cærula claſſis,

Luna,

Luna, ait, o, pelagi cui regna hæc humida parent,
Quæ bis ab aurata curvasti cornua fronte,
Curva bis explesti, nobis errantibus ex quo
Non ulla apparet tellus, da litora tandem
Aspicere, & dudum speratos tangere portus,
Noctis honos, cælique decus, Latonia virgo.
Audiit orantem Phœbe, delapsaque ab alto
Æthere, se in faciem mutat, Nereïa quali
Cymothoe, Clothoque natant, juxtaque carinam
Astitit, & summo pariter nans æquore fatur:
Ne nostræ dubitate rates: lux crastina terras
Ostendet, fidoque dabit succedere portu.
Sed vos litoribus primis ne insistite: dudum
Ultra fata vocant: medio magna insula ponto
Est Ophyre; huc iter est vobis, hic debita sedes
Imperiique caput. simul hæc effata, carinam
Impulit: illa levi cita dissecat æquora cursu.
Aspirant faciles auræ, & jam clarus ab undis
Surgebat Titan, humiles quum surgere colles
Umbrosi procul, & propior jam terra videri
Incipit. acclamant nautæ, terramque salutant,
Terram exoptatam. tum portu & litore amice
Excepti, diis vota piis in litore solvunt.
Quassatasque rates, defessaque corpora curant.
Inde, ubi quarta dies pelago, crepitansque vocavit
Vela Notus, remis insurgitur, altaque rursum
Corripiunt maria, & læti freta cærula sulcant.
Linquitur incerto fluitans Anthylia ponto,
Atque Hagia, atque alta Ammerie, exsecrataque tellus
Cannibalum, & ripa Gyane nemorosa virenti.

Pro-

Protinus innumeræ panduntur turribus altis
Inſulæ Oceano in vaſto; quas inter opacis
Undantem ſilvis unam, curſuque ſonantem
Fluminis aſpiciunt, magno qui ſpumeus alveo
In mare fulgentes auro ſubvectat arenas.
Hujus in ora placet pronas appellere puppes.
Invitant nemora, & dulces e flumine lymphæ,
Jamque ſolo viridante alacres, ripaque potiti
In primis Terram ignotam, Nymphaſque ſalutant
Indigenas, Geniumque loci, teque, aurifer Amnis,
Quiſquis in ora maris nitida perlaberis unda.
Tum duram Cererem, & patrii carcheſia Bacchi
Aggere in herboſo expediunt: dein quærere, ſi qui
Mortales habitent: pars fulvam fluminis undam
Mirari, mixtamque auro diſquirere arenam.
  Forte per umbroſos ſilvarum plurima ramos
Aſſidue volitabat avis, quæ picta nitentes
Cæruleo pennas, roſtro variata rubenti
Ibat nativo ſecura per avia luco.
Has juvenum manus ut ſilvas videre per altas,
Continuo cava terrificis horrentia bombis
Æra, & flammiferum tormenta imitantia fulmen
Corripiunt, Vulcane, tuum, dum Theutonas armas,
Inventum, dum tela Jovis mortalibus affers.
Nec mora, ſignantes certam ſibi quiſque volúcrem,
Incluſam, ſalicum cineres, ſulphurque, nitrumque,
Materiam accendunt ſervata in reſte favilla.
Fomite correpto diffuſa repente furit vis
Ignea circumſepta, ſimulque cita obice rupto
Intruſam impellit glandem: volat illa per auras

Stridula: & exanimes paſſim per prata jacebant
Dejectæ volucres: magno micat ignibus aer
Cum tonitru, quo ſilva omnis, ripæque recurvæ,
Et percuſſa imo ſonuerunt æquora fundo.
Pars avium nemus in denſum conterrita, & altos
Se recipit ſcopulos: quorum de vertice ſummo
Horrendum una canit (dictu mirabile!) & aures
Terrificis implet dictis, ac talibus infit:
  Qui Solis violatis aves, ſacraſque volantes,
Heſperii, nunc vos, quæ magnus cantat Apollo,
Accipite, & noſtro vobis quæ nuntiat ore.
Vos, quamquam ignari, longum quæſita, ſecundis
Tandem parta Ophyræ tetigiſtis litora ventis.
Sed non ante novas dabitur ſummittere terras,
Et longa populos in libertate quietos,
Molirique urbes, ritusque ac ſacra novare,
Quam vos infandos pelagi terræque labores
Perpeſſi, diverſa hominum poſt prœlia, multi
Mortua in externa tumuletis corpora terra.
Navibus amiſſis pauci patria arva petetis,
Fruſtra alii ſocios quæretis magna remenſi
Æquora: nec noſtro deerunt Cyclopes in Orbe.
Ipſa inter ſe ſe veſtras Diſcordia puppes
In rabiem ferrumque trahet: nec ſera manet vos
Illa dies, fœdi ignoto quum corpora morbo
Auxilium ſilva miſeri poſcetis ab iſta,
Donec pœniteat ſcelerum. nec plura loquuta
Horrendum ſtridens denſis ſe ſe abdidit umbris.
Ollis oſſa rigor ſubitus percurrit, & omnis
Palluit, ac gelida fugit formidine ſanguis.

Tum

Tum vero ſacras volucres, divoſque precati,
In primis Solem, & ſanctum ſervantia lucum
Numina ſupplicibus venerantur agreſtia votis:
Pacem orant, rurſumque Ophyren, fluviumque ſalutant.
Interea e ſilvis nigrum genus ora comaſque,
Ad naves nova turba virûm concurrit inermis,
Pectora nudi omnes, evincti frondibus omnes
Paciferis: tanta qui celſas mole carinas
Mirati, veſteſque virûm, fulgentiaque arma,
Vix ſatis expleri poſſunt: & ab æthere miſſi
Sive homines, ſive heroes ſint, ſive deorum
Numina, adorantum ritu, precibuſque ſalutant:
Ante alios ipſum regem; cui munera læta,
E ripis collectum aurum, & cerealia dona,
Et patrios fructus, & mella liquentia portant.
Veſtibus ipſi etiam noſtris, & munere multo
Donati, exceptique mero nova gaudia miſcent.
Non aliter, quam ſi menſis, dapibuſque deorum
Mortalis quiſquam adſcitus, felixque futurus,
Hauriat æternum, cæleſtia pocula, nectar.
Ergo, ubi amicitiæ ſecuros fœdere utrimque
Firmavere animos, habita & commercia gentis,
Ipſi inter ſe ſe reges in litore læti
Complexu jungunt dextras, & fœdera firmant.
Alter goſſipio tenui pectuſque femurque
Præcinctus, viridi limbum pingente ſmaragdo,
Ora niger: jaculo armatur cui dextera acuto,
Squamoſi ſpolium ſuſtentat læva draconis.
Alter at intexto lænam circumdatus auro,
Quam ſubter rutila arma micant, capiti ærea caſſis

Inſidet, & pictæ volitant in vertice criſtæ:
Fulgenti ex auro torques cui candida colla
Cingunt, atque enſis lateri dependet Iberus.
Et jam commixti populi, hoſpitioque recepti,
Hi tectis domibuſque, altis in navibus illi,
Lætitia ludiſque dies per pocula ducunt.
Forte loco lux feſta aderat, Solique parabant
Ultori facere umbroſo ſacra annua luco.
Heſperiæque, Ophyræque manus convenerat omnis.
Hic convalle cava, ripæ viridantis in herba,
Selectorum ingens numerus, matreſque virique
Confuſi, plebs atque patres, puerique ſeneſque
Adſtabant, animis triſtes, & corpora fœdi,
Squallentes cruſtis omnes, taboque fluentes:
Quos circumfuſos albenti in veſte ſacerdos
Pura luſtrat aqua, & ramo frondentis hyaci.
Tum niveum ante aras cædit de more juvencum,
Et juxta poſitum paſtorem ſanguine cæſi
Reſpergit, pateraque rigat: Solique potenti
Ad numeros Pæana canit: nec cetera turba
Non ſequitur, mactantque ſues, mactantque bidentes,
Viſceribuſque veru toſtis epulantur in herba.
Obſtupuit gens Europæ rituſque ſacrorum,
Contagemque alio non uſquam tempore viſam.
At dux multa animo tacitus ſecum ipſe volutans,
Hic erat ille, inquit, morbus, (dii, avertite caſum)
Ignotum interpres Phœbi quem dira canebat.
Tum regem indigenam, (ut ſermo fandique facultas
Jam communis erat) cui ſint ſolennia divûm,
Scitatur: quid tanta adſtet convalle ſub alta.

Lan-

Languentum miseranda manus: quid pastor ad aras
Sacra inter, cæsi respersus sanguine tauri.
Quem contra, Hesperiæ o heros fortissime pubis,
Rex ait, hi gentis ritus, hæc sacra quotannis
Ultori de more deo celebramus: origo
Antiqua est, veteresque patrum fecere parentes.
Quod si externorum mores, hominumque labores
Audivisse juvat, primæva ab origine caussam
Sacrorum, & pestis miseræ primordia pandam.
Forsitan Atlantis vestras pervenit ad aures
Nomen, & ex illo generis longo ordine ducti.
Hac & nos, longa serie, de stirpe profecti
Dicimur, heu quondam felix, & cara deûm gens,
Dum cælum colere, & superis accepta referre
Majores suevere boni: sed, numina postquam
Contemni cœptum est luxu fastuque nepotum,
Ex illo quæ sint miseros, quantæque secutæ
Ærumnæ, vix fando umquam comprendere possem.
Insula tum prisci regis de nomine dicta
Ingenti terræ concussa Atlantia motu
Corruit, absorpta Oceano: quem mille carinis
Sulcavit toties, terræ regina marisque.
Ex illo & pecudes, & grandia quadrupedantum
Corpora, non ullis umquam reparata diebus
Æternum periere: externaque victima sacris
Cæditur, externus nostras cruor imbuit aras.
Tum quoque & hæc infanda lues, quam nostra videtis
Corpora depasci, quam nulli, aut denique pauci
Vitamus, divûm offensis, & Apollinis ira
De cælo demissa omnes grassatur in urbes.

Unde

Unde hæc ſacra novo primum ſolennia ritu
Inſtituere patres, quorum hæc perhibetur origo.
SYPHILUS (ut fama eſt) ipſa hæc ad flumina paſtor
Mille boves, niveas mille hæc per pabula regi
Alcithoo paſcebat oves: & forte ſub ipſum
Solſtitium urebat ſitientes Seirius agros:
Urebat nemora: & nullas paſtoribus umbras
Præbebant ſilvæ: nullum dabat aura levamen.
Ille gregem miſeratus, & acri concitus æſtu,
Sublimem in Solem vultus & lumina tollens,
Nam quid, Sol, te, inquit, rerum patremque deumque
Dicimus, & ſacras vulgus rude ponimus aras,
Mactatoque bove, & pingui veneramur acerra,
Si noſtri nec cura tibi eſt, nec regia tangunt
Armenta? an potius ſuperos vos arbitrer uri
Invidia? mihi mille nivis candore juvencæ,
Mille mihi paſcuntur oves: vix eſt tibi Taurus
Unus, vix Aries cælo (ſi vera feruntur)
Unus, & armenti cuſtos Canis arida tanti.
Demens quin potius regi divina faceſſo,
Cui tot agri, tot ſunt populi, cui lata miniſtrant
Æquora, & eſt ſuperis, ac Sole potentia major?
Ille dabit facileſque auras, friguſque virentum
Dulce feret nemorum armentis, æſtumque levabit.
Sic fatus, mora nulla, ſacras in montibus aras
Inſtituit regi Alcithoo, & divina faceſſit.
Hoc manus agreſtum, hoc paſtorum cetera turba
Exſequitur: dant tura focis incenſa, litantque
Sanguine taurorum, & fumantia viſcera torrent.
Quæ poſtquam rex, in ſolio dum forte ſederet

Subjectos inter populos, turbamque frequentem,
Agnovit, divûm exhibito gaviſus honore,
Non ullum tellure coli, ſe vindice, numen
Imperat, eſſe nihil terra ſe majus in ipſa:
Cælo habitare deos, nec eorum hoc eſſe quod infra eſt.
  Viderat hæc qui cuncta videt, qui ſingula luſtrat,
Sol pater, atque animo ſecum indignatus, iniquos
Intorſit radios, & lumine fulſit acerbo.
Aſpectu quo Terra parens, correptaque ponti
Æquora, quo tactus viro ſubcanduit aer.
Protinus illuvies terris ignota profanis
Exoritur. primus, regi qui ſanguine fuſo
Inſtituit divina, ſacraſque in montibus aras,
Syphilus, oſtendit turpes per corpus achores.
Inſomnes primus noctes, convulſaque membra
Senſit, & a primo traxit cognomina morbus,
Syphilidemque ab eo labem dixere coloni.
Et mala jam vulgo cunctas diffuſa per urbes
Peſtis erat, regi nec ſæva pepercerat ipſi.
  Itur ad Ammericen ſilva in Cartheſide Nympham,
Cultricem nemorum Ammericen, quæ maxima luco
Interpres divûm reſponſa canebat ab alto.
Scitantur, quæ cauſſa mali, quæ cura ſuperſit.
Illa refert: Spreti vos o, vos numina Solis
Exercent: nulli fas eſt ſe æquare deorum
Mortalem: date tura deo, & ſua ducite ſacra,
Et numen placate; iras non proferet ultra.
Quam tulit, æterna eſt, nec jam revocabilis umquam
Peſtis erit. quicumque ſolo naſcetur in iſto,
Sentiet. ille lacus Stygios, fatumque ſeverum

Juravit. ſed enim, ſi jam medicamina certa
Expetitis, niveam magnæ mactate juvencam
Junoni, magnæ nigrantem occidite vaccam
Telluri: illa dabit felicia ſemina ab alto:
Hæc viridem educet felici e ſemine ſilvam,
Unde ſalus. ſimul obticuit: ſpecus intus, & omne
Excuſſum nemus, & circum ſtetit horror ubique.
Illi obeunt mandata: ſua ipſi altaria Soli
Inſtituunt: niveam, Juno, tibi, magna, juvencam,
Nigrantem, Tellus, mactant tibi, maxima, vaccam.
Mira edam. (at divos juro, & monumenta parentum)
Hæc ſacra, quam nemore hoc toto vos cernitis, arbor,
Ante ſolo numquam fuerat quæ cognita in iſto,
Protinus e terra virides emittere frondes
Incipit, & magna campis pubeſcere ſilva.
Annua confeſtim Soli facienda ſacerdos
Ultori nova ſacra canit. deducitur ipſe
Sorte data, qui pro cunctis cadat unus ad aram,
Syphilus: & jam farre ſacro, vittiſque paratis
Purpureo ſtabat tincturus ſanguine cultros:
Tutatrix vetuit Juno, & jam mitis Apollo,
Qui meliorem animam miſeri pro morte, juvencum
Suppoſuere, feroque ſolum lavere cruore.
  Ergo ejus facti æternum ut monumenta manerent,
Hunc morem antiqui primum ſtatuere quotannis
Sacrorum. ille tuum teſtatur, Syphile, crimen,
Victima vana, ſacras deductus paſtor ad aras.
Illa omnis, quam cernis, inops miſerandaque turba
Tacta deo eſt, veterumque luit commiſſa parentum.
Cui votis precibuſque piis numeriſque ſacerdos

Con-

Conciliat vates divos, & Apollinis iras.
Lustrati ingentes ramos, & robora sanctæ
Arboris advectant tectis: libamine cujus
Vi mira infandæ labis contagia pellunt.
Talibus, atque aliis tempus per multa trahebant
Diversis populi commixti e partibus orbis.
Interea, Europæ fuerant quæ ad cara remissæ
Litora, jam rursus puppes freta lata remensæ
Mira ferunt: late (proh fata occulta deorum!)
Contagem Europæ cælo crebrescere eamdem,
Attonitasque urbes nullis agitare medelis.
Quinetiam gravior naves it rumor in omnes,
Illo eodem classem morbo, juvenumque teneri
Haud numerum exiguum, & totis tabescere membris.
Ergo haud immemores, diras cecinisse volúcres,
Affore, quum silva auxilium poscatur ab illa,
Continuo faciles Nymphas, Solemque precati,
Intacti nemoris ramos, & robora ab alto
Convectare parant luco, medicataque sumunt
Pocula, pro ritu gentis: quo munere tandem
Contagem pepulere feram. quin dona deorum,
Haud patriæ obliti, & felicem ad litora silvam
Nostra jubent ferri, cælo si forsitan isto
Assimilem pellant labem. nec fata secundos
Ipsa negant Zephyros, facilisque aspirat Apollo.
Munera vos divûm primi accepistis, Iberi,
Præsens mirati auxilium: nunc cognita Gallis,
Germanisque, Scythisque, orbe & gavisa Latino
Jam nunc Europam vecta est Huyacus in omnem.
Salve, magna deûm manibus sata semine sacro,

Pulchra comis, ſpectata novis virtutibus arbos:
Spes hominum, externi decus, & nova gloria mundi:
Fortunata nimis, natam ſi numina tantum
Orbe ſub hoc, homines inter gentemque deorum
Perpetua ſacram voluiſſent creſcere ſilva.
Ipſa tamen, ſi qua noſtro te carmine Muſæ
Ferre per ora virûm poterunt, hac tu quoque parte
Noſcéris, cæloque etiam cantabere noſtro.
Si non te Bactra, & tellus extrema ſub Arcto,
Non Meroe, Libyciſque Ammon combuſtus arenis,
At Latium, at viridis Benaci ad flumina ripa
Audiet, & molles Atheſi labente receſſus.
Et ſat erit, ſi te Tiberini ad fluminis undam
Interdum leget, & referet tua nomina Bembus.

F I N I S.



HIERONYMI
FRACASTORII
VERONENSIS
JOSEPH
LIBRI DUO,
AD
ALEXANDRUM FARNESIUM
CARDINALEM AMPLISSIMUM.



HIERONYMI FRACASTORII

JOSEPH,

AD

ALEXANDRUM FARNESIUM

CARDINALEM AMPLISSIMUM,

LIBER I.

UÆ veterum heroum, divæ, facta inclyta, Muſæ,
Et monumenta ævi longis obſcura tenebris
Illuſtrare novis numeris, & carmine ſacro
Ferre per ætates omnes, perque ora nepotum
Gaudetis, famamque virûm proferre ſub auras,
Nunc, o, nunc populi illius quem maximus unum
Delegit Deus, & generis longo ordine ducti
Principe ab Abramo, veteres evolvite faſtos:
Et Juvenem cantate pium, quem magnus Iacob
Iſacides genuit: dederat cui noſſe futura
Per ſomnos monſtrata Deus. vos dicite, quanta
Ille tulit, Phariis tandem dum victor in oris
Imperium gereret magnum, populumque beatum
Conderet, unde ſalus hominum, ſpes unde futura

Vitæ erat, & clausi referandum limen Olympi.
Nec minus, Italiæ Juvenis decus (omnia quando,
Quæ canimus, tua, FARNESI, sunt maxima jussa)
Ipse ades: &, plenum scopulis dum currimus æquor,
Da faciles in vela auras, da numine dextro
(Namque deus mihi semper eris) tua grandia vota
Posse sequi, pelagique omnes superare labores.
En, primas sulcantem undas me litora Jopes,
Me juga Samariæ, nemorosaque pascua Sichen,
Jordanisque vocat: curvis en vallibus Hebron
Applaudit, cæloque simul tua nomina tollit,
Responsatque Tabor voces, & sidera pulsat.
Noverat infernus Pluton, cui multa futuri est
Scire datum, in fatis Abrami e sanguine sacram
Progeniem terris promitti, Tartara per quam
Evertenda forent. metuenti talia pastor
Rexque idem Sichenus erat suspectus Iacob,
Invisusque nimis: tum quod nec sanctius alter
Justitiam legemque Dei servaret, & aris
Tura daret: tum quod bissena prole beatus
Natorum, populum in sanctum concrescere solus
Posse videbatur. quare hanc intentus in unam
Progeniem, dabat omnem operam, quo perdere posset:
Præcipue insignem puerum, cui sidera fausta
Nascenti, & late felix arriserat æther.
Quem forma egregium Charites studia inter alebant
Ingenua, & leges patrias rectumque docebant.
Illi autem mens alta inerat divina futuri
Nescio quæ, atque animus summi admirator Olympi,
Et pia relligio, & puero prudentia major.

Ergo

Ergo & ob has dotes, & quod per vota parenti
Longævo hic fuerat Rachele e conjuge cara
Natus, erat patri ante alios dilectus Ioſeph.
Ex his non parvam invidiam, tacitumque ſerebat
Fratribus in reliquis odium, & letale venenum
Alecto, Eumenidum una, imis emiſſa tenebris
In genus inviſum, totis quæ adnixa colubris
Diſſidium, furiaſque ferat bellumque necemque.
Nec tantis non ipſa malis fortuna fovendis
Affuit, augendiſque odiis. nam forte per æſtum
Quum fraterna cohors pecudes ad pabula nota
Lanigeras una ſilvas duxiſſet in altas,
Iliceaque umbra reſiderent, primus Ioſeph
In fratres converſus ait: Mea ſomnia, fratres,
Audite, illa quidem mira, &, niſi me mea fallunt
Auguria, haud vani ſpeciem referentia ſomni.
Namque, ſub Auroram quum ſe ſe ſidera condunt
Caſura jam nocte, & ſolus nuntiat ortum
Lucifer, ipſe meas ſpicas offerre videbar
Sacras ante aras, pariter vos ponere veſtras.
Sed noſtri cælum faſces ſe tollere in altum,
Et rutilam inſignes late diffundere lucem:
Veſtri autem obſcuri, atque humiles ſummittere ſe ſe,
Utpote adorantes noſtros. Cui grandior annis,
Atque odio in puerum non parvo accenſus Iudas,
Vane puer, quid mira vocas tua ſomnia? numquid
Illa aliquis tibi forte deus demiſit ab alto?
Credo equidem, nam vina deum dicuntur habere,
Qui miranda facit nobis oblata videri.
Augurium quodnam ſomno tibi fingis ab iſto?

Num

Num forſan rex noſter eris? tibi ſume coronam
E lauro, noceant regi ne vina futuro.
Talia dicenti fratrum quoque cetera turba
Adclamant, dominumque vocant, regemque ſalutant,
Ac puero illudunt: tum patri hæc ſomnia narrant.
At ſenior, cui non aberat Deus, omnia mente
Evolvit tacita, atque in nato grande futurum
Neſcio quid ſpectans, aliis tamen omnia natis
Diſſimulat, puerumque monet nos ludere ſomnos.
Ille autem, cui fata Deus majora parabat,
Poſt paullo in ſomnis aliud quid pondere majus
Perſpexit. nam ſe ſublimi in ſede locatum,
Sub pedibus Solem ac Lunam ſtellaſque minores
Undique adorantes divinos reddere honores.
Ergo horum interpres, (talem nam Numina mentem
Indiderant) rurſus fraternas omnia ad aures
Detulit. illi autem ſubito nova ſomnia fratris,
Et ſpes illicitas regnandi, animumque ſuperbum
Expoſuere patri, atque offenſæ ſigna dedere,
Internique odii, atque accenſæ in pectore flammæ.
Obſtupuit primum genitor, puerumque vocatum
His, velut interpres ſomni, duro increpat ore:
Tene igitur pater ac mater fratreſque, ait, & plebs
Omnis adorabit? tu ſede locabere in alta,
Nos infra viles humileſque precabimur? ah te
Si malus hic error tenet, & ſpes impia nutrit,
Pone animum hunc, atque his falſis & inanibus umbris
Deme fidem, teque his fallacibus eripe monſtris:
Quæ Dii, ſi mala ſunt & iniqua, immittere nobis
Non ſuevere boni, at potius mala numina, manes

Infer-

Inferni exitium in nostrum ludibria fingunt.
Sic falsa ex adytis referunt oracula, sic et
Auguria ex avibus, dissectis omina ab extis.
Omnia quæ directa Deo lex nostra profanat.
Vade age, & hæc nobis posthac ne somnia perfer.
Sic ait, & natos alios per dulcia mulcens
Dicta pater, jubet in Sichen, saltusque virentes
Ducere molle pecus, puerum consistere Ioseph
Se penes. expediunt juvenes mandata paterna,
Felicesque Hebron valles, & amœna vireta
Invisunt: sed non virides in vallibus herbæ,
Non umbræ nemorum, non gratæ e collibus auræ,
Non volucrum cantus inimica insomnia possunt
Ex animis delere: eadem per singula versant,
Exacuuntque odia, atque iræ laxantur habenæ.
Nec non Alecto diris serpentibus instans
Corda urit, tantumque odii, tantum excitat ignis,
Ut jam immane nefas animis meditentur iniquis
Perdendi puerum, & se se in scelus omne parandi.
Ergo, dum juvenes exercent talia, jam Sol
Condiderat geminos ortus, quum luce sequente
Castra movere parant, Dothainque in pascua læta
Ducere oves, quo plus patriis ab ovilibus absint,
Invisoque a fratre, pater quem diligat unum,
Quem sibi, quem reliquis regem haud detrectet habere.
Ergo aliam atque aliam solito plus forte morati
Quum traherent cum nocte diem, miratus abesse
Hos tantum genitor, confestim accersit Ioseph:
Ique, ait, o mihi care puer, fratresque require
In Sichen, patrique refer, quæ caussa morandi:

Nam timeo, ne quid male fauſtum evenerit illis,
Aut pecori. Ille viam, nulla eſt mora, corripit, & jam
Advolat in Sichen: ſed fratribus & grege nuſquam
Compertis, quid agat, dubius huc ſpectat & illuc,
Omnia colluſtrans oculis: modo nomine fratres
Magna voce vocat: tantum nemora alta vocanti
Reſpondent, valleſque cavæ. Forte ilicis altæ
Frondator ramorum aderat, qui, ut vidit anhelum
Ancipitemque ſui puerum, noto obvius illi,
Quid quæris, puer? inquit: oves ſi forte paternas,
Si fratres, ne quære iſtis in vallibus illos,
Quandoquidem audivi dicentes, Saltibus ex his
In Dothain cedamus; ibi fratreſque pecuſque
Invenies: dein monſtrat iter, qua tramite recto
Ocyus inveniat lætiſſima pabula; namque
Plurima pars exuſta aret, nec gramina nutrit.
Ille datum feſtinat iter: jamque ultima Sichen
Emenſus, Dothain lætus propiora tenebat,
Quum ſpecula longe venientem vidit ab alta
Plena odii fraterna cohors, ac protinus, En rex
Noſter, ait, quem Sol, quem Luna, & ſidera adorant.
Nos famuli viles ad paſtoralia nati,
Per deſerta die rabido ſub Sole vagamur:
Nocte in ſpeluncis, patulave ſub arbore ſomnos
Captamus, tecti rude lana & pellibus hirtis,
Deſpecti, & vili polenta, & flumine paſti.
Ille patris menſa virgata in veſte recumbens
Lactibus hædorum, & lumbo pingueſcit ovili,
Repleturque mero: tum ſtertens impia nobis
Somniat. huncne igitur, fratres, atque iſta feremus

Op-

Opprobria? anne adeo cæci exſpectabimus, ut jam
Grandior, atque animis fidens & patris amore
Nos premat, & ditionem omnem, & benedicta paterna
Surripiat, ſic vera nimis ſua ſomnia reddens?
(Heu fratrum ignaræ mentes, & pectora cæca!)
Cur potius, dum teſtis abeſt, dumque omnia nobis
Dant animos, non hunc capimus? cur protinus iſtis
Confoſſum gladiis, puteo non condimus illo
Qui prope contegitur dumis & ſentibus atris?
Dicemuſque fame rabidis urſove, lupove,
Qui multi deſerta habitant hæc, dente peremtum.
  Talia jactabant inter ſe ſe effera fratres
Conſilia. at, cunctis aderat qui major & annis,
Et major pietate Ruben, Dii talia nobis
Avertant, ait; ah veſtras ne ſanguine, fratres,
Fraterno maculate manus, neve ira Deorum
Hoc velit, ut ſcelus ob tantum nos, & domus, & grex
Una omnes pereamus. abeſt ſi teſtis, at ipſe
Eſt teſtis Deus: ipſe Deus, quem nulla latere
Facta queunt, quique hic & nos nunc ſpectat, & audit.
Si tamen eſt animus vobis ſecludere prorſus
Hunc puerum, ſine cæde ejus, ſine ſanguine in illum
Trudite vicinum puteum, & dimittite fatis.
Hæc vero ſuadebat, uti jam cæde remota
Mox ipſe ad puteum ſera jam nocte rediret,
Extraheretque illum, & miſero ſua pignora patri
Redderet, ac fratrum tandem componeret iras.
Verba omnes movere. placet ſine cæde prehenſum
Projicere in puteum, & miſerum dimittere ſorti.
Tum Ruben, A vobis fuerint quæcumque peracta,

Horum me inſontem videat Deus. ac procul inde
Diſceſſit, ſilviſque latens ſe condidit altis,
Viſurus rerum eventum. & jam lætus Ioſeph
Feſtinans aderat: contra fratrum impia turba
Circumfuſa ruit minitans, manibuſque revinctis
Nunc, inquit, tua vana tibi quid ſomnia proſint,
Aſpicies: numquid regi parebimus omnes?
Ille pavens, ſtupiduſque rei novitate precari,
Talia ne inſonti facerent, Superoſque vocare;
Nequidquam: quando impatiens magis & magis urget
Creſcens corde furor, facibus furialis Erynnis
Inſtat atrox, dæmonque malus, qui obſiſtere fatis
Poſſe putans, cunctorum aciem vertebat in unum.
At puer, ut nullis precibus, nulliſve moveri
Fratrum corda videt lacrimis, ſed jam impete multo
Compelli in foveam, quod reſtat, lumina tollens
In cælum, tales fundebat ad æthera queſtus:
Dii Abrahæ, Dii magni Iſac, Dii patris Iacob,
Vos ego ſi ſancte colui, ſi juſſa paterna
Semper obii, ſemperque pie & ſine crimine vixi,
Aſpicite: & ſi fata mihi nunc ultima pendent,
Ut moriar, miſerum ſaltem ſervate parentem.
At vos o, tenere, fratres, quos ſemper amavi,
Majoreſque habui, curate, hæc triſtia ad aures
Ne patris adveniant; ſed me rapuiſſe latrones
Dicite, quo ſaltem ſpe ſe ſoletur inani
Viventis nati, Stygias nec tendat ad umbras
Ante diem: deſerta ipſe intumulatus arena
Emoriar. Lacrimæ dicenti talia fuſæ
Ex oculis cecidere, ſimul voxque ipſa repreſſa eſt.

Et jam etiam fratrum ſedari pectus, & ira
Cœperat, Iſachar quum, Ne deſiſtite, fratres,
Dixit, ab incepto: quin vinctum & fune ligatum
In foveam mittamus: ibi ſuſpenſus in imo
Siſtatur fundo, donec meliora parent Dii
Conſilia: atque cibum interea capiamus in herba,.
Quandoquidem jam Sol invitat, & altior hora.
Aſſenſere omnes dictis, puerumque revinctum
Ad puteum flentem ducunt: hic fune ligata
Arboris ad truncum pendentis deſuper altæ
Demittunt pavitantem intro, fundoque relinquunt
Suſpenſum. aſt ipſi circum per gramina fuſi
Implentur vili cerere, & cariotide pingui.
At Deus, ætherio terras qui ſpectat ab axe,
Inſontem aſpiciens, illo & miſeratus amore
Quo mare, quo terras, quo cælum condidit altum,
Unum ex aligeris, qui circum mille, miniſtris,
Exſpectant mandata, vocat: Fidiſſime, & inquit,
Vade age, Samariamque, tibi notiſſima dudum
Arva pete, &, quem ſcis fatis ad magna vocari
Iſacidæ puerum, qui cæco poſcit ab antro
Auxilium, & fraterna odia, & facta impia plorat,
Hunc inopem ſolare: nec eſt mandare neceſſe,
Quæ referas, cui nota mea eſt & aperta voluntas.
Sic ait, & nutu placido, quo ſidera curſu
Perpetuo ducit, juvenem dimittit. at ille
Ætherias humeris accingit tenuibus alas,
Queis cælum illæſum penetrat, queis nubila tranat,
Prævertitque fuga Zephyros. jamque æthera ſcindens,
Aerios tractus, & inania lata ſecabat.

Qua-

Qualis, ubi in liquidis ſtagnis aut ardea longe eſt,
Aut albus conſpectus olor, ſacer accipitrum rex
Poſt varios gyros ſublimis ab æthere lapſus
Immotis ſecat alta ruens oculo ocyus alis;
Impete non alio volucer cæleſtis adibat
Samariæ terras: primus quem vertice ſummo
Excepit Tabor, inſuetum frondeſcere ſilvas
Miratus, terramque nova veſtirier herba,
Et varios præter ſolitum ſummittere flores.
Excepere illum prognatæ monte Napeæ,
Et divina Deo cecinerunt: omnia rupes
Reſponſant: ipſa antra Deum, ſilvæque ſalutant.
At ſacer interpres Divorum, ut vertice ab alto
Lumina deflexit terris, ac gramine fuſos
Veſcenteſque videt fratres, aſt inde camelos
Mercatorum Arabum ſpectat, Jovis omnia facta
Imperio, hinc animum ad miſerum convertit Ioſeph,
Deſcenditque celer: puteique in margine ſummo
Ut ſtetit, extemplo nova lux effulſit in antro,
Miratum & ſubitus puerum circumſtetit horror.
Quem pius interpres placida ſub imagine, & ipſo
Ore puer puerum dictis ſolatur amicis:
Pone metum, Diis care, patrum Deus ille tuorum,
Qui cælum regit, huc alto me ex æthere mittit,
Qui referam mandata tuos ſolantia luctus.
Hinc primum mittére foras, ſed venditus auro,
Nomine mancipii: tum Nili in regna feréris,
Atque iterum vendére illic, multoſque per annos
Servus eris. tunc ne vetita atque injuſta libido
Te alliciat, neu dii alieni, & falſa, caveto,

Nu-

Numina decipiant. veſtrum ſi ſemper habebis
Corde Deum, ipſe aderit ſemper tibi, te bona ſemper,
Quicquid ages, quocumque ieris, fortuna ſequetur.
Quin, magis ut fidas animis, tibi magna parantur
Imperia: & tempus veniet quum vera videbis
Somnia viſa tibi, quum te fratreſque paterque
Supplice adorabunt fletu: miſereberis illis,
Neve perire fame miſeros patieris iniqua:
Quin ipſos, natoſque illorum, ipſoſque nepotes
In partem imperii, atque in tua regna vocabis:
Ingens ut tandem populus concreſcat, arenæ
Inſtar: quem Deus Ægypti de parte ſuperba
Deducet tandem, & pedibus ſuper æquora ſiccis
Pertranſiſſe dabit; mox hæc in regna reducet,
Lacte novo quæ regna fluent, & melle perenni.
Mox (anni, properate) diem felicia ſecla
Aſpicient, ſecla illa diem, quam tanta futuram
Vatum oracla canunt, quum demittatur ab alto
Magna Dei Soboles, veſtro de ſanguine creta,
Quæ ſcelus antiquum tollat, quæ limina cæli
Clauſa diu, magnique fores præpandat Olympi.
Nec plura effatus cælum ſe tollit in altum.
  At juvenis, quamquam ſtupefactus numine tanto,
Reſtitit, & rerum confuſus imagine multa,
Lætatur tamen, atque animum per ſingula verſat,
Speque futurorum præſentem corde dolorem
Diſcutit, atque oculos in cælum & ſidera tollens
Sic fatur: Rex terrarum, Rex ætheris alti
Omnipotens, patrum Deus & tutela meorum,
Reſpice nos, & noſtra tuo ſub numine ſi ſpes

Eſt

Eſt omnis, ſuper his primum miſerere parentis.
De me autem quidquid ſtatuet tua recta voluntas,
Seu lætum, ſeu triſte pares, nihil ipſe recuſo.
Unum oro, ſi Parca mihi vidiſſe negabit
His oculis felicem illam, ſemperque beatam,
Optatamque diem, qua tandem ex æthere ſummo
Deſcendet tua Progenies, da cernere ſaltem
In ſpeculo, atque umbram monſtra mihi, ſpeque fideque
Noſcere da, puroque ejus de fonte lavari.
Dixit, & ex imo traxit ſuſpiria corde.
Interea e Madian, ſtacten, bdelamque ferentes,
Cinnamaque, & liquidam ſtyracen, & pinguia tura
Tranſibant Arabes, qua ſtabant gramine læto
Veſcentes juvenes ſimul, & diverſa loquentes.
Qui ut primum videre viros, Deus, inquit Iudas,.
O fratres, meliora parat, quam noſtra ferebant
Conſilia: his etenim ſi mercatoribus ipſum
Vendamus puerum, cum lucro, auroque piati
Fraterna a morte immunes reddemur, & ad nos
Poſthac nec fama adveniet, nec nomen Ioſeph;
Sive Arabes iſti Ægyptum, ſeu barbara regna,
Marmaricam, Libyamve petant. ergo unus ad illos
Mittatur, qui mancipii ſub nomine, merce
Propoſita pretium ſtatuat, reſponſa reportet.
Dicta placent; qui pacta ineat, jam mittitur: ipſi
Interea ſpeluncam adeunt, funemque ligatum
Arboris ad ttuncum ſolvunt, & in æthera ſurſum
Suſpenſum educunt puerum: qui talis in auras,
Qualis mane roſa, aut riguo narciſſus in horto,
Prodiit, & formæ ſervato vera decore

Signa

Signa dedit, certumque Dei præſentis amorem.
Jamque aderat mercator Arabs, & nuntius una
Vile ſatis pacti pretium. proh Juppiter! ille
Quem tanta in fatis promiſſa, & tanta manebant
Imperia, argenti bis deno venditur aſſe,
Mancipium infelix. jam curvo terga camelo
Excipitur, Nili ignotas jam fertur in oras.
At quadrupes, ceu divino ſub pondere, vector
Inſolitos dedit hinnitus, & ſigna recentis
Lætitiæ: jamque & grato faciliſque, leviſque
Seſſori tergum, ſellamque accommodat aptam,
Agglomeranſque pedes, retro ſocia agmina linquit.
At fratres, puer ut ceſſit, mala nuntia patri
Quis ferat, & quo infanda tegant facta impia pacto,
Ambigui, tandem ſtatuunt præmittere veſtem
A puero ereptam, caprino ſanguine tinctam
Qui ferat, inventamque inter nemora avia dicat:
Danque placet commiſſa dari: qui inſtructus abunde
Omnia, longævum non hæc miſeranda parentem
Exſpectantem adit, & monſtrato ſanguine, & ipſa
Veſte, ait: Hanc noſtræ nemora inter devia primæ
Invenere canes: cujus ſit veſtis, & unde
Hic cruor, ignari, patrem primum eſſe monendum
Duximus, ut te (ſi quid agendum eſt) conſule agatur.
At pater, ut notam, maculiſque & ſanguine veſtem
Conſperſam vidit, Quis te, cariſſime Joſeph,
Quis divûm, ut tecum morerer, ſpes una ſenectæ,
Nate, meæ, quis caſus, ait, tam durus ademit?
Heu mala te ſilvæ fera ſuſtulit. ite per alta
Vos nemora, &, ſi quid miſero de corpore reſtat,

Omne afferte mihi, ſaltem ut ſuprema ſepulcri
Dona feram: vel & ipſe, feris laniandus, in altas
Proripiar ſilvas: dabitur natoque patrique
Mors eadem. hæc dicens, fœdatos pulvere canos
Vellebat, laceroſque ſinu exſcindebat amictus.
Et famuli tandem collapſum in tecta reportant.
Parte alia Ruben, ut ſerum ſe veſper in orbem
Intulit, ad caulas pecudes pecudumque magiſtri
Quum redeunt, ſaltuſque vacant paſtoribus omnes,
Deſertum ad puteum ſolus redit, atque ibi Joſeph
Terque quaterque vocat. non reſpondente vocanti
Ullo, ſollicitus, puerum ne forte necaſſent,
Rem ſpectare parat, cæſaque ex ilice conto
Scalam aptat, ſolerſque imum ſe mittit in antrum,
Omnia colluſtrans. verum, poſtquam omnia dudum
Rimatus, puerum quæſitum haud repperit uſquam,
Ambiguus tandem reliquos perquirere fratres
Deſtinat: ac pecoris veſtigia nota ſecutus
Per noctem, demum inventos, de fratre quid actum eſt,
Inter multa rogat. rem totam ex ordine pandunt.
At Ruben, ut puerum audivit ſupereſſe, nec ullis
Affectum damnis, Hinc, fratres, inquit, eamus
Ad miſerum genitorem, & ſpe viventis & auras
Spirantis gnati ſaltem (quod nunc datur unum)
Solemur, rapuiſſe Arabes de more, relicta
Veſte, levi pueri fugientis vulnere tincta:
Paſtores ita ferre: aliquemque adducere teſtem
Expediet; neque enim deerunt qui dicere poſſint
Se vidiſſe Arabes. his ergo rite paratis
Patrem adeunt, & quæ poſſunt, ſolatia jungunt.

Ille

Ille autem, quamvis aliqua ſpe forte levatur,
Non tamen æternas lacrimas planctuſque perennes
Comprimere, aut triſti meditari gaudia mente
Ulla poteſt: ſed vitam ægram noctesque dieſque
In tenebris, hominum fugiens conſortia, ducit.
Interea puerum lætus deportat Ioſeph
Mercator, plenis miratus cedere votis
Omnia. non illis terræ exarſere diebus:
Non ventis agitatæ ullæ tolluntur arenæ
Ex ſolito: puerum Charites comitantur euntem,
Et Cæli favor, & fauſtis Spes dextera pennis.
Jamque pererratis Judææ finibus, altæ
Incipiunt turres & mœnia Oſiridis urbis
Apparere procul, campis ubi fuſa juventus
Munera militiæ exercent: hi vincere curſu
Contendunt pedibus: hi fulvo in pulvere ſudant
Luctantes: alii duro ſub pondere ceſtus:
Pars volucres exercet equos, curſuque fatigat,
Aut inferre hoſti verſas poſt terga ſagittas
Diſcit equo currente, aut haſtam tollere campo.
Ergo Arabes poſtquam acceſsere, & pulcher Ioſeph,
Mirati pugnas, placidi & præludia Martis,
Conſiſtunt, oculiſque intenti & pectore toto
Vix ſatis expleri poſſunt. quos forte magiſter
Militiæ, eunuchus regis, cui ſumma poteſtas
Et duri data erant Mavortia munera belli,
Ut vidit, confeſtim ad ſe ſe accedere juſsos
Compellat: Geritiſne ullas, quas vendere, merces,
Optetis? Quædam, dixere, & aromata, & iſtum
Geſtamus puerum, domino qui ſi placet, ultro

Munus habe: aut emtum ſi mavis, pro indole tanta
Da quodvis: pretium eſt magnum tua gratia nobis.
Ille autem, Haud umquam ingratum, mercator, habebis
Fetifarum. accipiam puerum: at tu munere largo,
Speque tua majore, mihi donabere multo.
His dictis recipit puerum, quem veſte decora
Induit, & ſagulum donat, quo purpura limbo
Fulva nitet: tum donat equum. lætiſſimus ille
Altior it juvenes inter pulcherrimus omnes.
Quem cuſtode dato lætus præmittit ad urbem
Fetifar, & caræ uxori commendat habendum.
Interea ſeras invexerat Heſperus horas,
Et juvenum campis cedens manus omnis apertis
Ibat ovans comitata ducem, ac jam pulcher Ioſeph
Ut dominam inviſit, thalami & cognovit herilis
Officia, ipſe humilis ſervorum ſe agmine miſcens
Obvius it domino. media ſe qualis arena
Monſtrat gemma nitens, radiiſve micantibus aurum,
Talis & ipſe puer multis in millibus ibat.
Quem matres, populuſque omnis mirantur, ut ipſo
Inceſſu, gravis ore, pedes non dimovet uſquam
A duce, non oculos, ſed ſemper totus in illo eſt.
Nec minus, intra ædes ut ventum, epulæque paratæ,
Ulli ipſe officio deeſt, ſeu corpore opus ſit,
Seu celeri ingenio. ſed enim ſuper omnia mira eſt
Grataque ſedulitas, apta & prudentia cana.
Quo factum eſt parvo poſt tempore, Fetifar illum
Non thalamo ut tantum ipſe ſuo præfecerit unum,
Sed domui, & rerum ſummam commiſerit omnem.
Scilicet auſpiciis & diis cuncta ire ſecundis

Feti-

Fetifaro ſunt viſa; agri producere fruges
Uberius, ſobolem armentum, ſibi creſcere honores.
Omnia quæ, oſtento quodam permotus, Ioſeph
Attribuit puero, vatumque oracula ſuadent.
Arbor erat Perſæa, deo ſacrata Cameſi,
Ædibus in mediis, quam vectam e Perſide fertur
Orbe pererrato monumentum inſigne futurum
Ipſa ſuis manibus plantaſſe nepotibus Iſis.
Hanc apis externis veniens inſedit ab oris,
Inſignis fulgore & verſicoloribus alis
Pulcher apis: quem mox examen grande ſecutum
Pendentem ramo longum traxere racemum.
Protinus oſtentum ad vates defertur. at ipſi
Venturum externis aliquem portendere ab oris
Declarant, ingens populus quem deinde ſequatur,
Ipſum qui fortunæ opibus ſuper æthera tollat
Fetifarum, largoſque ſimul promittat honores.
Ergo his auguriis tantis cenſetur Ioſeph
Monſtrari. hinc majore illum dignatur honore
Fetifar, hinc omnes adamant: ſed maxime Iempſar
Pulchra ducis conjux præ cunctis diligit unum,
Neſcia adhuc, quanto jam ſit devota furori,
Quis deus inſideat miſeram. ſuſpiria nondum
Emittit, nondum lacrimas: ſunt omnia læta
Dulciaque, & nondum quicquam perſentit amari.
Quæ deus infernas ſedes Cocytia regna
Qui regit, humani generis turbator, & oſor
Ut vidit Pluton, ſemenque accreſcere felix
Iſacidum, inviſam ſobolem, vocat ocyus unum
Servorum, quibus inſidiæ fraudeſque dolique

Sunt

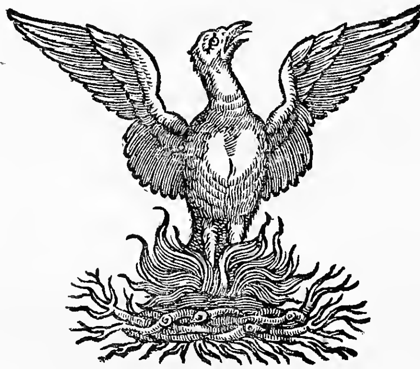
Sunt animo, queis mille artesque viæque nocendi,
Ique, ait, & pulchram circum insinuatus Iempsar
Falle dolo, & primas escas quas sensit amoris,
Tu flabris accende, imis illum ossibus ignem,
Illam immitte facem quam nec vis ulla deorum,
Non hominum exstinguat: mox ipsum accendere Joseph,
Si possis, omni arte stude. quod vincere si qua
Non dabitur, tu perge tamen, pete rursus Iempsar,
Acrius ure, furorem adde, inspiraque venenum:
Queis monstris agitata domum permisceat omnem,
Inque odium, furiasque omnem convertat amorem.
I celer, & nihil ipse doli scelerisque relinque.
Ille hilaris, promtusque malis sumtam e Styge lympham
Miscet Acidalio latici: tum ex anguibus unum
Tisiphones capit, atque sinu mala semina condit.
Fetifari dein tecta petens, nutricis Iempsar
Induit Iphicles formam, dominamque salutans
Audi, ait, o mihi cara, miser quis casus Ioseph
Torquet ad extremum vitæ: vidi ipsa gementem
Nuper, & optantem supremæ munera vitæ.
Quærenti mihi quæ tanti sit caussa doloris,
O mater, ne quære, inquit, nam, sive tacebo,
Sive edam, omnino moriar: præstatque tacendo
Et vitam, & nostri caussam finire doloris.
Cui ego: Non sic, o fili; nam vulnera sæpe
Auxilium patefacta & opem invenere salubrem.
Dic audacter, amasne? hæc si tibi causa doloris,
Spera, & fide, puer; namque ipsum vel tibi amorem
Eripiam magicis, vel tu potiere cupito.
Erubuit: tum dixit, Amo. Dii sunt mihi testes,

Hunc

Hunc quantum eluctans cepi, quam invitus amorem,
Infidum in dominum qui me facit. at mihi sit mors
Exoptanda magis. fidum periisse juvabit.
Sic ait, & fusis lacrimis pulchra ora rigabat.
Ut video, puer hic dominam te deperit: at ni
Opportune adsis, nimio moriturus amore est.
Cui virgo: O nutrix, quam dura & tristia portas!
Namque & amo hunc puerum, & vellem succurrere posse:
Sed me jura deûm, sed vincla jugalia primum
Obsistunt: tum me tanto male sana periclo
Objiciam, & duri haud formidem conjugis arma?
Et nutrix: O nata, ipsorum crimina amantum
Dii ridere solent. solvendi jura mariti
Caussa potens & justa tibi est depellere mortem
A puero, qui nec crimen commiserit umquam,
Ni crimen sit amare nimis, vel amore perire.
Audendum est in amore, pericla nec ulla timenda
Prudenti: dii deinde ipsos tutantur amantes,
Queis amor, & pietas est prima & maxima cura.
Est mihi aqua, in dubiis rebus quæ assumta videre
Vera facit, dubiique omnis pars utra legenda est.
Hanc dabo, si hac in re ancipiti stat cernere verum.
Ac Stygiam demonstrat aquam, medicataque fonte
Pocula Acidalio. Placet, o carissima nutrix,
Virgo, inquit; totumque manu capit ipsa venenum
Intrepida, atque uno craterem exhauriit haustu.
His actis puerum Iphicle se vertit ad ipsum,
Et gressu ad thalamum illius contendit anili:
Qui laudes superûm Regi & divina legebat.
Ut vero in thalami mentitus limine dæmon

Con-

Conſtitit, & puero cæleſtem aſſiſtere Ioſeph
Cuſtodem vidit minitantem, enſemque coruſcum
Vibrantem, extemplo ſubita formidine captus
Horruit, & retro greſſuſque animumque reduxit,
Aufugitque celer: nocturnæque alitis oti
Effigiem capit, & tecto ſe ſiſtit in alto.



HIE-



HIERONYMI FRACASTORII JOSEPH,

AD

ALEXANDRUM FARNESIUM *CARDINALEM AMPLISSIMUM*,

LIBER II.

T miſera ut Stygios latices deſumſit Iempſar,
Solaque permanſit, totis ardere medullis
Viſa ſibi eſt, tota in ſubitum convertier ignem:
Suſpiránſque gemenſque, unum depoſcit Ioſeph.
Et modo ſe imponit ſtratis, paullumque morata
Aſſurgit, modo mutat & hunc, modo mutat & illum,
Faſtiditque locum infelix, nec ſe capit uſquam.
Non ſecus ac ſolet ille, acris præcordia cauſus
Cui torret, vel quem dipſas ſitibunda momordit.
Tandem ait, Heu quidnam eſt quod me tam ſæviter urit?
Eſtne amor, an ſumti latices? nempe eſt amor iſte,
Quo moriar, niſi formoſus ſuccurrat Ioſeph.
Tu mihi nunc ſuccurre, puer; ſuccurrere namque
Ipſa etiam tibi conſtit uo. moriemur amando
Inſontes ambo. dii tanti criminis haud me

Auctorem videant, non hæc Ægyptia tellus.
Dum licuit, potuique, tori concordia jura
Servavi: nunc major agit me visque, deusque,
Imperioque premit. sic sit mihi numen amicum,
Ut nosco experiorque deum, cui femina non est
Contra stare potens. deus hic custodiet ambos:
Quin &, suetus amare, teget solatia nostra.
Dixerat, impatiensque moræ vocat ocyus Efren,
Unam ex ancillis, dominæ quæ fida solebat
Ferre vigil mandata, vigil responsa referre.
Vade, ait, & puero dic, huc accedat, Ioseph,
Si vacat, & domini si nulla negotia nostri
Impediunt. abit illa cita, & mandata facessit.
Nec longe post jussus adest formosus Ioseph.
Quem solum admissum virgo mutata colore
Juxta astare facit: tum corde & voce tremente
Care, inquit, puer, atque oculis mihi gratior ipsis,
Verane tu dominæ dices, quæcumque rogabit?
Vera equidem (an fallam dominos?) ait ille, fatebor.
Tu quodvis pete. & illa: Puer, te perdite amare
Audio: si verum est, debent me nulla latere,
Nec si ego sim quam perdite amas; nam (vera fatebor)
Ipsa etiam te perdite amo. tu nec mihi amanti,
Nec tibi ego crudelis ero: da jungere dextram:
Qualis eris, quantoque a me donaberis auro!
Sic ait, & summis puero dedit oscula labris.
Ille pudore rubens, & secum mente revolvens,
Quæ divûm interpres puero mandaverat olim,
In puteo, neu dii alieni, aut injusta libido
Alliceret; taciteque Deum sibi adesse precatus

Hæc

Hæc tandem reſponſa dedit: Quod perdite amare
Audis me, domina, illicitum ſi forſan amorem
Audis, non ullam fateor me perdite amare:
Nec ſic ipſe etiam a quoquam peramarier opto,
Præcipue a domina. ſcis rebus me omnibus unum
Præfeciſſe ducem, ſecluſa conjuge tantum.
Anne igitur legiſque meæ, dominique mei ſim
Proditor? ah Stygias potius detrudar ad umbras,
Eſca vel alitibus media intumulatus arena,
Mittar: & hæc dicens dominam, thalamumque reliquit.
Illa autem, ut ſe ſe illuſam, & ſpe funditus omni
Dejectam vidit, tamquam qui fulminis ictu
Percutitur, primum ſtupefacta immotaque paullum
Conſtitit, inde imo ducens ſuſpiria corde,
Aſtringenſque manus, ſe ſe reſupina cubili
Stravit inops animi, deſertaque ſanguine pallens.
At malus hæc ſummo tecti de culmine dæmon
Aſpiciens, ave depoſita, ſe rurſus anilem
Vertit in Iphiclen, miſeramque reviſit Iempſar,
Atque ait, O, quinam caſus te, nata, malignus
Inſequitur? quid cor cecidit? quid pallor in ore eſt?
Ah ne animum aſſuetum, ne te ipſam deſere, nata.
En adſum auxilio nutrix tua: pone timorem.
Reſpice me. audito nutricis nomine paullum
Erexit ſe ſe in cubitum: tum lumina torquens,
O nutrix, quondam nutrix, nunc dira noverca,
Occidiſti, inquit, miſeram me; nec puer ille
Perdite amat, nec ſe (quod longe eſt pejus) amari
Suſtinet, aut ullis precibus doniſve movetur.
Projeci memet, genus, & decus omne pudore

Fœdavi amiſſo: fractæ ſpes: fœdera rupi
Conjugii. tu cauſſa mali, tu criminis hujus
Principium. quid reſtat ad hæc, niſi cetera ferro
Conficere, & meritam hanc animam demittere ad Orcum?
Cui dictis falſa Iphicle reſpondet amaris:
Heu, mulier rerum ignara, & male conſcia amorum,
Quid mirum, puer inſuetus plenuſque pudore,
Ceu virgo intacta, ad primos ſi expavit amoris
Aggreſſus, de te dubius, metuenſque pericli?
Non ita res tractanda fuit. nec tu tamen omnem
Spem depone; rudem puerum nam rurſus adibo,
Arguam, & ignarum, quæ ſint facienda, docebo.
Tu tantum triduo exſpecta: lux quarta benignum
Sidus habet, miſeros ſidus quod ſpectat amantes
Conjungitque. ſub hoc Hymenæus ſidere primum
Natus, & ipſe puer Venere enitente Cupido.
His dictis ſe ſe paullum ſolatur Iempſar,
Erexitque cadentem animum. Meliora ferant dii,
Vade, ait; interea ſacras venerabimur aras,
Fundemuſque preces, & amica vocabimus aſtra.
Ergo, ubi luce nova rutilum Sol aureus orbem
Implevit, viſura deos ſe ſe ornat Iempſar,
Pulchra auro, ſpectanda oſtro, ſpectanda pyropo,
Sed forma ſpectanda magis, proprioque decore.
Quam matrum numeroſa cohors comitatur euntem,
Nec non & famulis præſes formoſus Ioſeph
Lumina dejectus, dominæque ſuique miſertus
It comes. ipſe tamen ſanctas procedere ad aras
Patronam putat, ut commiſſi criminis oret
Expoſcatque deos veniam, & deponat amorem.

Con-

Contra autem illa rogat divosque & sidera cuncta,
Ut faveant votis, & sint in amore secundi.
Hæc eadem celebrat demens & luce sequenti,
Atque alia, donisque etiam majoribus aras
Accumulat, pecudumque fibras rimatur & exta.
Verum, ubi quarta dies rediit, Solque igneus orbi
Illuxit, Lux sancta, inquit, lux optima, salve,
Sidera vos, salvete, quibus conjungere amantes
Est amor, & sobolem mundo servare perennem.
Tum puerum acciri carum jubet. ocyus ille
Nulla timens, & jam dominæ securus amorum
Advenit. illa itidem sperans fore prospera cuncta,
Nutricis decepta dolis, ut vidit amatum
In manibus puerum, Meus es, meus, inquit, & ipsa
Sum tua: quid prohibet, ne nos jungamur amantes?
Iste torus communis erit: ne gaudia differ,
Neu sortem contemne tuam. tum pallia captat,
Et trahit ad se se puerum. stupet ille pudorem
In domina amissum, tandemque his vocibus infit:
Quis furor, aut quænam mala mens, olim inclyta conjux
Fetisari, nunc hæc suadet te talia posse
Moliri? certe Eumenidum nunc te una sororum
Exagitat; nam (quam reris) non est tua nutrix
Iphicle, sed de Stygiis emissa tenébris
Dirarum una, dolis quæ te decepit & astu.
Illa eadem me aggressa malis conatibus ausa est,
Sed vetuit tentare Deus. vidi ipse retrorsum
Cedentem; & formam mentitam, & fumida novi
Sulphura, nidoremque atrum post terga relictum.
Talia dictabat puer. at post ostia dæmon

Qui ſtabat, clauſos magno conamine poſtes
Impulit, intravitque ferox, & lumine torvus
Tartaream effudit vocem, qua terruit omnes.
En ego mentita Iphicle, en ſum una ſororum
Eumenidum, una e Stygiis emiſſa tenébris?
Nunc faxo, experiare. ſinuque cita eripit anguem
Peſtiferum, qui ſecreta ſub veſte latebat,
In puerumque jacit. Cuſtos cæleſtis at illum
Reppulit, atque omnes conatus fecit inanes.
At coluber, ſibi ut in puerum ſublata poteſtas,
In miſeram inſidias omnes molitur Iempſar:
Perque ſolum tacite irrepens, ventremque retorquens
Lubricus, in veſtem inſinuans ſe illabitur: inde
Interiora petens & viſcera cuncta pererrans,
Tartareum virus jaculatur ad intima cordis.
His monſtris puer interea pavefactus, amictus
Immemor aufugit, ſeque in ſua tecta recepit.
Quem virgo ut fugiſſe videt, utque acre venenum
Senſit, in inſanum ſubito converſa furorem,
Clamorem immenſum tollit, quo ipſa atria, & omnis
Intremuit domus, & timuit vicinia tota.
Non ſecus ac ſi Vulcanus penetralia cuncta
Involvat, cæloque furens incendia jactet.
Currite io, matres, ſcelus atque audite nefandum
Mancipis Hebræi, qui nunc, proh Iuppiter! auſus
Fetiſari eſt magni ſacrum violare cubile,
Vimque inferre mihi, niſi nutrix tempore in ipſo
Promta tuliſſet opem, & ſceleratum veſte relicta
Ejeciſſet. io fugitivum apprehendite, ſervi,
Ite citi, properate, viarum claudite cuncta

Effu-

Effugia, & domini ſcelus hoc afferte ſub aures.
Talia vociferans miſera effundebat Iempſar.
Omnia quæ falſa Iphicle confirmat, & auget,
Dignum morte fore, hoc ſceleris qui admittere tantum
Audeat; exacuitque animos. clam deinde recedit
Nulli viſa, & avi ſimilis ſe immiſcuit atris
Nubibus, & Stygias ſedes atque impia Ditis
Regna petit, lætoque refert crudelia facta.
Interea miſer a ſervis comprenſus Ioſeph
Ducitur, & nemo eſt qui dicere multa volentem
Auſcultare velit miſerum, non Fetifar ipſe,
Quem jam res audita acri compleverat ira:
Non tamen ut morti damnet, ſed turre ſub ima,
Carceris eſſe locus miſeris ubi ſueverat, illum
Intrudi jubet, & vigili cuſtode teneri,
Tantum olyra vili, limoſo & flumine paſci.
At juveni cæleſtis erat cuſtodia major
Aliger ætherius, ſummo qui miſſus ab axe
Carceris intrarat portas, ubi proxima terras
Nox omnes cæcis tenebris obduxit & umbra:
Ergo alias puero notus, ſolatur amico
Ore illum, firmatque animum, tollitque timorem
Luce nova, excuſſa noctiſque & carceris umbra.
Omnia quæ poſtquam cuſtos Ægyptius alta
Proſpexit de turre, Deus, Deus, inquit, in illa
Luce viget. noſco ſplendorem, & verba notavi.
Nec Deus eſt illic, niſi & hujus criminis inſons
Eſt puer. inſontem ſervabit Juppiter æquus.
Ex illo cuſtos juvenem veneratur Ioſeph,
Et paſcit meliore cibo quam dura jubebant

Feti-

Fetiſari mandata, & duri carceris omne
Tollit onus, ferrumque pedum, viſitque frequenter,
Solaturque, & ſæpe in cælum educit apertum.
  Jamque quater binos Phœbe compleverat orbes,
Quum duo, quorum alter pincerna Pharaonis, alter
Piſtor erar regis, præ ſuſpicione veneni
In Cerere inventi, concluſi carcere eodem
Cum puero Iſacide fuerant. hi tempore parvo
Poſt, utrique una viderunt ſomnia nocte,
Somnia quæ mox mane novo dum mutua verſant,
Ignari, quid portendat monſtrentve futurum,
Sollicitis ſtabant animis. quod pulcher Ioſeph
Conſpiciens, Quidnam, juvenes, tam pectore triſtes
Vos hoc Sole novo video? Nos ſomnia facta
Nocte hac ſollicitos reddunt, quæ exponere nemo eſt
Qui ſciat hic, dixere: quibus ſic pulcher Ioſeph:
Somnia vos narrate, Deus dignoſcere forſan
Illa dabit. Dicemus, ait pincerna, priorque
Ipſe edam. nam vitis erat pulcherrima ternis
Læta propaginibus: gemmas turgeſcere primum
Palmitibus, mox & flores exire videbam,
Poſt flores gravidis uvas pendere racemis:
Quos ego maturos manibus premere ipſe videbar,
Vinaque diffundens pateris ſpumantia plenis
Regi larga dabam, ſolito rex more bibebat.
Cui puer interpres: Quidnam tua ſomnia monſtrent,
Expediam. vitam illa tuam pulcherrima vitis
Oſtendit: gemmæ, flores, uvæque ſecutæ,
Sunt fructus quos tu peperiſti temporis hujus
Curriculo: dabitur merces, & honoribus ipſe

Reſtituére tuis, & priſtina pocula regi
Conſueto de more dabis: terna illa propago
Tres luces, quibus hæc veniant tibi proſpera, monſtrat.
Tu vero, quum te carum gratumque Pharáon
Accipiet, noſtri (ſi qua hujus gratia facti eſt)
Sis memor, immeritumque iſto dic carcere claudi.
Tum piſtor ſimul ac vidit dicta omnia recte
Congruere, Ipſe etiam, dixit, mea ſomnia pandam.
Nam capiti impoſita ipſe meo tria plena caniſtra
Spectabam, duo farinæ inferiora, ſupremum
Omni opere plenum, omni illo piſtoria quod ſcit
Ars facere, & noſtrum ingenium: ſed cuncta volúcres
Exeſſe, & ſecum latas deferre per auras.
Cui bonus interpres: Divûm eſt noviſſe futura:
Falli hominum eſt. dicam, quidnam tamen augurer ipſe
His ſuper. illa, quibus vidiſti plena caniſtra,
Sunt opera & vitæ fructus: duo prima, ubi ſimplex
Farina eſt, vitæ monſtrant duo tempora prima,
In quibus & ſimplex vita & ſincera peracta eſt:
Summum opere inſido plenum eſt, & fraude, doliſque
Omnibus, ingenium quæ, aut ars piſtoris iniqui
Extudiſſe valet, quæ ſunt jam cognita regi.
At merces horum meritorum & præmia, fœdæ
Sunt volucres, corvi immundi, milvique rapaces,
Vulturiique, caput qui effoſſaque lumina paſcent
In cruce ſuſpenſo: tribus hæc ventura diebus
Terna caniſtra notant. tamen hæc me fallere poſſunt,
Si tu animo poſſis mutari; nam & Deus ipſe
Sæpe ſolet mutare mala, & convertere fata.
Talia tractabant juvenes. & tertia jam lux

Orbi invecta aderat, quum custos carcere aperto
Pincernam insontem, noxa pœnaque solutum
Declarat: miserum regis decreta severi
Pistorem damnare cruci. de carcere uterque
Ducitur haud æqua sorte, & longe impare fato.
Hic ad tigna, ille ad regem stipatus ovantum
Et lætus clamore virûm, & clangore tubarum.
  Vertitur interea ter Solis cursus in alta
Solstitia, atque novum mundo portaverat annum:
Forteque rex dulcem prona jam nocte quietem
Ducebat, Deus ex alto quum somnia in illum
Immisit, miranda adeo, ut cedente sopore
Attonitus rex magnum aliquid portendere visa
Crederet. ergo omnes jubet e regione vocari
Chaldæa, Ægyptoque, quibus cognoscere cursus
Metirique vias cæli, & momenta minuta
Astrorum, casusque hominum, & prænosse futura est
Cura audax, nec non magicis qui incumbere sacris
Consuevere, & qui ex adytis oracula divûm
Consulere, & cæsarum oviumque boumque per exta
Rimari secreta solent, qui noscere flammæ,
Qui fluitantis aquæ motus, qui jungere arenæ
Fatalem numerum, & cognoscere fulminis iras,
Quique vias servare avium, & dignoscere cantus,
Denique, divini rerum quicumque vocantur.
Quorum ingens numerus magni plena atria regis
Intrarant, alii longis capita alta tiaris
Induti, ast alii spectandi cornibus hirtis,
Auratis alii strophiis: longissima mento
Cunctis pendet barba, ipso stat pallor in ore.

Quos

Quos ſimul ac ad ſe rex alta a ſede vocavit,
Somnia viſa docet primum, dein munera larga
Promittit, largoſque illis proponit honores ,
Somni qui interpres fuerit: noctemque diemque
Reſponſo tempus ſtatuit. ſed noxque dieſque
Venerat, & nemo apparet qui ſomnia regi
Enodare queat: nulli ſua ſidera, nulli
Ars magica, aut quæſita aris oracula proſunt:
Non artes aliæ, non barbæ, altæque tiaræ.
Ergo hinc iraſci, & triſtis mœrere Pharáon,
Nec quemquam audire, ac ſolo in conclave latere.
Hic regis pincerna, memor, quæ in carcere Joſeph
Fecit, & ipſorum quam verus ſomnia vates
Expoſuit, ſubito regem petit, atque ita fatur:
Peccavi, rex magne, tibi, quæ in carcere vidi,
Non referens. nam ſcis, ut mecum piſtor iniquus
Carcere damnatus fuerit ſub turre magiſtri
Militiæ, eunuchi. forte illo carcere eodem
Fetifari puer Hebræus, puto crimine falſo,
Miſſus erat. duo nos (ita ſuaſi) ſomnia quædam
Nocte habita a nobis, juveni narramus. at ille
Divino quodam afflatu viſa omnia nobis
Exponens, Mihi te, dixit, lux tertia ab iſto
Carcere deducet, multis & honoribus auctum
Reſtituet primo officio: te, piſtor inique,
Lux eadem in cruce conſtituet, te immunda volúcrum
Agmina depaſcent, corvi, milvique rapaces,
Vulturiique, niſi ipſe animum convertere poſſis
In melius; ſic namque Deus mutatur & ipſe.
Omnia quæ eveniſſe vides. tua ſomnia certe

Hic puer exponet, magnum nam Numen in illo eſt.
Auditis rex lætus ait: Vade ocyus ergo,
Duc puerum, & noſtro juſſu de carcere ſolve.
Ille celer mandata facit, puerumque parumper
Ornat, detondetque comas, veſtemque miniſtrat;
Tum regi adducit timidum. rex omnia luſtrat
In puero: ſibi cuncta placent: ſic denique fatur:
Te, puer, hi dicunt exponere ſomnia; numquid
Vera ferunt? aſt ille: Deus, rex optime, ſolus
Somnia noſſe poteſt, & ſi cui maximus ille
Hoc dederit. potero ipſe meo pro rege precari
Atque orare Deum: forſan dabit, omnia quando
Quæ regum ſunt, ipſe ſolet curare deûm Rex
Atque hominum. dein paullum animoque & mente moratus,
Nunc inquit, rex magne, mihi tua ſomnia pande.
  Fluminis ad ripas Nili ſtare ipſe videbar,
Rex ait, & ſeptem ecce boves e flumine pulchræ
Exire, & late errantes per litora paſci
Florentes herbas, loton, medamque virentem,
Et ſuavem mynianta; quibus pingueſcere, quantum
Plena ſolet ſacras quæ ducitur hoſtia ad aras.
Vix oculos verti, ecce aliæ per litora ſeptem
Deformes, ægræque, quibus vix pellis adhæret
Oſſibus, apparere boves, quæ carice ſumma
Vix paſtæ & dura paliuro & ſentibus hirtis,
Corpora macra, ſuis nervis vix ducta, trahebant.
Obſtupui. nam dira fames atque ardor edendi
Improbus exegit tantum has, ut pinguia ſeptem
Corpora prima boum congreſſæ tota vorarent.
Mox iterum dulcis me habuit ſopor alter, & ecce

Rur-

Rurſus ſeptem uno ſpicæ conſurgere culmo,
Pulchræque gravidæque & onuſtæ pondere multo.
Mox ſeptem prodire aliæ tenueſque & inanes
Exili e ſtipula, ſcabraque urigine toſtæ,
Quæ ſuccum & decus omne aliarum abſumere viſæ
Sunt mihi. miratus, poſtquam ſopor ille receſſit,
Somnia propoſui multis; ſed dicere nemo
Scit ſenſum & portenta horum: te ſi manet iſta
Gloria, ſi te unum e tantis hæc ſomnia poſcunt,
Toto animo lætare, puer: te fama ſequetur
Perpetua, & tantis a me ditabere donis,
Ut te non videat majorem Ægyptia tellus.
Cui juvenis: Rex magne, Deus te diligit: ipſe eſt
Somnia qui immiſit, nec quæ illa intelligat, eſſe ars
Ulla poteſt quæ auctore Deo non utitur: unde
Nec vates potuere tui, quibus omnibus eſt ars
Abſque Deo. Primum ſeptem felicibus annis
Largius undantem ſolito, majoreque Nilum
Flumine rumpentem ripas, ſecumque trahentem
Felicem limum, fœcundæque æquora arenæ
Fortunata nimis tellus Ægyptia cernet.
His annis tantum meſſis, tantum uberis illa
Colliget, ut non ſufficiant ſolita horrea meſſi.
Ubertatem iſtam pingues nimiumque nitentes
Monſtravere boves ſeptem, quæ e flumine Nili
Exivere, herbas pingues per litora paſtæ.
Hanc etiam & ſpicæ ſeptem, quas pondere onuſtas
Lætaſque plenaſque uno conſurgere culmo
Vidiſti, pariter monſtrant: nam ſomnia viſa
Non duo re, ſed idem oſtendunt. nunc porrige mentem,

Opti-

Optime rex; nam ſeptem annos, qui deinde ſequentur
Infelix ſteriles duroſque Ægyptus habebit.
Ipſe intra ripas demiſſo flumine Nilus
Curret iners, ſupraque caput limumque feracem
Non tollet: ſicca arebunt arva omnia, ſicca
Solſtitia, & nulli deſcendent montibus amnes
Conſueti pluviarum amnes ſub ſidere Cancri:
Æthiopum populis nec hiems æſtiva redibit.
Agricola infelix nullo verſabit aratro
Arva, nec arenti mandabit ſemina terræ:
Sed miſeros edet annona cogente juvencos.
Hæc ſeptem docuere boves per litora ſiccæ,
Deformes, macræque, quibus vix oſſibus hærens
Pellis erat. hæc ſeptem illæ rubigine toſtæ,
Squallenteſque ſitu ſpicæ, & ſine pondere turpes
Oſtendunt: duplici exemplo te commonet ipſe,
Qui novit ventura, Deus; quo tu quoque ſolers
Commoveare magis, damnoque occurrere poſſis.
Quod facere ut valeas, ſi me fortaſſe requiris,
Sic habeas. Majora para primum horrea, & omne
Quod ſuperat ſegetum, his ſeptem felicibus annis,
Coge illic, ſervaque vigil: dein multa talenta
Aurique, argentique in fruges undique emendas
Impende, annorum quantum penuria ſeptem
Expoſcet ventura fami, campiſque ferendis.
Talia narrabat juvenis; quæ ſingula mente
Rex volvit tacita. tandem & ſic voce profatur:
Hoc certe Deus in puero: nec talia dici
Abſque Deo potuere: nec illi Ægyptia tellus,
Aut Chaldæa videt ſimilem. tum amplectitur illum

Læti-

Lætitia illacrimans. poſt me tota iſta ſecundum
Te aſpiciet regio, Servatoremque vocabit.
Sic ait, & chlamydem gemmis oſtroque nitentem
Ferre dat, atque auri torquem circumdare collo.
Mos erat, ut gemma cælata, inſignis & auro
Annulus, antiquo regum de more vocatus
Regius, a nullo, niſi rege Pharáone, poſſet
Geſtari, aut ſiquis foret ipſo ab rege ſecundus:
Hunc ſibi rex digito detractum imponit Ioſeph,
Quo populus poſt regem, illum ſciat eſſe ſecundum.
Præterea, qua ſe ſolennibus ipſe diebus
Invectum mula populis urbique ſolebat
Ceu quemdam monſtrare Deum, ſic mandat & ipſum
Urbe vehi, mulaque eadem procedere Joſeph,
Præclamante tuba, Regi inclinate ſecundo
Quiſque caput, ſanctoque novos conſpergite flores
Servatori hominum, ſolus qui ſomnia regis
Expoſuit, qui plena Deo præcordia geſtat.
Talibus ornatus donis, & honoribus auctus
Iſacides juvenis, cuncto acclamante ſenatu,
Præficitur toti Ægypto. qui ſedulus omni
Ingenio curaque in primis horrea ubique
Magna parat, mox frugum ingentibus undique acervis
Collectis, partim terra Memphitide natis,
Partim emtis aliunde implet, ſtipatque, nec ullum
Dat rebus ſpatium: regionem luſtrat, equorum
Imminuit numerum, atque hominum: Dii cuncta ſecundant.
Urbs erat Helipolis, Solis de nomine dicta,
Cujus rex, idem & templi Phœbique ſacerdos
Supremus natam formæ & virtutis habebat

Indi-

Insignis, quam sæpe deus consultus Apollo
Dixerat haud ulli indigenæ thalamo esse locandam:
Conjugium externum fato majore parari,
Quo genus, & clari tollantur in astra nepotes.
Ergo istæc juvenem monstrare oracula Ioseph
Censet & antistes templi, & rex ipse Pharáon.
Quocirca, quum jam septem felicibus annis
Ægypto in tota ubertas, atque omnia ubique
Læta forent, placuit regi dignis hymenæis
Et thalamo Isacidem juvenem sociare jugali;
Lætitiamque augere, diesque inducere festos.
  Ergo hæc per ludos & per convivia læta
Dum fiunt, septem fœcundi messibus anni
Jam finem, ubertasque omnis, jam copia habebat.
Jamque pererratis Geminis per sidera Cancri
Sol altos agitabat equos, Ægyptia quum gens
Miratur, Nili nulla incrementa videri,
Sed purum & nulla permistum flumen arena
Ipsum inter ripas tristi procedere cursu.
Jam tellus fœcunda prius, nunc aret, hiatque
Usta siti, nec spes Cereris promittitur ulla.
Semina quin etiam siqua immittuntur in arvis,
Aut nullos edunt fœtus, aut protinus omne
Enatum fœdæ vitio rubiginis aret,
Aut abit in lolium infelix, fluidumve papaver.
Vivitur ex annis lapsis, retroque coacto
Fœnore, quod primo sterili vix sufficit anno.
Verum ubi dira fames homines se vertere ad herbas,
Et pecus immeritum, atque immunda animalia adegit,
Regem urbes & rura adeunt, subsidia poscunt.

Rex

Rex ad præfectum cunctos dimittit Iofeph,
Servatorem hominum. populis hinc horrea aperta,
Et juftum indictum pretium: gaza undique & omnes
Congeftæ portantur opes: æraria regis
Complentur: nec adhuc quartus fe verterat annus.
Quid facerent miferæ gentes? fola arva fuperfunt,
Quæ vendant, fi emtorem habeant; nam folus Iofeph
Efse poteft pro rege emtor. ergo ille rogatur,
Arva emat, & miferis det opem, nec pacta recufet.
Reddituum cujufque agri quintam dare regi
Promittunt: fic pacta ineunt, fic fœdera firmant.
  Interea, externas quoniam penuria terras
Hæc eadem affligit, populos it fama per omnes,
Ægyptum fat frumenti, quod vendat, habere.
Ergo & Sichenus natos affatur Iacob:
Cur non Ægyptum, nati, cur regna beata
Non petitis? cur non nobis alimenta paratis?
Num perimat nos ifta fames? mandata capefsunt
Natorum deni: fratrum natu ultimus aftat.
  Ut vero Ægyptum petiere, & Ofirida terram,
Frumentis præfectum adeunt, & fupplice cultu
Ære dato frumenta rogant. cognovit Iofeph
Germanos, ftatuente Deo, non cognitus illis.
Præteritique memor, quamvis injuria multum
Facta poteft, tamen & patris, fratrifque mifertus
Benjamin, his etiam parcit, tum fatur ad illos:
Unde, & quinam hominum ad noftras acceditis oras?
Illi autem: E terra Canaam, de fanguine Jacob
Venimus huc cogente fame, quæ plurima perdit
Samariam. domus eft nobis pleniffima, primus

Eſt pater, undeni nati, parvique nepotes,
Paſtorumque manus, vernarum eſt plurima turma.
Venimus ergo ad te, nobis alimenta rogantes,
Ne pereat gens tanta: tibi juſta æra dabuntur.
Nec nos immemores erimus. pater optimus urbem
Ipſe regit Sichen, paſtor cui millia multa
Sunt pecudum: quovis pretio da vivere tantum.
His verbis quamquam frater commotus, & ægre
Abſtinuit lacrimis, ficto tamen omnia vultu
Diſſimulans, Quid verba mihi datis? inquit; an ipſe
Eludar? niſi me os fallit vultuſque loquentum,
Exploratores puto. cur mandata paterna
Non geritis? cur nec frater huc venit & alter?
Aſt illi: Minime. tales ne rere, precamur.
Per patrem, patriſque Deum juramus, adire
Nos juſſit nos dira fames: natu ultimus unus
Cum patre Beniamin adoleſcens reſtitit, & ſpes
Solamenque ſenis; nos, qui ſufferre laborem
Poſſumus, atque moras longarum auferre viarum;
Venimus orantes vitam, mandata putantes
Nulla opus eſſe iſtuc ferri: miſerere precantum,
Et miſerere patris, pueri miſerere relicti,
Parvorumque (poteſt pietas ſi in te ulla) nepotum.
Hic lacrimas vix continuit, convertit & ora,
Toto animo & vultu multum commotus Ioſeph.
Inde ait: Eſt mihi firma, viri, ſententia menti,
Frater ut huc alius veniat. veſtrûm hic erit unus
Obſes: vos alii ad patrem frumenta feretis
Interea. haud aliter (per regem & Numina juro)
Ulla poteſt vobis cedendi hinc eſſe poteſtas,

Neu

Neu faciem ſpectare meam, aut audire loquentem.
Conſulite, & ternis dentur reſponſa diebus.
Sic ait, & cuſtode dato victuque remittit.
Illi, inter ſe ſe poſtquam diverſa locuti
Viderunt præfecti animum, præſtare putarunt
Ferri multa domum frumenta, loco obſidis unum
Dimitti, properare alios, iterumque reverti
Emtum alias fruges, alium & conducere fratrem.
Ergo nominibus ſcriptis ſors ducitur, obſes
Extrahitur Simeon. & jam lux tertia mundo
Clara aderat, reſponſa petit præfectus, at ipſi
Enarrant decreta. igitur frumenta parari
Imperat accepto pretio: clam deinde miniſtros
Admonet, ut ſummis ſaccis æra omnia ponant,
Quod fuerit cujuſque datum: cuſtodibus obſes
Traditur: at fratres oneratis tergora aſellis
Ægyptum, & multo fratrem mœrore relinquunt,
Samariamque petunt. quo poſtquam denique ventum eſt,
Et genitor numero natorum unum abfore vidit,
Clamat, Ubi Simeon meus eſt? cur cernere natum
Non datur? eſt ne æger? Minime, pater, inquit Iudas,
Sed valet: Ægypti eſt obſes tellure relictus,
Dum rurſus redeamus, & hinc ducamus & iſtum
Beniamin. nam qui frumentum vendidit, ut nos
Vidit vir magnus, & ab ipſo rege ſecundus,
Quæſivit multa a nobis, numquid pater eſſet,
An frater nobis alius: quæ quum omnia recte
Dixêmus, Vos has certe veniſtis ad oras
Exploratores, inquit. mandata paterna
Cur non huc geritis? cur non alium quoque fratrem

Huc duxiſtis? ad hæc reſpondimus omnia. tandem
Summa fuit, frumenta dari, nos deinde reverti,
Adduci puerum, interea obſes detur, & unus
E nobis maneat: Per regem & Numina cæli
Juro, inquit, nec vos aliter frumenta feretis
Poſthac, nec me audire umquam, aut ſpectare licebit.
At pater, hæc poſtquam audivit, Proh ſumme deûm Rex,
Eſtne adeo infelix alius pater? occidit unus
Natorum, eſt obſes alius, ſubducitur alter
Cum reliquis, ſimul ut cuncti moriantur, & ipſe
Exſpectem ferat hæc noſtras crudelis ad aures
Nuntius: o prius hanc miſeram, Dii, demite vitam.
Talia fundebat lacrimans. circum undique nati
Solantur, tam adverſa bonos non Numina habere.
Mox, ubi depoſitis ſolverunt vincula ſaccis,
In ſummis æs omne datum pretiumque repoſtum
Inveniunt. ſtupuere omnes: ſed triſtis Iacob
Hoc deerat, nati, hoc, inquit, quod funditus omnem
Spem raperet. nam ſi vobis Ægyptia ad arva
Sit reditus, qui vos primum vir maximus ille
Exploratores dixit, nunc nomina furum
Imponet, cauſſam inquirens qua perdere poſſit.
Nempe ego Beniamin puerum, ſpem patris, & unum
Solamen, non huic tradam fidamque periclo.
Vos alii, ſi fata urgent, Divûmque voluntas,
Ite rei fidei promiſſæ: ego, quicquid apud me eſt
Aurique argentique dabo, quo vos redimatis
Et fratrem, &, ſi fors aderit, frumenta feratis.
Quem contra illacrimans juvenis ſic fatur Iudas:
Care pater, nos primum audi, dein conſule nobis,

Atque

Atque tibi. nam quo pacto continget adire
Illum hominem, qui juravit per regia sceptra,
Per Superos, nisi Beniamin duxerimus ipsum,
Ille quidem nec nos, nec, qui est in carcere, fratrem
Dimittet, faciemve ejus spectare licebit?
Verum, ut de nobis sint dura & tristia quæque,
Vos miseri quonam pacto vivetis, & unde
Tanta domus? capiti, quæso, pater optime, tandem
Fide meo: puer iste omnes servabit, & ipsum
Te patrem. mihi præterea duo pignora cara
Sunt nati, tu illos (concedo) interfice, si quid
Adversi puero eveniat: depone timorem,
Atque omnem defende domum. quod pondera saccis
Sint æris posita in nostris, jussisse ministris
Id dominum certum est, incertum, fraude dolove,
An pietate magis. nos certe audivimus illum
Insignem virtute omni, nos vidimus illum
Nobiscum flevisse famem atque incommoda nostra,
Dum teque, & parvum fratrem, parvosque nepotes
Commemoramus. age, o genitor, ne tempora differ,
Neu plures innecte moras. & talia dicens
Adjecit lacrimas. victus pater, Ibitis ergo,
Tandem ait, & puerum, & regionis dona feretis,
Stactenque, & lacrimas terebinthi, & roscida mella,
Et gummi, & liquidam styracen, & amygdala amara.
Insuper & duplex pretium portabitis, & quod
Inventum fuit in saccis, & quod data poscent
Frumenta. interea faciemus sacra parentum
Nostrorum nostrique Deo, quo cuncta secundus
Dirigat, & servos cælo prospectet ab alto.

Po-

Poſtera Phœbeos currus Aurora vehebat,
Quum pater & nati ſacris de more peractis
Cuncta viæ opportuna parant, & munera, & ipſum
Beniamin: quem jam genitor complexus euntem,
Et lacrimans, I, care puer, felicibus, inquit,
Auſpiciis: ſi te rediturum fata reſervant,
Vitam oro. lacrimæ vetuerunt dicere plura.
Tum ſimul & reliquos natos complectitur omnes,
Commendatque Deo. aſt illi bona verba precati,
Durum iter & longum capiunt, campoſque relinquunt
Samariæ, Solymenque ſacram: jam conſita Idumes
Prætereunt palmeta, Gerar, & Tartara vaſta
Syrbotis, tandemque vident Ægyptia regna,
Optatamque petunt Memphim. quos lætus Ioſeph
Suſcipit: atque una fratrem de carcere ſolvit.
Ut vero admiſſis coram data copia fandi,
Sic Ruben: Hinc poſtquam diſceſſimus, optime princeps,
Venimus ad genitorem, illi tua maxima juſſa
Narramus, fratrem duci te velle minorem
Beniamin huc iſtum: tum ſaccis ordine apertis,
Res mira! in ſummis pretium atque æs omne quod ante
Exhibitum fuerat, ſe offert: quis miſerit, & cur,
Ignotum eſt, Deus eſt teſtis. verum, ut pater iſtæc
Audivit, viditque, imo ſuſpiria corde
Traxit, & Heu, nati, dixit, male numen amicum
Nos aliquod nunc inſequitur: fortuna receſſit
Illa bona. e bis ſex natis amiſimus unum:
In vinclis alius longinquis exſulat oris:
Nunc ſpes & miſeræ ſolamen dulce ſenectæ,
Benjamin abduci petitur: vos rurſus abitis,

Ne-

Neſcio quo, & vereor, furum ne nomine eatis,
Omnes ut tandem fato pereatis ab uno.
Nos contra miſerum ſolari. fide parentum,
Noſtrûm & fide Deo, genitor: juſtiſſimus ille,
Ille vir eſt, regio quem tota Ægyptia dicit
Servatorem hominum, ſanctumque piumque fatetur,
Et colit: hinc nihil adverſum durumque timendum eſt.
His victus ceſſit tandem. Vos ibitis ergo,
Et ducetis, ait, puerum, atque hæc parva feretis
Munera, quæ regio fert hæc, ſtacten, & terebinthi
Reſinam, & liquidam ſtyracen, & amygdala amara,
Mellaque: dein duplex pretium portabitis, & quod
Impoſitum fuerat ſaccis, & quod data poſcent
Frumenta: & demum juſto natumque patremque
Commendate illi, pueri miſereſcat & hujus,
Atque ſenis natos nimium miſereſcat amantis.
Talia dictabat juvenis, quum lumina princeps
Vix lacrimis cohibens tali eſt ſic ore locutus:
Eſte bonis animis, juvenes, ego munera grata
Accipio regionis, & hunc, qui adductus ab omni
Suſpicione puer vos, omni a fraude piabit.
Ite, & feſſa via, fœda & ſudore lavate
Membra, viri; mox luce bona diſcumbite mecum.
Hæc princeps. famulorum alii in conclave lavacrum,
Vaſa alii menſaſque parant. hæc inter Ioſeph
Multa ſuper regno & populis diſponit alendis.
Dein redit ad fratres, magnamque educit in aulam,
Regales ubi monſtrat opes, vaſa aurea ſignis
Cælata, argentumque abacis, ſtratoſque tapetas,
Necnon parietibus circum pendentia longis

Aulæa, intextis auro & bombyce figuris,
Quas dicas ſpirare. illic divina ſecutus
Juſſa Abraham, puerum in ſilvas ducebat Iſaac
Mactandum: puer ilignis onerabat aſellum
Faſcibus, ipſe pyram genitor vittaſque parabat.
Ille idem dextram vicina in parte levabat,
Crudelemque enſem: demiſſus lumina Iſaac
Et flexis genibus ferituro colla parenti
Præbebat: cæli demiſſus ab axe vetabat
Nuntius, & dextram ſublatam enſemque tenebat.
  Parte alia fratrem fugiens tendebat Iacob
In patris antiquas ſedes, cognataque regna,
Euphratem Tigrimque inter: patruelibus inde
Virginibus hauribat aquas: tum paſtor ad undas
Euphratis dum paſcit oves per litora Laban,
Rachelem vocat, & dulces decantat amores.
  Talia dum læti ſpectant Iſraele nati,
Spemque aliquam ſibi promittunt, tum magnus Ioſeph,
Jam genio libemus, ait: date flumina palmis,
Vos famuli: tum ſede altus diſcumbit eburna.

Morte præventus, hoc item, quod ſero inceperat, abſolvere non potuit.



HIE-

HIERONYMI FRACASTORII VERONENSIS CARMINUM LIBER.



HIERONYMI FRACASTORII CARMINUM LIBER.

I.

ALCON,

SIVE DE CURA

CANUM VENATICORUM.



ASSIDUIS nuper fessus venatibus ALCON,
Falleret æstivi ut fastidia longa diei,
Corvini qua se nemora excelsissima cælo
Extollunt, viridi dum captat frigus in umbra,
Dicitur ad juvenem senior sic fatus Acastum:
Me segnes artus, defectaque viribus ætas,
Et superare juga, & latis discurrere campis,
Et torquere leves hastas, & ferre pharétram,
Nate, vetant, densasque indagine cingere silvas:
Sed te pulvereum cursu transmittere campum,

In calce Poematum FRACASTORII *hoc idem Carmen rursum exhibebimus, Hannibali Crucejo tributum, & plerisque variis lectionibus insigne.*

Ferre æstum frigusque, leves agitare Molossos,
Et pinguem silvis ad tecta avertere prædam
Nunc decet, ac validam pro me exercere juventam.
En arcum, pharetramque tibi, jaculumque relinquo:
Ne tamen usque adeo plenæ confide pharétræ,
Ut postrema canum interea tibi cura putetur:
Quorum ope veloces poteris prævertere cervos;
Aut aprum ingentem, aut fulvum superare leonem.
Ergo age, & hæc tecum semper mandata reserva.
Principio, ut generosa canum tibi copia numquam
Desit, quæ certam valeat promittere prædam,
Elige degeneri nequaquam semine natos,
Sed quos assidue silvis exercuit altis
Et labor indomitus, sævarum & præda ferarum.
Nec vero parvi formamque genusque putaris:
Nam neque sunt animi, neque mores omnibus iidem;
Et variæ diversa canum dant semina gentes.
Nam rabidas si forte feras te cura tenebit
Venari, & variis caput objectare periclis,
Spartana de stirpe tibi, de stirpe Molossa
Quære canes: Libycos illis, acresque Britannos,
Pannoniosque truces, & amantes prœlia Celtas
Adde, nec Hircanos, nec Seras sperne feroces.
Si vero parvos lepores, capreasque fugaces
Malueris, timidosque sequi per devia cervos,
Delige Pæonios agiles, volucresque Sicambros.
Quod tibi si latebras, abstrusaque lustra ferarum
Rimari certa catulorum indagine cordi est,
Hunc usum implebit Perses, & Saxogelonus.
At genere ex omni præsertim delige quæ nec

Cor-

Corpore ſit gracili, nec denſis aſpera villis;
Sed ſublime caput, vivacia lumina, & amplam
Oſtentet frontem, atque ingentes oris hiatus:
Cui rectæ ſurgant aures, cui pinguia terga
Dividat in caudam deſcendens ſpina reflexam:
Sint armi lati, ſint æque pectora lata,
Lata alvus, quæ ſic coſtis adjungitur imis,
Ut tamen in ſpatium ſenſim ſe colligat arctum:
Ut cava diductis ſuccedant ilia coſtis,
Excipiant ſiccis quas fortia crura lacertis:
Ima pedum parva ſignent veſtigia planta.
Huic ſimilem conjunge marem, quum vere tepenti
Tangit amor genus omne avium, genus omne ferarum.
Bis quinos tamen ante dies accenſus uterque
In venerem, venere abſtineant: ſic plena libido
Acrius exſtimulat, vireſque ad ſemina præbet.
Hinc major ſoboles, atque inde valentior exit.
Quæ ſimul ac ſe ſe numeroſo protulit ortu,
Selige de multis quos jam præſtare videbis
Pondere: vel ſtipulæ flammis include ſonoris
Ingentem turbam: prolis nam mota periclo
Egregiam ſobolem, melioraque pignora mater
Ocyus eripiet flammis, & inertia linquet.
Illi igitur plenis ubi nondum viribus ætas
Acceſſit, parvum curſu conſcendere collem,
Et molli aſſueſcant ſe ſe demittere clivo.
Hinc tenerum leporem, vel crura infirma trahentem
Sectari capream, & facilem percurrere campum
Incipiat, verbiſque viri parere vocantis.
Nulla mora eſt, ipſis creſcant cum viribus anni.

Jam

Jam potes hos tuto denſis committere ſilvis:
Perque altos montes, per luſtra agitare ferarum:
Nec minus aut apro, aut fulvo objectare leoni;
Si modo vel capreas, vel dedignabere cervos.
Immodicis tum parce cibis, tum curſibus illos
Exerce aſſiduis: ac mox ad tecta reverti,
Vincla pati diſcant: ita demum libera colla,
Quum res ipſa, uſuſque vocat, majore feruntur
Impete, nec curſum remoratur pigra ſagina.
Hactenus in ſilvis catulos eduximus altis:
Nunc quæ morboſis ſit cura adhibenda, docebo.
Inſomnes quum forte canes occulta fatigat,
Vimque adimit febris, putrem tunc ore cruorem
Ferro emitte levi: dein Bacchica dona roſarum
Miſce oleo, & rapidis ſimul omnia concoque flammis,
Terque die inſerto demitte in guttura cornu.
Si vero nimio venandi langueat æſtu,
Butyro lapathi ſuccos, Siculique Lyæi
Pocula, contuſumque piper ſimul omnia miſcens
Proſubige: ut certi ſimul ac commixta liquoris
Prætulerint ſpeciem, cupido canis hauriat ore.
Immodicam ſed forte ſitim dum ſublevat atro
Fonte canis, lymphæ mala ſi ſucceſſit hirudo,
Cimiceo ſuffire canem nidore licebit:
Aut oleo ptiſanam & ſpumanti melle ſubactam
Incoquere, offenſoque cani præbere vorandam.
Aut quum tætra lues (clavos dixere) palatum
Afficiet miſere, ſilveſtria ſeſama, nec non
Bacchi acidos latices, & chartam ſume peruſtam,
Atque Ammoniaci fruſtum: dein ſingula in unum

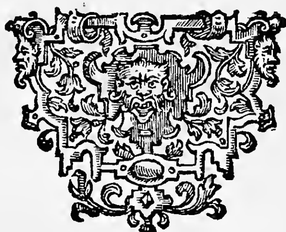
Con-

Confundens, tætræ cauſſam ſuperilline peſtis.
Tum vero ardentes oculos inimica perurit
Quum tabes, crebræque fluunt a lumine guttæ,
Jam frondes ſacræ myrti, ſilveſtris & uvæ,
Arenteſque roſas diluto concoque Baccho,
Hiſque affecta levi citus ablue lumina dextra.
Inde oleum, atque ovi niveos immitte liquores.
Quod ſi nativo ſtimulatur coxa dolore,
Lemiulum lapidem (Meditem nomine dicunt)
Urina ſemel atque iterum demerge recenti:
Cui Bacchi dulces, acidoſque adjunge liquores,
Quaque latet peſtis, ſumta circumline penna.
Aſt ubi rupta novo manabit ſanguine vena,
Tum murem geminum, ac telam pendentis Arachnes
Ure foco, cineremque undanti impone cruori:
Proderit & ferro candenti tangere vulnus.
Obſtructo vero lotii quum forte meatu
Vexari aſpicies catulum, Cerealia dona
Objice lacte prius ſimæ perfuſa capellæ.
At contra venis ſi quando ſanguis apertis,
Pro facili urina, terram madefecerit atram,
Conveniet lente ferventi lactis aheno
Mollire, & tenues coriandri immittere ſuccos,
Infractumque piper, laticemque undantis olivi,
Inſertoque cani paullatim infundere cornu.
Quid? taceam nimio quum decidit ungula curſu?
Frangere namque juvat pallentis grana cumini
Dentibus, admotaque pedem lenire ſaliva:
Incipientque novi ſubcreſcere protinus ungues.
Fit quoque ut immundo catulus juguletur ab œſtro:

At tu silvestrem crepitantibus urere rutam
Ignibus, & fumo pariter mulcere salubri
Disce: dehinc acri perfundere vulnus aceto.
Quin aures etiam muscarum turba molesta
Impetit usque adeo, mutilatum appareat alte
Ut caput: ipse autem venienti occurre periclo,
Et prius has nucibus, viridique putamine tinge.
Quid quum dura canes inter se prœlia miscent,
Alter ut alterius percussus dente laboret?
Tunc etenim cervi flammæ subjecta voraci
Ossa teres, oleo subigens frondentis olivæ
Unguinis in morem, ac vulnus letale perungens:
Quamquam etiam possis ramenta inducere ferri.
Namque venenifero serpentis saucius ictu,
Quo valeat, scit sponte sua reperire salubre
Gramen, & ipse sibi nullo auxiliante mederi.
Senserit at rabidos ubi morsus, protinus ipse
Idæam rutæ foliis, acrique Lyæo
Junge picem, læsæque adhibe hæc medicamina parti.
At mala quum scabies miseros depascitur artus
Latrantum, & fœde miserabile corpus adurit,
Cerussam, abdomenque bovis, resinamque tenacem,
Butyrumque recens viridantibus incoque sensim
Lentisci foliis, infectaque membra perunge.
Sed tunc præcipue sollerti mente cavendum est,
Quum rabie accensus nunc hos, nunc impetit illos,
Ipsi infensus hero, datque insanabile vulnus.
Ergo illum primo valida compesce catena:
Inde rosæ agrestis radicem pondere saxi
Contusam vivi fontis consperge liquore,

Ut

Ut potus ſpeciem lino colata nigranti
Præferat: hac ſumta, revocari ad priſtina tradunt
Senſa canem, ac poſita rabie miteſcere rurſum.
Sunt qui ſilveſtres ficus, adipemque vetuſtum
Contundant: hederas alii ferventibus undis
Emollire jubent, donec pars una ſuperſit
E tribus; atque ipſis foliis, tepidoque liquore
Paſcere quadrupedem, Aurora ſurgente, furentem.
Nil tandem uſque adeo prodeſt ac prima ſub ipſum
Principium morbi reſcindere ſemina ferro.
Nam qua parte imo conjungi lingua palato
Cernitur, & fauces nativo concolor auro
Occupat, in rabiemque feros agit uſque Moloſſos
Vulnificus vermis, ſuffunditque ora veneno.
Quem ſi quis potuit ferro reſecare, potentem
Is tanti abſtulerit cauſſam, ſtimulumque furoris.
Quæ ſuperant, olim: nunc prædam ad tecta jacentem
Ferre monet præſens fugientis temporis hora:
Quandoquidem calamos poſuit Coridallus acutos,
Et jam ſubluſtres invectat Luna tenebras.



II.

IN OBITUM M. ANTONII TURRIANI *VERONENSIS*, AD JO. BAPTISTAM TURRIANUM FRATREM.

ETsi egomet tanti casu percussus amici
  Solamen nostris discuperem lacrimis,
Ne mea perpetuo manarent lumina fletu,
  Pergeret aut tantus urere corda dolor,
Attamen, ut mî animi valuit concedere amaror,
  Istæc mœsta tibi carmina persolüi:
Quo fortasse meis consolarere Camœnis,
  Si miseros quicquam Musa levare potest:
Ac ne tu in lacrimas paullatim totus abires,
  Liquitur ut pluvio tacta pruina Noto.
Quandoquidem cari fato te fratris acerbo est
  Rumor in extrema vivere tristitia,
Nec jam posse quietis habere, aut commoda somni;
  Sed cedente die, sed redeunte queri:
Mœrentemque, vagumque, & turpem fletibus ora
  Amissum totis quærere litoribus.
Fertur ut Eridani ripas errasse per omnes
  Anxia fraterno funere Lampetie.
Septem quam perhibent somni sine munere noctes,
  Jejunam septem continuasse dies.
Et, quoties longo defessa errore viarum
  Umbrosi in ripa concidit Eridani,
Reddite vos Phaetonta mihi, clamabat ad undas,
  O quæcumque sub hoc flumine Nympha latet.

Te tamen, ullius ſi cuiquam morte dolendum eſt,
Juſta quidem tanti cauſſa doloris habet.
Quandoquidem immatura morte tibi omnia frater
Commoda, teque ipſum perdidit, atque tuos;
Perdidit hei miſero carus tibi frater ademtus,
Quo tibi non ullus carior alter erat.
Ille amor, ille tuæ ſolamen dulce juventæ,
Ille tuæ fuerat ſpes, columenque domus:
Quicum verſari ſemper, quicum eſſe ſolebas,
Atque animi arcana dicere conſilia:
Unum mirari, atque unum præponere cunctis:
Ambroſiæ e cujus effluere ore lepos.
O nimium miſeri nos, & genus ærumnoſum,
Deterius quorum eſt conditione nihil.
In nos ſævitum eſt bello, quo durius umquam
Vidit nulla ætas, nec feret ulla dies.
Servitium tulimus crudele, & barbara juſſa,
Parſque domos caras liquimus, & patriam.
Relliquias, miſeroſque abſumſit tabida cives
Peſtis, & huc illuc ſævit Erinnys adhuc.
Nec ſat erat: miſeri crudelia funera COTTÆ
Flevimus. o indigna COTTA peremte nece,
O COTTA infelix, quæ te fata impia nobis
Tam ſubito ante tuos abripuere dies?
Jam neque finierant gemitus, & lumina ſiccis
Non bene ceſſarant triſtia flere genis,
Quum tu, MARCE, cadis, quum nos tot triſtibus actos
Deſeris, heu falſos credulitate tui.
Non hoc vivida nos tua jam ſperare juventa,
Hoc tua non virtus, non benefacta dabant,

Exanimem ut nos te juvenem, nec jam ulla loquentem
Externa miſeri contegeremus humo:
Sed fore, quem fama virtus æquaret Olympo,
Unus qui multos inſtrueres populos:
Qualis ab aerio decurrens monte jugi fons
Communes multis ſufficit unus aquas.
Nam quid ego aut laudes memorem, aut tua maxima laudum
Præmia? quam humano profueris generi:
Aut quam ſæpe animas poſitas jam ſedibus Orci
Ad ſua Apollinea membra vocaris ope?
Vos teſtes, Ticine, & qui inter paſcua læta,
Medoace, antiquos abluis Euganeos:
Illo quos fama eſt naturæ arcana docente,
Sæpe inter Nymphas obſtupuiſſe ſuas:
At nunc amiſſo turbatis fleſſe ſub undis,
Inque mare aſſuetas non habuiſſe vias.
Non tamen aut ſoli, nec vos magis omnibus, amnes,
Indoluiſtis acerbo illius interitu.
Illum etiam Grajæ, & Nymphæ flevere Latinæ,
Illum etiam Tuſcis Calliopea modis.
Quin etiam ſilvæ, & montes gemuiſe feruntur,
Et vos extremi fleſtis Hyperborei.
Sed mage Benacuſque ſenex, & Sarca, ſepulti
Qui prope vicinum prætereunt tumulum.
Sed magis ipſe Atheſis, olim qui corpus humandum
Condendum caram perferet in patriam,
Ne extra cognatos cineres, TURRIENSIAque oſſa
Illum perpetuo terra aliena tegat.
Tunc vos o patrio prognatæ Najades amne,
Spargite odoratis plena ſepulcra roſis.

Tem-

Tempus erit quum posteritas mirata nepotum,
Quantum isti, dicent, ah tribuere dei!
Atque aliquis monumenta legens, & scripta jacentis,
Devota ad mutos serta feret cineres.
Interea, o vos Benaco centum patre Nymphæ,
Sarcaque ab Alpinis edite verticibus,
Et vos o Naci rupes, & saxa Briani,
Et nemora umbrosis densa cacuminibus,
Ferte aliqua o nunc ferte meo solatia Batto,
Et tantam ex animo demite tristitiam.
Quem neque sancta potest Sophie complexa levare,
Musa nec assuetis sedula carminibus.
Batte, tamen vates, longum ut quæsisset ademtam,
Et longum flesset Thracius Eurydicen,
Nullo solatus, blando quam carmine, curas,
Nullo, quam Sophia, dicitur esse magis.
Illi, seu Rhodopes silvis erraret in altis,
Sive in deserti Strymonis aggeribus,
Semper Musa comes, semper pendebat eburna
Ex humero numeris docta sonare lyra.
Ille orbem immensum semper spectabat, & orbis
Ornatum, puris sidera luminibus,
Et maria, & montes vastos, atque irrequieta
Flumina, tum quicquid denique terra parit.
Quorum animadvertens certa sub lege tenorem,
Paullatim caram senserat Eurydicen
Deleri, & tristem mutari in gaudia mentem;
Tantum animos rerum forma levare potest.
Aspice lucentem Lunæ Titanidis orbem,
Et cum Sole suo quæ super astra micant.

Omnia

Omnia ſunt æterna, & vitæ juncta perenni:
Quæ loca felices diique animæque colunt.
Inferior Leti regio eſt, ſedeſque malorum,
In qua eſt quod felix intueare, nihil.
Quippe ſolum hoc ventique, imbreſque, & cuncta fatigant
Quæcumque aeria de regione cadunt.
Adde æſtuſque, hiemeſque, & morborum genus omne.
Tum natura aliqua eſt indiga ſemper ope.
Nos porro deſideriis mala plurima noſtris
Junximus. o præceps in ſua damna genus!
Hinc odia, & timor, & lites, & bella cruenta,
Et via non uni plurima aperta neci.
Attamen in tantis ærumnis eſt animi ſpes
Unica, quem melior vita beare poteſt.
Quippe, ubi præfulgens ulla virtute reliquit
Corporeum, ſedes advolat ætherias,
Semideûmque domos, & divûm morte carentum,
Hic ubi non æſtas, nec fera ſævit hiems;
Nec dolor, aut deſideria infelicia noſtri,
Nec ſors partem aliquam, nec rude vulgus habet:
At ſancti heroes habitant, gens inclyta bello,
Ingenuique, novem qui coluere deas:
Quique pii, juſtique, deûm præcepta ſecuti,
Et ſancta inſignes qui fuerunt Sophia.
Quos inter tuus ipſe recens a funere frater
Miratur cælum, cælicolûmque domos,
Æternamque diem, & felicem ex ordine gentem:
Inter quos gaudet ſe quoque dinumerans.
Quem circum illuſtres animæ, PROAVIque, PATERque
Intentos oculos ore Nepotis habent,

Et

Et pulchram effigiem agnoſcunt: miratur & ipſe
Egregiam ſtirpem, magnanimumque genus:
Agnoſcitque ſuos, & facta, & nomina diſcit:
Tum quantum ſit adhuc terra habitanda tibi.
O fortunatum nimium, triſtem ante ſenectam
Carpere iter cæli cui potuiſſe datum eſt.
Quas ſyrtes, quos & ſcopulos poſt terga relinquis,
Marce! tibi a quanto eſt ſalva carina mari!
Fortunate iterum: tu non incommoda vitæ
Paſſus adhuc, non quæ plurima habet ſenium:
Sed dulces inter Muſas, & Apollinis artes
Fortunata nimis vita peracta tibi eſt.
I, decus Auſoniæ juvenis, numeroque deorum
Te immiſce: culta eſt jam tibi terra ſatis.
Illa tuum, dum ſidera erunt, dum flumina current,
Nomen in aſtra memor, & benefacta feret.

III.

AD JOANNEM BAPTISTAM TURRIANUM, *VERONENSEM*, IN OBITUM PAULLI, ET JULII, *IPSIUS FRACASTORII FILIORUM.*

Batte, animos quando triſtes, curaſque levare
Muſa poteſt, ego nunc ſortem, caſuſque ſupremos
Ipſe meos triſti ſolabor carmine tecum.
Et tecum dulces natos, quos funus acerbum
Abſtulit, æterna & pariter caligine texit,
Conquerar: ut ſaltem tenebris, & nocte perenni,
Quantum opis eſt noſtræ, miſerorum nomina demam.
Quæ potui, dum vita illos auræque fovebant,

Exhi-

Exhibui genitorque, gubernatorque duorum
Infelix. primas alter vix fingere voces,
Alter adhuc teneris jam tum decerpere ab annis
Prima rudimenta; atque omen præbere parenti.
Quos ego (ſed Zephyri ſpes portavere paternas)
Cenſueram, ſi fata darent, quum poſceret ætas
Fortior, ad dulces tecum traducere Muſas
Aſſiduos, citharamque humeris ſuſpendere eburnam.
Inde, ubi jam cælum, ac Solem, fulgentiaque aſtra,
Terramque, & liquidos ignes, æquorque profundum
Mirari inciperent, latiſque animalia campis,
Te monſtrante viam, te rerum arcana docente,
Mens fuerat dulces Sophiæ deducere ad hortos,
Hortos quos ver perpetuum, quos aura Favonii
Semper alit, ſemper cæleſti nectare paſcit.
Hic tremulo, & longa confecto ætate parenti
Purpureos legerent flores: ſeniique levamen,
Threïcia canerent cithara, quæ plurima quondam
Audiſſent te populea meditante ſub umbra,
Divino mirantem Atheſim dum carmine mulces,
Et rerum canis, & teneri primordia mundi.
 Fortunate ſenex, ſi natorum ore referri
Fata ſinant, ut nata chao antiquiſſima rerum
Materies viſi correpta cupidine pulchri
Arſerit, atque deûm thalamo complexa, jugarit
Corpora prima: quibus Diſcordia nata hymenæis;
Et diviſa locis, ſuprema petiverit ignis
Purior, & nitidis vicinus ſederit aſtris:
Quem juxta per inane amplum ſe fuderit aer:
Ima autem tellus vaſto circum obruta ponto

Con-

Conſtiterit: quam dudum hinc inde agitantibus undis
Subſterni late campi, deformiaque arva
Paullatim apparere ſupra, & concreſcere montes
Cœperunt, procul & nudas oſtendere cautes,
Mox nemora, & virides undis mirantibus ornos.
Montanis tum ſpeluncis, & rupibus altis
Exſiluere udæ formoſo corpore Nymphæ,
In viridi flavos ſiccantes litore crines.
O fortunatum nimium, ſi numina tantum
Hæc mihi ſervaſſent, ſi non caſura dediſſent.
Verum aliter Lacheſi viſum eſt, quo tempore primum
Natorum cœpit producere fila duorum.
Quippe auram miſeris, & dulcem noſcere vitam,
Spemque ſui dederat præbere: alia omnia ventis
Tradita, nocte atra & tenebris involverat Orci.
Non licuit firmos annis, virideſque juventa
Inſpicere, & caræ ad metam deducere vitæ.
Nec potui votis, nec ope adjuviſſe paterna
Clamantes, fruſtraque patris ſuprema petentes
Auxilia, & nota nequicquam voce vocantes.
Heu mortem inviſam: quis te mihi, PAULLE, deorum
Arripit, & miſerum complexibus abſtrahit iſtis?
Tu prior immiti correptus morte, parentem
Deſeris, & dulces auras, & lumina linquis.
Quod te ſi tali dederant ſub lege futurum
Fata mihi, non jam fuerat mœroris abunde?
Non gemitus? quid me e tam multis patribus unum,
Cælicolæ, lacrimiſque novis, & morte recenti
Opprimitis, caroque etiam ſpoliatis IULO?
Heu, miſerande puer, quanto plena omnia luctu

Liquisti abscedens! quem non vesana deorum
Incusavit inops, quum te complexa jacentem
Aspiceret laniata comas & pectora mater?
Ah misera, ah male fausta parens, quid numina fletu
Sollicitas? jacet ille, velut succisus aratro
Flos tener, & frustra non audit tanta gementem.
Ah misera, ah quid sublatum complexa moraris?
Ille tuus non jam est. vos illam in funere, matres,
Collapsam accipite, exanimemque reponite tectis.
  At vos, insontes animæ, carissima nuper
Pignora (quod misero superest optare parenti)
Semper avete mei, ut licuit, semperque valete.
Seu dulce Elysium functos, umbræque tenebunt
Sanctorum nemorum, puro seu sidera cælo,
Ipse ego vos semper lacrimis, vos carmine tristi
Prosequar, & vestris persolvam justa sepulcris:
Donec me vobis tenuem conjunxerit umbram
Summa dies, natis æquat quæ sola parentes.
  Interea curas numeris, Musaque levemus,
Batte, animos: quando rerum mortalis origo est,
Quando etiam vitæ norunt vasta æquora finem.
Scilicet & quondam veniet labentibus annis
Illa dies quum jam curvo sub vomere taurus
Desudet, terramque gravis proscindat arator,
Nunc ubi cæruleæ rostris spumantibus undæ
Sulcantur, verruntque citæ freta longa carinæ.
Nec vos, o liquidi fontes, æterna manebunt
Secula, se tanto quamvis pater efferat amne
Eridanus, tumidusque fluat tot cornibus Hister.
Quin etiam aerii montes (mirabile dictu!)

Tay-

Taygetus, Syphilusque, jugo & Cymbotus opaco
Innumeras post æstates, ac secula longa,
Senserunt seniumque suum, supremaque fata:
Ex quo Materies thalamos, primosque hymenæos,
Atque elementa novus sensit discordia mundus.

IV.

AD DANIELEM RHAINERIUM *VERONÆ PRÆFECTUM*, SENATOREM AMPLISSIMUM.

RHAINERI venerande, uno quo sospite, nondum
Justitia, & virtus terris antiqua recessit,
Multa quidem monumenta tuis sub fascibus urbis,
Multa cadunt antiqua piorum & templa deorum,
Et Bromii vites, & amicæ Pacis olivæ.
Verum hæc ex urbis re dilabuntur, & ipsi
Ultro etiam sua tecta volunt procumbere divi.
Ah, saltem antiquo medicorum parcere ritu
Fasque, & suetus amor pietatis, & inclyta virtus
Magna tui valeant. valeant hoc more vetusto,
Quo nostri vixere atavi, vixere parentes,
Te duce venturi longum superare nepotes.
Sanctior hic templis, hic divûm est sanctior aris,
Quem neque tempus edax potuit, nec secula tot jam,
Non belli rabies, non ipsum infringere ferrum:
Tantum est justitiam violari, & fœdera rumpi!
Scilicet & sacra est medicina, vetusque deorum
Inventum, & sacri medici, quibus auctor Apollo:
Qui revocare animas jam caligantibus Orci
Faucibus impositas ad caræ munera vitæ,

Ætheriosque haustus, & dulcia lumina possunt:
Qui genus innocuum, vitæque ad publica nati
Commoda, divinas tantum didicere per artes
Exercere ævum, atque humanæ præesse saluti.
Hos æquum est te præcipue, longeque tueri,
RHAINERI, ante alios, idem cui cessit Apollo
Ipse suas artes, & munera nobilis otii:
Quemque domos divûm docuit, perque omnia duxit
Sidera: quem Grajo insignem Latioque cothurno
Secretas dedit Aonidum percurrere silvas,
Et calamos, citharamque humeris suspendit eburnam.
Idem te dulces Sophiæ deduxit ad hortos,
Hortos, quos ver perpetuum, quos aura Favonii
Semper alit, semper cælesti nectare pascit.
Salve, magne parens, qui tot virtutibus auctus
Urbem justitia, & divis in pace secundis
Egregiam moderare, Athesis qua flumine pulchro
Labitur, & placido secat arva virentia cursu.
Tu quoque, magna virûm genitrix, urbs inclyta, salve,
Cura deûm, VERONA: tui cessere labores,
Ærumnæque graves, atque horrida Martis imago,
Sanguinis & vesana sitis, & tristis Erinnys.
Barbara jam cessit rabies, & in Alpibus atrox
Sævitiam miles, gelidumque exercet ad Albim.
Jam duros nimium servîtus, & fera jussa
Desuemus perferre, ullos non jam urbe tyrannos
Conspicimus, sed te, RHAINERI maxime, sed te,
Magne pater, uno tandem quo sospite, nobis
Jam bona Libertas rediit, Pacemque per agros
Læta Ceres, Bacchique chorus comitantur ovantes.

Gau-

Gaudete o quicumque boni ſperatis agreſtes,
Quorum amor eſt ſobolis, ſtudiumque nepotibus arva
Incolere, & parvas ulmis attollere vites.
Tempus io, nunc tempus adeſt quo ſecula Parcæ
Aurea nent, tandem quæ nunc te præſide læta
Incipiunt: ſed erunt nobis tunc maxima quum te
Inſignem ſceptro VENETÛM, ſanctaque tiara
Regna ſalutabunt terris diffuſa, tuumque,
Qua Sol exoriens viſit, qua deſerit orbem
Occiduus, late clarum feret Hadria nomen.

V.

AD JOANNEM MATTHÆUM GIBERTUM,

EPISCOPUM VERONENSEM.

ILLE tuus, GIBERTE, ſacras qui in montibus aras
Melſineis tibi conſtituit, qui teque, tuumque
Per nemus omne canit, perque omnia litora nomen,
Hæc enata ſuis mittit tibi poma ſub hortis
Aurea, quæ quondam Medorum e finibus Atlas
Tranſtulit, & magno ſervabat tuta dracone:
Mox victor ſacra exſpolians pomaria Perſeus,
Dum levibus noſtrum talaribus aera tranat,
Donavit Charitæ Benaci ad flumina Nymphæ.
Inſuper hos, GIBERTE, tibi dat munera piſces,
Qui quondam Etruſci nautæ, noſtraque fuere
Effigie, nunc Benaci ſub gurgite nantes
Cærula converrunt ſinuatis æquora caudis.
Quod ſi forte juvat tanti miracula facti,
Atque hominum quondam verſas audire figuras,
Ipſe edam, Saloi quæ quondam ad litora BATTUS,

BAT-

Battus amor Dryadum cecinit, mihi rettulit Ægon.
Forte senex Cretæ patriis Saturnus ab oris
Ab Jove depulsus, regnum sedesque quietas
Quærebat Latio in magno, fataliaque arva:
Jamque diem medio Sol inclinabat ab axe,
Quum fessus, longaque via siccatus & æstu,
Ad vada Benaci viridi prospectat in herba
Vescentes nautas, & puri grandia Bacchi
Pocula miscentes: placido quos ore salutans,
Ecquis, ait, vestrûm, pueri, succurrit egenti,
Defessoque seni? quis pocula parva ministrat,
Exstinguitque sitim? poscenti illudere nautæ,
Et ridere senem. quis enim præsentibus undis
Possit habere sitim? en flumine largius illo
Ebiberis, gelidaque æstum solabere lympha.
Illusus deus immissis in flumina palmis
Haurit aquas, pronusque bibit: tum versus ad illos,
Quo tamen e pretio, pueri, ducetis ad illas
Remigio cautes, quæ fluctibus undique circum
Clauduntur, mediisque jacet parva insula in undis;
Ostenditque locum: pretium gens impia iniquum
Postulat. at pactus senior tamen omnia firmat,
Adjuratque deos testes, scanditque phaselum.
Illi autem, dum nave cita liquida æquora sulcant,
Ignari, quisnam sedeat deus, Eja age nobis
Fare, senex, quonam latebras pro crimine quæris?
Anne fugam subrepto auro, dominoque relicto
In loca tuta paras? sed te tua fata sequuntur,
Demens, quem nullæ poterunt servare latébræ.
Nomine Carpus erat, qui tam temeraria verba

Di-

Dixerat: ingeminant comites, aurumque reposcunt,
Proferri subreptum aurum: ni proferat, omne
Vi rapiant, pulsumque rate in media æquora turbent.
Quos placidus dictis senior demulcet amicis.
Etrusci nautæ, quæ nunc mens impia suadet
Nec servare fidem vos, nec meminisse deorum?
Dicenti jam vis, jam dextra infertur. at ille,
Quî tandem agnosci posset deus, Impia, dixit,
Gens inimica deûm, dabitur, quod poscitis, aurum:
Hoc imo sub fonte aurum pascetis avari.
Dixerat. Ast illis veniam poscentibus & vox
Deficit, & jam se cernunt mutescere, & ora
In rictum late patulum producta dehiscunt:
In pinnas abiere manus, vestisque rigescit
In squammas, caudamque pedes sinuantur in imam.
Qui fuerat subita obductus formidine, mansit
Pallidus ore color, quamquam livoris iniqui
Indicium suffusa nigris sint corpora guttis.
Carpus aquas, primus numen qui læsit, in amplas
Se primus dedit, & fundo sub condidit imo.
Inde alii celeri se se in media æquora saltu
Præcipitant, vacuamque ratem, & sine remige linquunt.
Jamque deus super unus erat: subit ipse magistri
Munus, & adductis pelagi petit ultima ripis.
Expositus ripa placidas conversus ad undas,
Ecquid io, Nymphæ Benacides, ista supersit
Navis, & hunc amnem sacrum male fausta carina,
Et vestras sulcabit aquas? en certe ita & hujus
Criminis hoc scopulo semper monumenta manebunt.
Dixit, & in partem rupis conversa pependit

Cum

Cum remis ratis ipſa ſuis, ubi cernere conchas
Nunc etiam licet, externo quas litore nautæ
Collectas miſeri media impoſuere carina.
Ex illo nunc Benaci per litora nantes,
Atque auri venas fundo paſcuntur in imo,
Nunc etiam a primo retinentes nomina Carpo.

VI.

AD MARGARITAM VALESIAM
NAVARRÆ REGINAM:
CÆSARIS FREGOSII NOMINE.

DUM me Cenomanos inter tenet Itala tellus
Zefredique arces, mens autem neſcia claudi
Libera trans gelidas Alpes Rhodanumque vagatur,
Trans Ararim, cælumque beatum & Gallica ſemper
Regna videt, Regemque ſuum, tecumque moratur
Aſſidue, verſatque tuas ſub pectore laudes;
Ecce mihi cælata auro gemmaque nitenti
Armipotens, galeaque ferox & Gorgone Pallas
Oblata eſt, ſeu fors tulerit, ſeu fata dedere.
Continuo viſa ante oculos effulgere imago
Magna tui, inque ipſa micuerunt Pallade vultus
Virtuteſque tuæ, moreſque, & facta, decuſque.
Quippe illam e cunctis ſic tu mortalibus una
Aſſimilas, ſic una refers, in Pallade ut & tu
Noſcare, & Pallas in te. ſive illa Minerva,
Seu dici Bellona velit, conſenſus utrimque
Eſt idem, ora, animi genius, cognataque virtus.
Jure igitur tibi debetur, tibi convenit uni
Gemma, aurum, effigieſque deæ: ſive eſt Polycleti,

Sive

Sive Myronis opus. placeat tibi munus: imago
Eſt tua: ſit gratus cum munere muneris auctor.
Quod ſi digreſſus paullum, & provectus amore
Pierio, dum me dulces per grandia Muſæ
Facta tua, & dum per monumenta heroica ducunt,
Ipſe tuas memorem laudes, quibus æthera ad altum
Scandis, & illa ſimul referam per quæ una Minervam
Uſque adeo aſſimilas, juvet auſcultare canentem,
Si vacat, & ſolitæ ſunt te oblectare Camœnæ.
Illa parente deo Jove magno, fratre ſuperbit
Gradivo. tum forte acres in bella phalanges
Si quando exacuit, late timor occupat urbes,
Turbati tremuere hoſtes, ac terga dedere.
Ipſa haſtam quatit, atque horrenti Gorgone ſævit.
Ante deam diræ effigies, Terrorque, Minæque
Sanguineæ, & dans terga Pavor, Viſque impia, & Iræ,
Vinclaque, Vindictæque aſtant, & Mortis imago.
At vero poſitis armis, atque ægide dira,
Mollius humanas ſi demittatur ad artes,
Manſuetoſque uſus, tum dulcia carmina cantat,
Et facilem exercet Muſam, aut heroica geſta
Deſcribit, numeriſve orbes metitur & aſtra.
Sin autem imperiis & majeſtatis honore
Gaudeat, æternæ ramis inſignis olivæ
Aut juſtas ſancit leges, aut jura miniſtrat,
Aut arces ſtruit, aut medias regina per urbes
Incedit, matreſque ſuper longe eminet omnes:
Condenſi agglomerant altis clamoribus Afri,
Spectatumque ruunt, araſque & publica ponunt
Templa deæ: plauſu reſonat Tritonia ripa.

Tu pariter magno Gallorum rege deoque,
Ac Jove nata simul, germano Marte superbis.
Nam Martem quisnam esse neget, seu fortia nudus
Brachia, prævalidosque artus, atque Herculis armos
Ostendit, taurumque uno prostraverit ictu:
Sive acrem, pictisque armis spectandus & auro,
Pressit equum, struxitve acies, & victor in hostes,
Ceu torrens, signa atque viros sternitque fugatque:
Fulmineove Jovis tonitrus imitatus & arma
Tormento, muros & magnas diruit urbes?
Te quoque tantorum comitem, partemque secundam
Bellorum, si quando acies atque arma movenda
Perculsæ tremuere urbes, horrorque, pavorque
It campis, Mars germanam comitatur ovantem:
Attoniti spectant populi, gaudentque tueri
Nunc primum, nunc & medium, nunc agmen obire
Postremum, nunc pellere equum, nunc tendere in hostem,
Turbantem cuneos, & abactis agmina signis.
Assistunt comites circum Solertia, & Astus,
Et magna audentes Animi, & Tolerantia dura,
Curaque, Sedulitasque vigil, Spesque alta, Laborque,
Et divûm Favor, & ventis Fortuna secundis:
Pone sequens magno graditur Victoria plausu.
Nec minus horrenti a bello, partisque triumphis
Si juvat ingenii, pacisque incumbere in artes,
Nunc lauro redimita comas, imitata sorores
Castalias, plectis numeros, & carmina dictas,
Carmina nec rerum fato subjecta, nec ævo:
Nunc magnos dimensa orbes in templa deorum
Attollis animos, patrioque assuescis Olympo:

Nunc

Nunc tua deſcribis vel regum geſta tuorum,
Aut eadem depingis acu. ſtant curribus altis
Et pater, & proavus, cunctique ex ordine reges,
Captivoſque hoſtes, & vinctos colla tyrannos
Ante rotas longis ducunt in templa triumphis:
Ipſa opus & textum ſtupet immortale Minerva.
Quam vero, o quam te dicam, quum legibus æquis
Juſtitiaque feros populos frenaſque, regiſque,
Et divina doces jura, & civilia ferre:
Aut arces tollis, aut propugnacula condis:
Aut matres inter medias, populoſque frequentes
Incedis regina! Favor comitatur euntem,
Majeſtaſque, Pudorque, tamen qui Pallada poſſit
Armatam, & Martis gradientem in bella decere.
It dextra Pax læta manu, & prætendit olivam.
Applaudunt Sequani, floreſque & lilia paſſim
Effundunt, gaudentque tuas attollere laudes,
Reginamque, deamque, ſalutiferamque ſalutant,
Et pace inſignem, & bello ferroque potentem.
  Fortunata nimis, magnus quam Cæſar, & omnis
Suſpicit admirans orbis, cui lumine tellus
Felici arridet, totus cui militat æther.
Diis quamquam viſum aſpectu tibi debita regna
Paulliſper privare tuo, ſeu crimine cives
Id meruere aliquo, ſeu te tua fata reſervant
Ad majora, viamque tuis virtutibus amplam
Expediunt, panduntque. etenim jam tempora læta
Illa inſtant, quum poſt lacrimas, poſt publica vota
Te tandem tua regna novis decorata trophæis
Accipiant, & juſta tibi ſolennia ſolvant.

Jam ludi, feſtique dies, jam ſacra parantur:
Jam placidus ripa gaudet Meniaſcus amœna:
In templis pueri impubes, mixtæquæ puellæ
Sacra canent, ortuſque tuos ad ſidera tollent:
Ut naſcentem ulnis primæ excepere Camœnæ,
Melleque, & Aonio tetigerunt ora liquore:
Ut Charites fovere deæ, & decus omne dedere:
Ut parva in numerum pedibus cunabula divæ
Pellentes, manibus nentes fatalia penſa
Grandia concordes cecinerunt fata ſorores.
Stabunt ingentes ſublatis molibus arcus
Cælati geſtiſque tuis, factiſque tuorum.
Supra omnes humeris exſtans altaque corona
Frater erit, ſenoſque ferox ex hoſte triumphos
Ducet ovans. mox fortuna congreſſus iniqua,
Cum dura bellare dea, & decernere dure
Cogetur. longe illa Euris in bella vocatis
Objicere adverſos, & toto nubila cælo,
Et caſus, & monſtra modis minitantia miris
Cernetur: rex contra animis, & fortibus auſis,
Et virtute nova tandem ſuperare cadentem,
Tendentemque manus: tum ferro & compede vinctam
Protrahere, & campo captivam ducere aperto:
Nubila diffugere, & turpi deformia monſtra
Victa fuga, vario bello conſumta fameque
In cæcas latebras obſcuraque Tartara condi.
O, mihi ſi tantum juvenili in corpore vitæ,
Et tantum det Parca mihi, hæc ventura ſuperſtes
Ut videam, comiterque tuos, regina, triumphos:
Mox etiam ſpectare queam & majora parari!

En

En erit, en umquam illa dies, quum Gallica ſigna
Attolli, & Sequanos compleri milite campos
Conſpiciam, fremere arma Rhemos, fremere arma Cadurcos,
Aulercoſque, Heduoſque, & pictis Lingonas haſtis?
In mediis regem ſecum cataphracta trahentem
Agmina, ſublimem ſanctas procedere ad aras,
Per caput & ſacram regum de more coronam
Jurantem, & Solymas repetentem debita ſceptris
Regna ſuis: te parte alia fortes Ituriſcos,
Andelos, Bituraſque feros in bella moventem:
Conſiliis, tantoque operi comitemque ducemque
Aſcitam: nec non tanto ſub rege coactam
In ferrum ruere Italiam, & ſocia arma trahentem
Signa ſequi. mox o liceat cæloque ſecundo,
Et præſente Deo, tot ſe ſe addentibus una
Proſpicere immenſum conſterni puppibus æquor;
Carmelique procul rupes, & litora Ioppes
Læta Dei claſſem, & victricia vela vocare,
Et trepidum Euphraten, & magni tremere oſtia Nili.
Tunc ego non alium Martem mihi, Pallada poſcam
Non aliam mihi: rex Mavors, tu maxima Pallas
Sola eris. o ego tunc gemino ſub numine tutus
Per medios hoſtes videor denſoſque maniplos
Victor agi, videorque mea ſub cuſpide fractos
Munera magna tibi captivos ducere reges:
Nec non & ſpolia ampla tuis addenda triumphis
Jungere, barbaricas veſtes, regumque tiaras,
Armaque, Mygdonioſque arcus, Lyciaſque pharétras:
Cernere & exanimem fuſo cum milite portas
Caucaſeas atque Hircanos inquirere ſaltus

Mau-

Maumethem, & se se extremis occludere Bactris.
Hæc, precor, hæc propere eveniant felicibus astris,
Si qua fata dabunt, votis si Juppiter adsit.
Interea, sive hæc te cura, & gloria tangit,
Seu pacem Europæ miseræ moliris, & arma
In Superûm sævos hostes avertere tentas,
Magnanimo assistente tuis conatibus ANNA,
ANNA spectato meritis, cui summa potestas
Tradita, quo rerum moles onerosa recumbit,
Quicquid agis, si quando animum convertis ad ipsam
Italiam (neque enim teneat non hæc quoque cura)
Tunc dicas, Cælo ante alios mihi fidus in illo est,
Qui nisi pro rege invigilans noctesque diesque
Illic res Italas, & regia munera tractet,
Gallica suspiret regna, & tabescat abesse.
Præterea, dea bellipotens, quæ munera CÆSAR
FREGOSUS, parva illa quidem, sed congrua mitto,
Haud ingrata tibi Latiis accedat ab oris,
Una eadem, faciesque tui, faciesque Minervæ.
Quinetiam, quoties divám spectare juvabit,
Te toties spectare puta. Sed, me quoque tanti
Si facies, si me tali dignabere honore,
Quum memor ipsa mei fueris, tum nomine nostro
Longævamque diem, & felicia cuncta precata,
Diva, tuum salvere jube super omnia Martem.



VII.

AD M. ANTONIUM FLAMINIUM, ET GALEATIUM FLORIMONTIUM.

DUm vos fatidicos vates, arcanaque ſenſa
Volvitis, atque animum cæleſti nectare alentes,
Alloquiis, magnoque Dei conſueſcitis ori
Felices duce Giberto, Campenſe magiſtro:
Quid dicam miſerum me agere, & quam ducere vitam
Irrequietum animi & quærentem indagine vana
Naturam ſemper fugientem: quæ ſe ubi paullum
Oſtendit mihi, mox facies in mille repente,
Ceu Proteus, converſa ſequentem eludit, & angit
Mœrentem ſeniique horas caſſumque laborem?
Nuper enim tenues ſpecies, ſimulacraque rerum,
Quæ fluere ex ipſis dicuntur, perque meare
Omnia, dum ſector meditans, tacituſque requiro
Avia ſilvarum, & ſecreta ſilentia ſolus,
Cognovi tamen his ſpectris illudier ipſis:
Ut ſenſus feriant noſtros, ſemperque laceſſant,
Perque fores, caulaſque animæ ludantque, meentque,
Ac remeent, ipſamque nec inter ſomnia linquant.
Ergo hoc eluſum ſtudio, feſſumque labore
Tandem me miſerata ſuos abduxit in hortos
Muſa memor, tetricumque animum ſomno, atque quiete
Curavit, numeriſque & blando carmine fovit.
Tum mihi: Quo tandem, o ſemper mortalia quærens,
Hanc colere uſque voles terram? numquamne relinques
Has tenebras, numquamne in lucem lumina tolles?
An neſcis, quæcumque hic ſunt, quæ hac nocte teguntur,

Omnia res prorsus veras non esse, sed umbras,
Aut specula, unde ad nos aliena elucet imago?
Terra quidem, & maria alta, atque his circumfluus aer,
Et quæ consistunt ex iis, hæc omnia tenues
Sunt umbræ, humanos quæ tamquam somnia quædam
Pertingunt animos, fallaci & imagine ludunt,
Numquam eadem, fluxu semper variata perenni.
Sol autem, Lunæque globus, fulgentiaque astra
Cetera, sint quamvis meliori prædita vita,
Et donata ævo immortali, hæc ipsa tamen sunt
Æterni specula, in quæ animus, qui est inde profectus,
Inspiciens, patriæ quodam quasi tactus amore,
Ardescit. sed enim, quoniam hic non perstat, & ultra
Nescio quid sequitur secum, tacitusque requirit,
Nosse licet circum hæc ipsum consistere verum,
Non finem: verum esse aliud quid, cujus imago
Splendet in iis, quod per se ipsum est, & principium esse
Omnibus æternum, ante omnem numerumque, diemque.
In quo alium Solem, atque aliam splendescere Lunam
Aspicias, aliosque orbes, alia astra manere,
Terramque, fluviosque alios, atque aera, & ignem,
Et nemora, atque aliis errare animalia silvis:
Denique cuncta alia cernas vegetantia vita.
  Ergo, umbras quum jam satis, & specula illa, superque
Spectaris, longa jamdudum in nocte pererrans,
Fas tandem lucem, atque ipsum perquirere verum.
Quod quoniam longe sejunctum est corpore ab omni,
Nec nexus habet, aut affinem sensibus ullis
Naturam, scito esse animum tibi dissociandum
Corpore, purgandumque omni contage recepta,

Ter-

Terrena labe, & mortalis luminis haustu:
Quærendæque aliæ silvæ, callesque tenendi
Sunt alii, meliorque, Deum quæ semita monstrat.
Hæc Musa. O si te comitem dent rura beata
Bardolena mihi, o qui nos propter amœnum
Benacum viridi silvis in litore sistat;
Atque olea, lauroque tegat, detque abdita vatum
Sensa, & utramque Dei præcepta evolvere legem.
  Rura, oro, GIBERTE, tuo Benacea vati
Da, viridesque oleas, & multa protege lauro.
Ille tuas laudes primum canet, & tua facta
Inclyta Mæoniis numeris ad sidera tollet.
Ut puerum mirata sacro cum Tybride Roma
Ante annos meritis titulis & honoribus auxit:
Ut res Romana, & sacrorum tradita jussu
Pontificum tibi summa in te uno sæpe resedit:
Ut septem fremuere novis applausibus arces.
Macte animis, macte ingenio, tu trajicis æquor
Barbaricum, & ferro reges in bella ruentes
Alloquiis frenas, & cœptos ore tumultus,
Armaque, & hostiles animos, & prœlia sedas:
Fœdera, amicitiasque feris, pacemque reportas
Italiæ, populisque Dei. nec te tamen ingens
Terra capit. toto juvenem tot plausibus orbe
Exceptum, tua te pietas, tua maxima virtus
In cælum vehit, & terræ dat spernere honores:
Dat contemnere opes, unique incumbere Olympo,
Ac solis Divorum epulis, & nectare pasci.
  Hæc ubi perpetuo cantavit carmine, & omnes
Respondent late rupes: tunc concitus œstro

Fatidico, plenuſque Deo, Davidica vates
Ipſe etiam pater interpres oracula ſolvit,
Dignus qui ante omnes citharam pertractet eburnam
Quam quondam Solymæ ſtupuere arceſque Sionis.

VIII.
AD FRANCISCUM TURRIANUM
VERONENSEM.

TURRI, ſi aut mihi villa & lar ſit lætior, aut tu
Ferre domum tenuem poſſis, parvoſque penates
Urbe procul ruri ſe ſe abſcondentis amici,
Quantum ego te his mecum CAPHIIS in montibus optem,
Montibus his, ubi, ſi querulæ nemora alta cicadæ
Non rumpant, equidem vix norim æſtatis adeſſe
Tempora, tam leni miteſcit Julius aura!
Sed quid, ſi eſt anguſta domus, dum pulvere & omni
Munda ſitu: dum ſit nullo turbata tumultu,
Neſcia curarum, nullius conſcia culpæ:
Alta ubi per totum ſit pax, & amica Camœnis
Otia, & intégri per magna ſilentia ſomni?
Quid refert, alius minio laquearia rubra
Si inſpicere, ipſe velim fuligine nigra videre?
Si non dejectum cælo Jovis igne Typhoea
Terrigenaſque alios, ſpirantia ſigna, videbis
Admirans opus æterni memorabile Julî;
At bona Libertas aderit, quæ rura beata
Præcipue inſequitur, ſimplexque incedit & exlex.
Hic tibi, ſi paullo digitus ſit inunctior, aut ſi
Potanti inſonuit cyathus, vel ſi pede utroque
Non ſteteris, nemo objiciet, nemoque ſedentem

Ar-

Arguet, hoc illi ſi fors ſuper incubuit crus.
Stare, ſedere, eſſe ex libito, & potare licebit.
Forſitan &, mihi quid vitæ, quid ſit ſtudiorum,
Noſſe optas, quo vel damnes, vel ſingula laudes.
Mane venit, juvat Auroram Solemque videre
Naſcentem, qui non alio conſurgit Eoo
Pulchrior, unde nova lætantur ſingula luce,
Et ſilvæ, ſcopulique, & pictis nubibus aer.
Parte alia Benacum alto de colle ſaluto,
Centum cui virides invergunt flumina Nymphæ:
Ipſe ſinu magno Genitor magno excipit amne.
Tum juvat aut ſpectare boves mugitibus alta
Complentes nemora, aut pulſas in paſcua capras.
Præ caper it, cui barba jubat, cui cornua pendent
Intorta, & grandes olido de corpore ſetæ.
Pone gregem reliquum compellit arundine virgo
Upilio, multo armantur cui baltea fuſo.
Interea natos diſcentes ruſtica amare
Numina, vicini nemoris gelidam voco in umbram,
Qui libros, qui ſecum horæ ſolatia portent.
Hic legitur, viridique toro, ſaxove ſedetur
Glandifera ſub fago, aut caſtanea hirſuta.
At variæ circum ſilvis, & frondibus altis
Aſſuetæ ludunt volucres, atque æthera mulcent.
Tum denſum nemus, atque umbræ per gramina læta
Jejunas nos invitant ſpatiarier horas.
At feſſi hæc inter pueri ſitiuntque, dolentque
Plus æquo retineri, & jam Muſaſque, libroſque,
Et Pana, & gelidi pinus odere Lycæi.
Ergo præcurrére, & aquas, & vina pararunt

Lucenti in vitro, & flores ſparſere nitentes.
Advenio. primas atro lita mora cruore,
Aut groſſi menſas ineunt, cors cetera, & hortus
Sufficit. Interea crebro ſonat area pulſu,
Increpitat ſeges, & duri ſub Sole coloni
Alternis terram feriunt, & adorea flagris,
Fit clamor, reſonat tellus rupeſque propinquæ,
Et paleæ ſurſum ſtrepitu jactantur inanes:
Læta Ceres alto ridens deſpectat Olympo.
Umbra diem reliquum, ſomnus, librique, viæque
Producunt, dum ſiccam æſtu Canis excoquit urbem.
Verum, ubi cæruleis ſerus ſe ſe extulit undis
Veſper, & in cælum ſurgentia ſidera vexit,
Vicina e ſpecula, magni admirator Olympi,
Alta rupe ſedens natis aſtra omnia monſtro:
Accendoque animos patriæ cæleſtis amore.
Illi admirari, & cognoſcere ſidera diſcunt
Cepheaque, Arctonque, & ſervantem plauſtra Booten.
Hæc ergo præferre urbi, & contemnere magna
Si poſſis, quid te teneat, ne tu ocyus ad nos
Accurras? etiam has ſedes, hæc limina magnus
NAUGERUS ſubiit, nec dedignatus adire eſt
BATTUS amor Muſarum, ipſum quo tempore primus
Pana, atque antiquos cecinit Telluris amores.
Hic me etiam deſueta deæ, medicumque, ſenemque
Carmina juſſerunt canere, & ridere beato
Illudentem urbem, & male ſani murmura vulgi.
Verum, hæc GIBERTUS ne viderit ipſe, caveto:
Ni forſan Bubulone animum, curaſque relaxans
Propter aquam viridi lætus conſederit herba,

Qua

Qua placidus leni descendit Tartarus amne.
Scilicet hic numeros non aspernatur, & audit
Nos etiam, & nostram, quamvis sit rustica, Musam.
Verum, ubi se sibi restituit, mentemque recepit
Illam alto intentam cælo, seu sacra sacerdos
Munera obit, totum seu contemplatur Olympum,
Tum supra & Musas & ruris Numina supra est,
Vitam agitans divûm, diis se cælestibus æquans.

IX.
IN MORTEM
ALIPRANDI MADRUTII,
FRATRIS CHRISTOPHORI CARDINALIS TRIDENTINI.

IMPOSITUM quum te pheretro, miserande MADRUTI,
Cerneret illacrimans Cæsar, circumque videret
Et spolia, & victis erepta ex hostibus arma,
Et modo victrices juxta mœrere phalanges,
Quantum, inquit, tua mors nostris inimica triumphis
Lætitiæ, decorisque adimit! spes quanta futuri
Tecum, ALIPRANDE, cadit! Sed non tua vivida virtus,
Ut te hunc aspicerem, tua non promiserat ætas:
Sed fore, qui Solymis mecum atque Oriente subacto,
Barbaricis regum spoliis & mille trophæis
Olim magna tui decorares templa Tridenti.
Invidit mors tanta tibi. Vos nobile corpus
Ferte Ducis vestri, juvenes, & reddite matri
Exanimi: sed & hæc miseræ solatia ferte,
Tantum ipsam peperisse virum, qui Cæsaris usque
Et comes, & bene gestarum pars maxima rerum,
Cæsaris ex animo nullo delebitur ævo.

X.

AD ALEXANDRUM FARNESIUM

CARDINALEM AMPLISSIMUM.

PRISCÆ virtutis, Romani & ſanguinis hæres,
FARNESI, quoniam nec dii munuſcula læta
Deſpiciunt hominum, ſpicas, ac ſerta roſarum,
Libaque, & exigui devotum turis honorem:
Tu quoque (ſi mores imitari, ac facta deorum
Præcipue heroum eſt) non dedignabere parva
FRASTORI quæ dona tui natuſque, paterque,
Perpetui affectus monimenta, ac pignora mittunt.
Hos tibi patre Lyco, Scylla genitrice gemellos
Dat natus ſua dona canes. Scyllæ inclyta origo
A Nilo eſt: Lycus a magno deſcendit Araxe.
Qui quondam Euganeas tranſmiſſi munus ad oras
Præſtabant cunctis, ſive aprum figere morſu
Eſſet opus, rapidum curſu ſeu vincere cervum.
Horum igitur ſobolem natus tibi ab ubere matris
Nutriit ablatam, & noſtris exercuit arvis
Venatu aſſiduo, & vires durante labore,
Noſtrorum famam nemorum, geminumque ferarum
Terrorem, nunc ille tibi quam mittit habendam,
Romanis eadem in campis ſi forte ſequetur
Gloria, & ignota fors in regione juvabit.
At genitor, nati cum munere, carmina mittit
Hæc tibi: quæ, quamquam triſti fugiente ſenecta
Lætitias cantuſque, tamen voluere Camœnæ
In te unum, dominæque mei, nimiumque potentes,
Ut canerem, Muſaque canes comitarer amica.

Ergo

Ergo tot rerum curis, ac pondere tanto,
Quo premeris, dum rem Romanam, ac publica curas,
Si quando defessum animum, mentemque remittes
Liber, & ad dulces poteris te vertere Musas,
Hæc quoque nostra leges: ea si dignabere tanti,
Inter Romanas ut eant spectanda Camœnas.
Quod si etiam recreare animum corpusque juvabit
Venatu, & latos saltus ac densa ferarum
Lustra fatigare, & capreas agitare fugaces,
Tum canibus miscere tuis, tecumque vocare
Ne pigeat nato missos. hirsutior ille
Cuncta niger, tantum pedibusque & gutture canus,
Non invitus herum Tiberonis voce sequetur.
Ast Athiso (namque hoc alter de flumine nostro
Nomen habet) nec cursu impar, nec dente minaci
Segnior, anguineo suffusus terga colore,
Frontem albo pictus discrimine, pictus & albo
Cervicem, caudamque imam, pectusque, pedesque,
Addictus lateri numquam discedet herili:
Tantus amor domini: nisi forte cupidine prædæ
Conspectæ impatiens etiam retinacula rumpat.
Hic tu, vel pulchro Calai, vel Tyndaridi alto
Polluci similis, silvas latratibus omnes
Complebis, rupesque hominum clamoribus altas,
Vectus equo Hæmonio, & fulgenti clarus in ostro.
Attonitæ visu discent nemora inter amare
Rusticæ Hamadryades, discetis amare, Dianæ
Insuetæ comites: volucri sed concitus ille
Fertur equo, vestrosque alio deportat amores,
Insequiturque feras. ah, ne illum accensa cupido

Ve-

Venandi, excitos ſilvis impellat in urſos:
Ne in ſævos impellat apros: tibi cura, Dione
Æneadum genitrix, ſit cuſtodire nepotem,
Et juvenem ilicea defeſſum ſiſtere in umbra.
Sat ſilvis animoque datum eſt: illum ſua Roma
Poſcit, & exſpectat lati res publica mundi.
I, ſpes magna Urbis, rebuſque vocantibus adſis.
  Interea, quando mihi divus habebere ſemper,
Ipſe tibi Caphiis ſacras in montibus aras
Inſtituam, qua ſe ſummo de vertice collis
Tollit, & æquatum Benaci proſpicit æquor,
Et virides olea ripas, patriamque Catulli.
Hic tibi ſolennemque diem, & renovanda quotannis
Sacra, tuo ſtatuam ſemper de nomine dicta.
Tunc roſa, tunc violæ, tunc purpurei hyacinthi,
Verbenæque ſenem deceant, tunc texere flores,
Et viridem cano capiti impoſuiſſe coronam,
Lætitiaque diem & multo producere Baccho,
Fallentem ſenium, & curas de corde fugantem.
Forſitan & Muſarum aliqua, & tibi fautor Apollo
Plectra mihi, citharamque dabit: Deus ipſe canentem
Perque tuos annos, perque acta illuſtria ducet.
Infanti ut prima impellens cunabula Pallas
Accinuit cantu Grajo, cantuque Latino,
Scilicet & fari lingua aſſuefecit utraque.
Ut puerum Aonio perfuſum labra liquore,
Per dulces Muſarum hortos & amœna vireta
Perduxit, nunc Uranie, nunc Calliopea,
Nunc Clio monſtrante viam, nullaque ſororum
Non donante roſas, & ſerta virentia lauro.

Tum

Tum mores animumque dedit, ſenſumque ſenilem,
Atque Urbem regere, ac ſacro ſplendere galero.
Nec jam Roma capit, ſed lata in regna vocatum
Ad pacem Europæ, non te maria alta fatigant,
Non juga, non toties ſuperatis nubibus Alpes.
Te Pœninæ arces, celerem te Norica ſaxa
Spectarunt rapido montana per ardua curſu,
Quantum Sol cæli, tantum telluris obire
Matre dea comitante, & iter monſtrante Nepoti.
Nec ſatis hæc: majora urgent. Germania nuper
Grata Deo, nunc ingeniis elata ſuperbis
Detrectare jugum Imperii, & ſe opponere Patrum
Sanctorum placitis, & ſacris legibus audet:
Nec jam Pontificum, nec jam ullos Cæſaris audit
Infelix monitus, ſed lævo numine Divûm
Arma parat: ſocium Cæſar te poſcit in hoſtes,
Pro ſceptro Imperii, pro relligione Deorum.
Tunc primum attonitæ gentes videre Latinæ
Te, Fratremque tuum patria virtute, animiſque
Invictis pariter, res duri & munera belli
Tractantes: gemini quales duxiſſe feruntur
Tyndaridæ pulchri Grajas in bella cohortes.
Tunc primum Romana acies, antiquaque virtus
Viſa fuit: Ducibus tantis Mavortia pubes
Magnanimi Æneadæ, memores virtutis avitæ
Bella cient: Italo pleni jam milite campi
Denſantur: jam procedunt longo ordine ſigna
Sublata in ventos, lateque inimica minantur.
Nec mora, jam ſummis Romanus miles, & arma
Alpibus apparent: concuſſæ motibus illæ

Fuderunt gemitus: longe vagus audiit Oenus,
Obriguitque gelu: riguerunt flumina Rheni,
Et pavidus fluxit demiſſis cornibus Hiſter.
Romanum ad nomen planxerunt pectora matres,
Caraque in Hercynias traxerunt pignora ſilvas.
Sed quo me rapitis, Muſæ? quid facta revolvo
FARNESI? Majora animo jam concipe, teque
Impavidum, invictumque, aliis accinge triumphis.

XI.

AD EUMDEM

ILLUSTRISS. ET REVERENDISS. CARDINALEM

ALEXANDRUM FARNESIUM,

Cui Libros de Contagione & Contagioſis Morbis dedicavit.

HÆc ego florentes Sophiæ digreſſus in hortos,
Italiæ decus o Juvenis, FARNESIA proles,
Condebam, lectaſque tibi de more ſacrabam
Primitias, dum tu magni inter Cæſaris arma,
Gallorumque acies, recti paciſque ſequeſter
Res miſeræ Europæ fractas componis, & omne
Robur, & arma Dei Maumethen vertis in hoſtem,
Percurriſque omnem, veluti Sol aureus, Orbem.
Fortunate nimis! quem cunctæ applauſibus urbes
Excipiunt, Paciſque vocant patremque, deumque,
Inque caput, ſacroſque ſinus, humeroſque, manuſque
Et nigras violas & candida lilia jactant.
Cui magna Italia, & terrarum maxima Roma
Aſſurgit, feſtoſque dies, & ſacra Nepoti,

Solen-

Solenneſque agitat pompas. denſi undique circum
Stant populi, & ſtudio ingenti, & clamore ſecundo
FARNENSUM genus omne, alto de ſanguine ductum
Æneadum longa ſerie, ſuper æthera tollunt
Patres, atque Duces, & partos mille triumphos:
Aſſenſu reſonat Tybris, & Tyrrhena reſultant
Litora: ſepteni reſponſant gaudia colles.
  O nimium dilecta Deo, prælataque longe
Progenies, ſive imperiis & Marte regendæ
Sint res Romanæ, ſeu Relligionis habenis.
Atque equidem e fracto Imperio, Romaque cadente
Servatam hanc ſtirpem fato, ſtatuentibus & Diis
Crediderim, quo Romanum per ſecula nomen
Staret, & ara Dei, quæ primum maxima magnis
Auſpiciis fundata fuit, ſit maxima ſemper.
  Quo me, PAULLE, rapis, quo tuque Nepoſque vocatis
Laudibus heroum inſuetum? tu maximus ille es,
Uni cui Regni triplicis capite alta tiara
Conſurgit, cui ſumma uni terna illa poteſtas
„ Terrarum, Cælique data eſt, vaſtique Profundi,
„ Illorumque aperire fores, & claudere poſſe:
„ Qui PETRI, CHRISTIque Ratem turbante procella
„ Ventorum varia, & remorum parte revulſa,
„ Tempeſtatem omnem, atque adverſos diſcutis Euros.
„ Nec ſanctam ſine honore ſinis, ſine remige certo
„ Fluctibus in tantis agitari turbine Cymbam,
Macte animo Romano, & macte ingentibus auſis.

„ *Hi ſunt verſus quos Genevenſes nimio in Romanos Pontifices, & Eccleſiam Catholicam odio ex ſuis Fracaſtorii Operum Editionibus expunxerunt.*

At tibi quas, Juvenis fortunatiſſime, dignas
Attribuam laudes, generis ſpes altera tanti,
Inclyte Alexander, puerum quem plurima Virtus,
Canaque conſurgens teneris Prudentia in annis,
Et ſpondens majora aſtris felicibus Æther
Ad ſummos meritum ante annos evexit honores,
Et ſacri geſtare dedit decora alta galeri?
En quantum de te ſacri ſibi Paſtor ovilis
Spondet Avus tuus ille, animo quæ gaudia verſat.
Forſitan & proprio non tam gaviſus honore,
Quam ſpe ſublatus, tanti & virtute Nepotis,
Neſcio quid majus præſaga mente volutat:
Scilicet & gnarus fatorum, & præſcius ævi
Venturi, illa videt felicia tempora, quum tu
Sede ſua, ſolioque Dei, Diis proximus ipſis
Conſideas, quum Pontifici tibi maximus Orbis
Gratetur, ſupplexque tuis ferat oſcula plantis.
O mihi poſtremæ tantum dent Numina vitæ,
Ipſe etiam ut tum te tremulus, confectus & annis
Aſpiciam, ſanctoſque pedes proſtratus adorem!
O & ſi poſſim canere, & tua dicere facta,
Et ventura novo tecum ſecla aurea Mundo!
Nam video ſub te victum, longeque fugatum
Maumethen ſe Caucaſeis includere portis:
At Pacem viridi redimitam tempora oliva
Ire per Europam magnam, atque inviſere terras:
Quam pia Relligio, & junctis Concordia dextris,
Et Probitas & Amor Recti comitentur euntem.
Salve, magne Tybri: ſalve & tu, maxima rerum
Roma parens: ſalvete arces, colleſque Latini;

Aurea

Aurea qui primi longo meministis ab ævo
Secula, quum nulli variarent jugera sulci,
Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsæ
Præberent dulci victum de robore glandes;
Et nunc venturis eadem speretis ab annis.

XII.
AD JULIUM III.
PONTIFICEM MAXIMUM.

MAXIME Divini Pastor gregis inclyte JULI,
„ In terris cui summa uni est concessa potestas,
„ Sceptra vicesque Dei gerere, & regna infera Ditis,
„ Cælorumque fores aperire, & claudere posse:
Si tu, dum magnæ Italiæ, dum prospicis omni
Europæ, & vasta Mundi sub mole laboras,
Paullisper potes a tantis secedere curis,
Et potes agrestes pastorum audire Camœnas,
Nunc aures adhibe placidas mihi: namque ego quæ Pan,
Pan magnus cecinit nostros ventura sub annos,
Nunc referam, tua, Magne Pater, pars maxima quorum est,
Cujus ab auspiciis Parcæ nova secula volvunt.
Nec te pœniteat pastorem audire canentem,
Quando etiam Admeti tauros formosus Apollo
Pavit ad Amphrysi ripas, tenuique cicuta
Non puduit cantare deum sub tegmine acerno:
Et Veneri dilectus oves ductavit Adonis.
Scilicet & tu etiam post grandia nomina Pastor
Diceris, atque hoc in primis cognomine gaudes,

Et

„ *Neque hi tres versus in Genevensibus Editionibus comparent, ut nunc primum animadvertimus.*

Et pecudes curare ſoles, pecudumque magiſtros.
Forte ego, dum medio terras Sol excoquit æſtu,
Ipſe Sueſſani paſtor puer incola campi
Ducebam paſtas viridi de valle capellas
In nemorum ſecreta, umbras & frigora quærens,
Qua placidus curſu deſcendit in æquora Lyris.
Eſt lucus priſci quem ſacravere Latini
Silvano: in cujus medio denſa ilice cinctum
Eſt pratum, agreſtes ubi dii perſæpe videri
Audirique ſolent: hic capripedes Satyriſcos
Paſtorumque manum junctis per mutua palmis
In gyrum canere, & lætas agitare choréas
Invenio admirans. medius Pan magnus ovantem
Ad calamos, cantuſque regit ducitque coronam.
Dumque deus canit ipſe, ſilet tum cetera pubes:
Dum ſilet ille, alii thiaſos, cantuſque, ſequentes
Inſtaurant, repetuntque dei poſtrema canentis;
Ingeminat poſtrema nemus, reſpondet & Echo.
Tum me reſpiciens mihi ſanguine proximus Anthus,
Anthus, Aquinatis paſtor gregis, Huc, puer, inquit,
Huc ades, o Neore, & te his adjunge choréis:
Aut, ſpectare magis ſi te juvat, aggere ab illo
Proſpice, dum ſaturæ ſua ducant otia capræ.
Cui ego: Quin potius juvet hoc de ceſpite veſtros
Spectantem luſus, molli requieſcere in herba.
Et tum forte deus buccas ſandyce rubentes
Inflans, & picea frontem præcinctus acuta,
Ad calamos circumſiliens, hæc carmina cantu
Fatidico inſanus latas fundebat ad auras:

Dicite Io, Satyriſci, & Io geminate, coloni;

Aurea

Aurea felici naſcuntur ſecula Mundo.
Excipiunt juvenes, iterat nemus, aſſonat Echo:
Aurea felici naſcuntur ſecula Mundo.
Tum ſequitur deus: Ante tamen Rex magnus Olympi
Bellumque, horribilemque famem, diramque flagellis
Armatam Alecto e tenebris, & faucibus Orci
Immittet terris, genus ut mortale coercens
Caſtiget, fraudeſque hominum, faſtuſque ſuperbos,
Et luxus, & ſpes miſeras, & gaudia vana:
Dum tandem ſe ſe, atque Deos cognoſcere diſcant.
Mox tantum exſpectatum illud, quod carmine ſacro
Tot vates cecinere pii, felicibus aſtris
Adveniet tempus, quo Mons ille arduus, ille
Mons ingens ſublime caput ſuper omnia tollat
Culmina, ſidereum qui vertice tangat Olympum:
Quo neque vis ventorum adeat, non fulminis ignes.
Dicite Io, Satyriſci, & Io geminate, coloni;
Aurea felici naſcuntur ſecula Mundo.
Hoc in Monte Dei pecudes paſcentur & agni,
Graminis æterni pingues, & velleris aurei.
Exſilient & aquæ vivæ, quibus ubera capræ
Grandia diſtendant, diſtendant ubera vaccæ.
Non malus hic ſerpens, non noxia creverit herba,
Non ſentes, ſteriliſve filix, non frigida taxus,
Sed bis lecta ſeges, ſed bis gravis uva racemis:
Corticibuſque cavæ ſudabunt balſama pinus.
Hinc magnis præſtantem animis, & fortibus auſis
Fortunata nimis Paſtorem hæc ſecula habebunt,
Qui virtute regat populos, & legibus æqui,
Divinas qui paſcat oves, & paſcua late

Ex-

Extendat, pecudesque ipsas, & ovilia servet.
Hic primum diram Alecto, & Cocytia monstra
Caucasea ærata religabit rupe catena.
Inde famem miseram e Latio populisque Deorum
Pellet in hostiles gentes, & barbara regna.
Tum læta Ubertas, segetumque onerata maniplis
Alma Ceres Italas spicis venerabitur aras:
Quam circum pueri salient, & rustica pubes,
Ridentesque jocos, incomtaque carmina dicent.
At noti Musis Damones & Alphesibœi
Vota Patri magno, laudesque & sacra canentes
Æternis illum numeris ad sidera tollent,
Heroemque, deumque, salutiferumque vocabunt.
  Dicite Io, Satyrisci, & Io geminate, coloni;
  Aurea felici nascuntur secula Mundo.
Ille animum mox ad pacem, & discordia regum
Pectora convertet, sanctisque hortatibus iras,
Atque odia, & cæcos regnorum & laudis amores,
Horrendamque sitim cædis, fusique cruoris
Sedabit, pelletque feri mala semina belli.
Tum Pax alma ferens ramos felicis olivæ,
Atque Amor, & junctis pariter Concordia dextris,
Et Genius comitum, & generis Hymenæus amator
Invisent late populos, Latiique per arva
Lætitiam, risusque ferent: tum justa cupido
Bellorum, piaque arma, Dei vertentur in hostes.
Jam video augustis late plena æquora velis
Fervere, jam trepidare vagi septem ostia Nili,
Euphratemque, Tigrimque suo se condere in amne.
Jam nec Bactra ipsum capiunt, non India tota

Mau-

Maumethen fugientem, ipſum non Caucaſus ingens,
Non qui tot ſilvas, juga tot comprendit Imaus.
  Dicite Io, Satyriſci, & Io geminate, coloni;
  Aurea felici naſcuntur ſecula Mundo.
Quæ nam, quæ properant tantæ per cærula puppes
Devotæ ad Tiberim, magnæque ad mœnia Romæ,
Ceu denſæ ad nidos latum per inane columbæ?
Agnoſco gentem innocuam, numerumque beatum,
Felices animas, fatis ab origine prima
Dilectas, quæ cælo olim, Diviſque fruantur.
En jam ſanctam Urbem, jam ſeptem in collibus aras
Impoſitas, ſummique pedes Paſtoris adorant.
Hos inter, video, & noſtri longa æquora ſulcant
Arcades, Italiamque petunt, fataliaque arva
Arcades. o ſoli quondam cantare periti
Paſtores, quos Juſtitia e tellure recedens
Poſtremos liquit, nunc rurſus læta reviſit.
O ſancti, properate; vocat Deus æthere ab alto:
Vos alius jam grex, aliudque exſpectat ovile.
Quin venit illa dies, quum nos quoque Mænala noſtra,
Arcadiamque omnem, qua immani a gente repulſi
Fugimus in Latium, longo poſt tempore tandem
Viſamus, dulcemque auram. o placidiſſime Peneu,
O Ladon, vos o gelidi pineta Lycæi,
Quando ego per veſtros meditabor carmina lucos?
Mænalios quando recinet mea tibia verſus?
Mænalus auritas, danteſque oracula quercus
Semper habet, ſemper doctas ille audit avenas.
Concipe Mænalios, mea tibia, concipe verſus.
  Talia cantabat memorans Pan magnus: at Anthus

Hæc referes, puer, inquit, & hoc tibi munus habeto
Nunc parvum: ventura dies majora reservat.
Tum mihi fiscellam dono dedit optimus Anthus,
Dicere & occasus astrorum, dicere & ortus,
Et quid quæque ferat tellus, quæ commoda Baccho,
Quæ Cereri, quidnam ventos, quid nuntiet imbres,
Quæ tempestatum, cæli quæ signa sereni:
Denique quæ cunctis natura sit indita rebus.
Virtutem in primis & honestum, quemque docere,
Ac vitii ipse expers, aliena notare paratus.
Et jam tempus erat pastum deducere capras.

XIII.

INCIDENS.

BATTUS amor Dryadum defunctum pastor IOLAM
Flebat. eum Fontes, Alpinaque numina circum,
Sarcaque, pumiceoque sedens Benacus ab antro
Mœrentem lacrimis consolabantur obortis:
Ille autem nulla accipiens solamina, tantum
Deserta sub rupe, in litoribus Benaci,
Talia nequicquam surdas jactabat ad undas.
Immites divi, & crudeles vos quoque Parcæ,
Crudeles nimium Parcæ: vos ibitis amnes,
Aeriæ stabunt rupes: numquam amplius ipse
His terris, numquam hoc cælo agnoscetur IOLAS
Ut cecidit? semel in pratis ut purpureus flos,
Quem tetigit vel hiems, vel iniquo Seirius astro.
Currite jam, fluviorum undæ, & producite vitam,
Et, rupes, durate: tamen non alter IOLAS
Hos pecus in montes, non hæc ad flumina ducet.

XIV.

XIV.

I N C I D E N S

AD JOANNEM BAPTISTAM TURRIANUM,

V E R O N E N S E M.

ILLA colum exercens ſaxo conſedit aprico,
Læta tepore novo, & liquefacta Sole pruina:
At juxta nemore in magno grex paſcitur omnis.

XV.

H I E M S.

A D E U M D E M.

FRIGIDUS at ſilvis Aquilo ſi increverit, aut ſi
Hiberni pluviis deſcendent nubibus imbres,
Nos habeat domus, & multo lar luceat igne.
Upilio ingentem aut fagum, vel ſciſſile robur
Sufficiat, tum vos, claro quando igne ſoletis,
Juniperi, ſuaves circum diffundere odores,
Et vos, Palladiæ, flammis imponat, olivæ.
Ante focum tibi parvus erit, qui ludat, IULUS,
Blanditias ferat, & nondum conſtantia verba.
Ipſe legam magni tecum monumenta Maronis.
O fortunatos nimium, ſi fata, quod ævi
Nos manet, hanc una dederint producere vitam!



XVI.

VER.

AD EUMDEM.

JAm veniet Ver purpureum, juveniſque revertens
Annus aget Zephyros, & cælo deſuper alto
Deducet pleno genitalia ſemina cornu:
Unde hominum genus, & pecudum, vitæque natantum,
Et pictæ volucres, & amantes roſcida plantæ
In Venerem cæco æterni rapiuntur amore.
Gaudete, o quicumque bonum ſperatis, agreſtes,
Quorum amor eſt ſobolis, ſtudiumque nepotibus arva
Incolere, & parvas ulmis attollere vites:
Annus io, novus annus adeſt: mutatur & ætas,
Et meliora novo naſcuntur ſecula Mundo.
Bella pater procul, & diras Saturnus Erinnes
Arcebit caro e Latio, ac ſub Tartara mittet.
Tum Letum, & cæcus Furor, & veſana Cupido
Perpetuis extra terras religata catenis
Perſolvent pœnas ſcelerum: at Pax alta per omnem
Italiam magno populos ſub Cæſare viſet.
Ille autem inſignis ſpoliis, & mille trophæis
Inſtituet feſtos alta ad Capitolia ludos.
Stabit onuſta ingens, Tarpeji ad limina templi
Quercus honore ſacra, & prænuntia temporis aurei.
Tum veſcæ glandes: tum terra ſponte ferente
Omnia, comparibus disjunget colla juvencis
Agricola, & rudibus mirabitur hordea ſulcis
Sponte adolere ſua, & nullo frumenta colono
Undantem lætis ſegetem flaveſcere campis.

No-

Noctibus in ſilvas & mollia prata ſerenis
Ætherio dulcem commixtum nectare rorem
Sudabit cælum: tenera qui lectus ab herba
Mortales ſaturet menſa dapibuſque deorum.
Salve, magne Tybri, & vos, natæ Tybride Nymphæ,
Tuque, ſenex pater Eridane, &, qui flumine Tuſco,
Benace, in noſtro placidus perlaberis agro.
Tuque, Atheſis, cunctique amnes ſalvete Latini,
Diique omnes magnæ Heſperiæ, qui ſecula ſoli
Aurea Saturni primo meminiſtis ab ævo:
Quum ſepes vel limes adhuc communibus agris
Non foret, aut ulli variarent jugera ſulci;
Sponte ſua ſed terra ferax daret omnia, & ipſæ
Præberent dulci victum de robore glandes.

XVII.
INCIDENS AD EUMDEM.

QUARUM pars brumæ impatiens, & condita terræ
Exſpectat ver egelidum, flatuſque Favonii:
Pars paſſura hiemem, læta ab radice vireſcit,
Emittitque comam, ſiculumque atque altera beta,
Atque ari virides, & odoriferæ calaminthæ,
Atque olus, atque rumex, & ſalſi gramina crithmi.
Quas inter ſuaves molleſque aſpirat odores
Nunc decus hortorum, menta: at, ſi vera loquuntur,
Nympharum quondam pulcherrima Grajugenarum.
Tum juvat & frondes apii, & ſiſymbria læta,
Intubaque, & toto florentes frigore ſonchos
Incolere, atque hortis Aquilonem arcere nocentem.

XVIII.

ALIUD.

NOx venit, & paſtæ redeunt ad tecta capellæ.
Præ caper it, cui barba jubat, cui cornua pendent
Intorta, & grandes olido de corpore ſetæ.
Pone gregem reliquum compellit arundine virgo
Upilio, multo armantur cui baltea fuſo.
At mater longæva, igni dum braſſica fervet,
Mulctra effert, gravidoque recens lac ubere mulget.
Ruſticus interea pinguis collector olivæ,
Interea & validus prima de nocte bubulcus
Advenere domum: congeſta tum focus orno
Ingenti, aut fago, vel fragmine roboris, ardet.
Tolluntur lætæ flammæ, lateque relucent.

XIX.

ALIUD INCIDENS AD EUMDEM.

AT nemora, & liquidis manantia fontibus arva,
Et placidus myrteta inter, lauroſque virentes
Vicinus nitido Benacus labitur amne.
At focus, & circum pueri, vernæque canentes,
Dum cœna undanti coquitur ſilveſtris aheno,
Grandiaque exurunt crepitantes robora flammæ,
Suſpenſæ e ſummis pendent laquearibus uvæ,
Malaque, caſtaneæque, & paſſo fiſtula ventre.
Hiberna de nocte, boum ſtabula alta petuntur.
Una omnes matreſque, virique, omniſque juventus
Inſomnem exercent noctem: pars penſa fatigat:
Pars texit teneros Amerino vimine qualos:

Atque

Atque anus hic aliqua interea, dum vellera carpit,
Et teretem tremulo propellit pollice fusum,
Languentes oculos fabella fallit inani.

XX.

ALIUD.

Mane domi validos pluvia ut conclusit agrestes,
Cæditur iliceo distenta sagimine porca.
Læta domus. tum sollicita in farcimine mater
Pingue suis niveum, & dissecti frusta cerébri,
Et niveum lac purpureo cum sanguine miscet.
Tum semen marathri, atque arentis gramina thymbræ
Adjicit, & coli insperso sale concava complet.

XXI.

IN NATALEM DIEM

JANI FREGOSII, CÆSARIS F.

Sacrorum si plena Deo sunt pectora vatum,
Si norunt triplices fata futura deæ:
Fortunate Infans, verus tibi gloria vates,
Grandia concordes concinuere deæ.
Ecce tuo felix nasci novus annus ab ortu
Incipit, atque omen nomine habere tuo.
Cresce cito, magnique Patris mirarier acta
Incipe, & invicti Cæsaris arma sequi.
Tempus erit, tibi quum partis jam mille trophæis,
Et fessi rebus compositis Latii,
Barbaricis captis opibus, Ducibusque subactis
Multa tibi circum tempora laurus eat.

Tum

Tum læta ante tuum ſtabit Victoria templum,
Claudet & ærata limina ahena ſera.

XXII.

DE PARTU

VICTORIÆ FARNESIÆ

GUIDI UBALDI FERETRII, URBINI DUCIS CONJUGIS.

LUCINÆ Junonis opem VICTORIA ſupplex
Quum peteret, placido ſic ait ore dea:
Sis licet Æneadum & Veneris de ſanguine avito
Nata, Puella, tamen digna favore meo es.
Quam Charites tanto junctæ comitantur honore,
Grandia quam Parcæ fata manere canunt.
Quippe ubi Junonis flos & Saturnia quercus
Jungantur, fauſtis currere Iſauron aquis,
Promittique tibi ſobolem, qua priſtina virtus
Italiæ, & priſcus reſtituatur honos.
Naſcere, magne Puer, Patremque imitatus Avoſque,
Magna aude. non vos Umbria magna capit.
Et jam Infans ſanctaſque manus, divamque ſecutus
Optati in lumen ætheris exierat.
Ergo, quod potuit, riſu agnovitque Parentem,
Præſentiſque dedit nuntia ſigna deæ.

XXIII.

TUMULUS FRANCISCI MARIÆ MOLSÆ

MUTINENSIS.

QUOD MOLSÆ fuerat mortale, hac conditur urna,
Exſtruxere ſuis quam Aonides manibus.

Cœti-

Cœtibus at Superûm fruitur nitidiſſimus almis,
Itque comes magno ſpiritus Hippolyto,
Quem Medica de gente ſatum pulcherrima Virtus
Extulit, & cæli templa tenere dedit.
Quemque unum ante omnes coluit dum fata ſinebant,
Atque oculis Vates prætulit ipſe ſuis.

XXIV.

AD JOANNEM LIPOMANUM,

EX VERONENSI PRÆTURA DECEDENTEM.

Hadriacum, Lipomane, Atheſis dum curret in æquor,
Dum meritis reddetur honos & gratia, ſemper
Prætori tibi debebit Verona, patrique
Linquenti monumenta annos manſura per omnes.
Illa tibi ſemper divinos ſolvet honores,
Et condet tua perpetuis annalibus acta.
I, ſpes o Venetûm, & quem jam moderamina parva
Non capiunt, i, te majoribus inſere ſceptris:
Et lacrimas, & vota, quibus comitamur euntem,
Accipe, diſceſſuſque tui dona ultima porta.

XXV.

IN MORTEM

JOANNIS BAPTISTÆ MONTANI,

MEDICI VERONENSIS.

Dum medica, Montane, doces ope vincere fata,
Et Lacheſi invita vivere poſſe diu,
Lethæo indignans preſſit te Parca ſopore,
Et ſecuit vitæ grandia fila tuæ.

Sic, animas & tu, Aſclepi, dum ſubtrahis Orco,
Te quoque ſævorum perdidit ira deûm.

XXVI.
AD JOANNEM MATTHÆUM GIBERTUM,
EPISCOPUM VERONENSEM.

MELSINEÆ rupes, ſubjectaque litora Tuſci,
Quæ ſuprema ſonans alluis unda lacus,
Annuite: agreſtem dum, votum pauperis, aram
E vivo Thyrſis ceſpite tollit humo.
Nunc herba ſtruit, atque hederis & floribus ornat:
Et, GIBERTE, tibi ruſtica ſacra facit:
Aſt olim auratam niveus tibi taurus ad aram
Cornibus auratis victima magna cadet.

XXVII.
AD EUMDEM.

NAJADES hoc, GIBERTE, tibi Benacides antrum,
Et qui muſcoſo fons cadit e lapide,
Sacravere. tibi ſit cura & fontis & antri:
Et quandoque deus ad tua ſacra veni.
Et ſacer eſt, & habet ſpirantes ſuaviter auras
Hortus: & eſt nullo gratior umbra loco:
Et nuſquam eſt longæva mage, & felicior arbos,
Pulcher Adoni, tua; pulcher Apollo, tua.
Hic canere, & tenuem poſſe exercere Camœnam
Ille dedit: ſanctus qui mihi ſemper erit.
Hic herbas, ſuccoſque tuos, artemque relinquo,
Phœbe: ſoles Muſas tu quoque amare magis.

XXVIII.

AD EUMDEM.

Ipsa tibi, Giberte deus, lego lychnida Leuce
  Melſineis Leuce cognita litoribus.
Et pulchram cyanum, & canentia lilia necto:
  Illa colore magis, hæc & odore placent.
Roma caput ſacro decoret tibi magna galero:
  Non tamen & Leuce, non ſua ſerta dabit.

XXIX.

AD EUMDEM.

Et laurum, & citrum hanc teneram de matre revulſam
  Giberto ſacram Thyrſis utramque ſerit.
Hanc, Venus, aſt illam Juveni ſervabis, Apollo,
  Ne noceant æſtus, ne noceatve gelu.
Tu quoque Benaci vicino, Nais, ab amne
  Clam gelidas teneris frondibus affer aquas:
Dumque feres, dic: Sancte, humili tibi nunc dea rivo,
  Quum venies, toto ſerviet amne tibi.

XXX.

DE MARSANGO FLUVIOLO,

PROPE VILLAM

JOANNIS BAPTISTÆ RHAMNUSII,

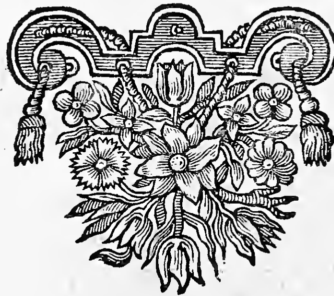
In Agro Patavino.

Qui te populea cingit, Marsange, corona,
  Dulce ut in umbroſis cornibus aura ſonet:
Ac ne umquam inficiat lutulenti ſordida plauſtri
  Te rota, ſub firmo dat tibi ponte viam,

Vicinæ cultor villæ, RHAMNUSIUS, horti,
 Agrique, & dominus ripæ utriusque rogat;
Lenis vere flue, atque nivali providus undæ
 Arida in æstivi sidera parce Canis.
Sic tibi grata Nape geminabit serta quotannis,
 Et tua par magnis amnibus ibit aqua.

XXXI.
DE EODEM.

QUI modo fons, MARSANGE, humilis, modo cornibus ingens
 Per salicum rapido laberis amne nemus.
Vere novo, MARSANGE, mihi flue lenior undis;
 Uberior, sitiens quum coquit arva Canis.
Frigentes æstate tibi RHAMNUSIUS umbras
 Sparget, & ad gelidas ipse sedebit aquas.
Vere rosam violasque feret: pictasque corollas
 Pulchra tibi hinc Nais, hinc Galatea dabit.



Quæ

Quæ ſequuntur, ſumta ſunt de Libris quos FRACASTORIUS ſoluta oratione conſcripſit.

In calce Homocentricorum.

Sed jam me rapidi diverſa volumina cæli
Dimenſum ſatis, & numquam requieta ſecutum
Sidera, per varios curſus varioſque recurſus,
Hac juvet inſudaſſe tenus: nunc ultima feſſum
Accipiat, finemque meo det meta labori.
Vos æterni orbes, æternique ætheris ignes,
Qui tacito circum labentes tempora curſu
Ducitis, & longum per ſecula volvitis ævum,
Si non æternum (neque enim fas poſcere tantum)
At ſaltem durare diu, & producere vitam
Hoc concedite opus, videant ut veſtra nepotes
Secula, & æternis vos admirentur ab annis.
Mirenturque vias, quum jam non tramite ſueto
Curret iter ſolitum Titan, ſed purpureum ver
Et juvenem ſignis converſis invehet annum.
Tuque etiam, ſeu te tua tanta inventa, novoſque
Admirantem orbes, puro fulgentia cælo
Templa tenent, ſeu Threiciæ teſtudinis audens
Tangere ebur plectris, numeros & carmina dictas,
Qua via ſidereo candeſcit lactea cælo,
TURRI, ades, inventiſque tuis, noſtroque labori
Da, ſancte, augurium, atque optatis annue noſtris.

Poſtre-

Postremo Capite Libri Primi de Contagione, & Contagiosis Morbis.

Sæpe exiguus mus
Augurium tibi triste dabit, tellure sub ima
Quem non ullus amor tenuit, sed in aera apertum
Erupit scrobibus, vitæque, atque immemor usus,
Et parvos natos, & dulcia tecta reliquit.
Ipsa etiam tellus, ceu non ignara futuri,
Quum tremit, atque intus gravida suspirat ab alvo,
Signa dabit: tremuere urbes, & vertice toto
Formidavit Athos, timuitque sub æquore Nereus.

Capite Septimo Libri Tertii de iisdem.

Proderit & latos stipularum incendere campos,
Et nemora intacta, & sanctos exurere lucos.

Dialogo de Poetica.

Huc ades, o Thelayra: quid ah quid grandia farra
Æstivo sub Sole teris, medioque sub æstu,
Nec parcis tibi, sæva? ah te ne immitis adurat
Seirius: ah teneras ne rumpat pustula palmas.
Demens, o Thelayra, patri concede laborem,
Cui Cereris cura est: melior te cura Diones
Sollicitet. tu, dum fervet tritura sub æstu,
Dum crepitat seges, & multo sonat area pulsu,
Clam te operi furare, & aquas effinge ferendas.
Hic nitidus fons est: hic plurima populus umbram
Sufficit, & gelidæ summittit frigora ripæ.
Vos auræ, Alpinis placidæ de montibus auræ,

Hæc

Hæc illi portate: aut, ſi pater obſtat eunti,
Saltem æſtum lenite, gravem lenite laborem.

Libro Primo de Intellectione.

Natalem, Thelayra, tuum lux craſtina reddet.
Craſtina lux mihi ſancta. tuos age, Lucifer, ortus
Profer, & Auroram propero dux evehe curru:
Evehe, ſed ſero tardus cede, Heſpere, cælo,
Longa ut eat, felixque dies. lege lychnida, Leuce,
Et viridem violis intexito amaracon albis.
Serta duo mihi necte: unum, quod poſtibus ipſe
Appendam, Thelayra, tuis, mea maxima dona
Nota tibi: aſt aliud, quod feſta luce laborum
Immunes decoret plena ad præſepia tauros.
Tu vulgo Venerique palam formoſa videnda
Comtaque, ſed clam pulchra tuo, ſed comta Myconi
Incedes, tacitiſque deam venerabere votis,
Ut mea tu, tuus ipſe ut ſim: dea maxima votis
Annuet. at tu omnem, Thelayra, abrumpe pudorem
Tum, quum exſpectatum difflabit tibia cantum,
Ardenteſque ſono in choreas accendet amantes.
Tum dextram lævamque manus jungamus amicas,
Invideantque omnes; neque enim te doctior uſquam
Ulla ſalit, non ipſa Iole, non nata Lycotæ.
Me vero quales in cælum tollere ſaltus
Aſpicies, Thelayra! modo & te flectere in orbem,
Et modo te contra ſtantem mira arte movere
Ante retroque pedes, ſpatio nec cedere ab uno!
Ipſa Venus cælo ridens ſpectabit ab alto.

Eo-

Eodem Libro Primo de Intellectione.

Ollis divina ſuper mens
Aſtat, magna, micans: cujus radiata nitore,
Quæ fuerant obſcura prius ſimulacra, repente
Fiunt coram anima, claraque in luce refulgent.
Non aliter quam quæ cæca ſub nocte tenentur,
Si feriat rutilum Solis jubar, omnia late
Splendeſcunt, pulchraque petunt in luce videri.

In calce ejuſdem Libri.

Lyncas nec acres advehe, neu gere
Thyrſos, venuſtum nec tege caſſide
Horrente vultum, ſed tenero veni
Cinctus tempora pampino:
Tuiſque mitis & placidus ſacris
Adeſto, qualem te memorant, jugo
Bactris ſubactis, in medio deûm
Convivam Jove cum patre
Sediſſe, circum diis reſonantibus
Evoe: pharetra quum poſita tuas
Laudes eburna grandiloquus lyra
Latona cecinit ſatus.
Ereptus igne ut fulmineo Jovis
Bis natus infans duceris ad deos,
At tibi magnis plauſibus omnium ad-
riſit cælicolûm cohors.
Namque ore pulchro talis erat color,
Rubente qualis enitet in roſa.

Tum

Tum prominebat exſilientibus
Sacrum corniculis caput.
Tyrrhenus ut te navita deprecans
Sero, furoris, numinis & tui
Expertus iras, ſquammeus in mare
Piſcis deſiliit rate.
Senſit Lycurgus vitibus impiam
Auſus ſecurim immittere: ſenſit &
Cohors Gigantum trudere tum rata
Alto Cælicolas polo.
Tu Gange victo miles ab ultimis
Indis triumphos victor io refers:
Et redeunti Suſa & Achæmenes
Aras conſtituunt tibi.
Fremunt in altis orgia montibus
Euoë: ſolutæ per juga Thyades
Crines in auras, rauciſonis replent
Altum cornibus æthera.

Libro Secundo de Intellectione.

Carpe fugam, Galatea; ferus petit æquora Cyclops:
Carpe fugam, pelagoque procul ſpeculator ab alto,
Te quis amat, dignumque tuo ſe cenſet amore.
Humano primum rorantem ſanguine barbam,
Et fœdum os, oculumque unum, quem fronte patentem
Ipſe gerit media, multo lavere æquore cernes.
Pectere dein raſtro crines, apioque virenti
Aſſimiles, laudare: ſilens tum conſulere æquor,
Et ſe ſpectatis formoſum dicere ab undis.

Te vero, Galatea, quod hunc contemnis amantem,
Nec pecoris numerum, nec avenæ ſibila curas,
Crudelem, & piſtri natam Scyllaque vocare:
Crudeleſque deos: ſi dii tamen æthere in alto
Vel mare ſunt aliqui; neque enim ſe poſſe putare
Ullos eſſe deos. demum tibi dira minari.
Nam fore, ut ictu uno magno cum fragmine montis
Teque tuumque Acim medium diſperdat in æquor.
At tu tuta mari magno, Cyclopis amores
Deſpiciens, ridenſque minas, & inania verba,
In noſtros, Galatea, ſinus, formoſa, recurre.
Ille inter pecudes & amore uratur, & Ætna.

Eodem Libro.

Telamonius Ajax
Arma rapit, ſuperoſque furens in prœlia poſcit,
Jamque hominum hos nunc inſequitur, nunc percutit illos
At tacitus mœrenſque hominum conſortia vitans
Bellerophon ſolos errat male ſanus in agros:
Bellerophon, quem Martis honos, quem gloria curruum
Per deſerta fugit, nec amor comitatur equorum.

Dialogo de Anima, non procul ab initio.

Ne timeas, Trojane Puer, quod in ardua tantum
Tolleris a terra: quod roſtro, atque unguibus uncis
Te complexa ferox volucris per inania portat.
Audiſtine umquam ſublimis nomen Olympi?
Audiſtine Jovis tonitru, qui fulmina torquet,

Qui

Qui pluit in terras, cui templa araſque dicatis
Vos homines, tauroſque tua mactatis in Ida,
Quique etiam veſtri eſt, ſi neſcis, ſanguinis auctor?
Ille ego ſum. non te hæc volucris, ſed Juppiter eſt, qui
Haud præda captus, cari ſed amore Nepotis
In ſummum amplexu innocuo te portat Olympum:
Aſtra ubi tot ſpectare ſoles, ubi pulcher obit Sol
Ortuſque occaſuſque ſuos, ubi candida noctes
Currit Luna nitens, Auroram Lucifer anteit.
Hic ego te in numero ſuperûm, domibuſque deorum,
Ver ubi perpetuum, felix ubi degitur ætas,
Æterna & ſemper viridis florenſque juventa,
Conſiſtam: æqualemque annis pubentibus Heben
Officioque dabo comitem, qui pocula nobis
Læta miniſtretis. reliquum cæleſtibus una
Aſtragalis choreiſque diem exercere licebit.
Pone metum, dilecte Jovi, melioraque longe
Proſpiciens, caram, Puer, obliviſcere Trojam:
Neve deum te jam, & divorum regna petentem
Ulla canum, aut Idæ nemoroſæ cura ſequatur.

Eodem Dialogo.

P S Y C H E.

Huc, Amor o dilecte, ades, o dilecte Cupido:
Formoſum tua te Pſyche formoſa requirit,
Et poſcit te dia deum, puerumque puella.
O tibi tam ſimilis ſi te peramatque, cupitque,
Nonne & amabis Amor illam, cupieſque Cupido?

Eſt eadem nobis patria: eſt cæleſtis origo
Ab Jove: nos terris pariter, nos æthere in alto
Verſamur pariter, conjunctaque munera obimus.
Ipſa bonum pulchrumque modis in pectora miris
Inſinuo, tu corda feris, tu ſuggeris ignes,
Accendiſque ardore novo: genus unde animantum
Concipitur, creſcitque, ſua & connubia jungit.
  Me miſeram, quod & ipſa meis in me artibus uſa
Ah nimium tenera, & pulchro nimis apta moveri,
Ut te conſpexi, ut novi, pulcherrime rerum,
Continuo facibuſque tuis, & Amoris amore
Exarſi. juvat hoc, paribus ſi & tu ignibus ardes.
Tolle, Puer, vittas, atque in me lumina ſolve,
Nempe & amabis Amor pulchram, cupieſque Cupido.
Ipſa tibi tenuem, qua cingas tempora, vittam
Intertextam auro, & molli bombyce laboro:
Pictus ubi Narciſſus hiat, Mæander oberrat.
Hic ego te latas terras, atque alta volatu
Nubila tranantem fingo, & maria uda ſecantem:
Cuncta tibi imperio ſubdentem, homineſque, feraſque,
Et pictas volucres, &, quæ nant æquore, monſtra.
Diis quoque nec parcis; curru rex Juppiter aureo
Invehitur, cinctus humeros & brachia ferro.
Quos inter tua Pſyche etiam religata catenis
It mœrens, ſequiturque tuos captiva triumphos.

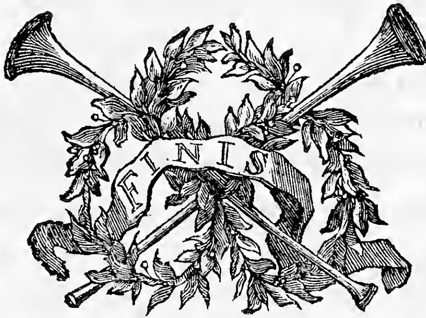


Vetus

Vetus Epigramma, in calce Sententiæ de Vini temperatura.

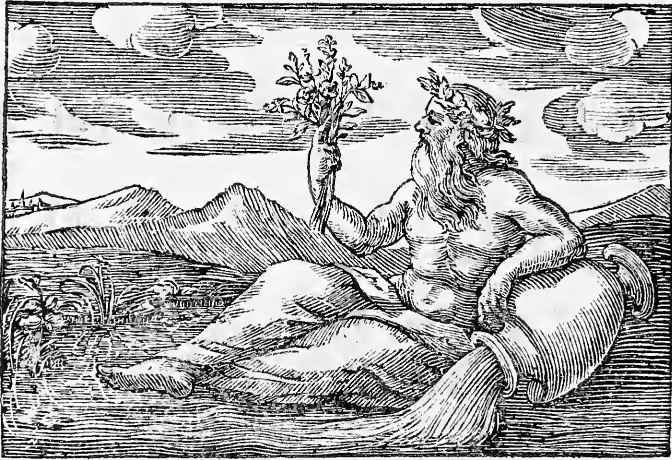
Infantem Nymphæ Bacchum, quo tempore ab igne
  Prodiit, inventum ſub cinere abluerant.
Ex illo Nymphis cum Baccho gratia multa eſt,
  Sejunctus quod ſit ignis, & urat adhuc.

CARMINUM HIERONYMI FRACASTORII QUÆ IN PRIORE NOSTRA EDITIONE CONTINENTUR



OLIM

OLIM PARVUS ERAM, VIXQUE ULLI COGNITUS AMNIS:
IT MEA NUNC TUMIDO LYMPHA SUPERBA PEDE.



ARGUTOS ETENIM PAVI NAUCELUS OLORES,
QUI SE, MEQUE SUO CARMINE IN ASTRA FERANT.

CARMINA
HIERONYMI
FRACASTORII

post I. Comini Editionem inventa,
& nunc ceteris addita.



HIERONYMI FRACASTORII

Carmen Lyricum quod nunc demum integrum editur

Ex Codice MS. Tarvisii exstante apud JOSEPHUM BONONIUM, *Patricium Tarvisinum; ex cujus familia fuit Hieronymus Bononius, poeta celebris initio sæculi XVI. cujus quædam edita, at plura adhuc inedita supersunt carmina, præcipue in Codice MS. chartaceo locupletissimæ Bibliothecæ hujus Seminarii Patavini, qui codex olim fuit Alphonsi Comitis de Alvarotis, Patricii Patavini, optimarum literarum studiosissimi, & rariorum librorum sagacissimi* θηρατοῦ; *qui omnes coemti, & in eamdem Bibliothecam illati fuere.*

BACCHO CONCILIATORI.



MERO madentes largo, & edacibus
Curis soluti, dum tibi candidam
Lucem, deorum, ducimus, optime
Bacche, seu Dionysius
Mavis vocari, seu magis Evius,
Seu tu Lyæus, seu Bromius magis,
Liberve, Iacchusve, aut Semele satus,
Et magni soboles Jovis;

Hanc Oden omnibus suis numeris & partibus absolutam primi tandem exhibemus, addita strophe ex codice MS. quæ Celeberrimi etiam Viri SCIPIONIS MAPHÆI diligentiam effugerat. In editione priore nostra Poematum FRACASTORII (quam hæc recentior exprimit) mutilam protuleramus, initio ac fine carentem, secuti videlicet antiquiorum editionum auctoritatem, quæ hoc fragmentum carminis in FRACASTORII lib. I. de Intellectione ita posuerant, ut id can-

Adſis Baſſareu, lætitiæ dator,
Adſis; furentes aſt age Mænadas
In juga crebris Indica tympanis
Reſona, atque ululatibus.
Lyncas nec acres advehe, neu gere
Thyrſos, venuſtum nec tege caſſide
Horrente vultum, ſed tenero veni
Cinctus cornua pampino:
Tuiſque mitis & placidus ſacris
Adeſto, qualem te memorant, jugo
Bactris ſubactis, in medio deûm
Convivam Jove cum patre
Sediſſe, circum diis reſonantibus
Evoë: pharetra cum poſita tuas
Laudes eburna grandiloquus lyra
Latona cecinit ſatus.
Ereptus igne ut fulmineo Jovis
Bis natus infans duceris ad deos,
At tibi magnis plauſibus *omnium ad-*
riſit cælicolûm cohors.
Namque ore pulchro talis erat color,
Nitente qualis emicat in roſa.
Et prominebat exſilientibus
Sacrum corniculis caput.
Tyrrhenus ut te Navita deprecans
Sero, furoris, numinis & tui

Ex-

cantari ad citharam juſſit auctor ipſe, vel certe ſe juſſiſſe finxit; ut in Dialogis ſolet. Quod igitur adhuc apparuit decurtata, nemini verti vitio debet: quod perfecta in manus hominum venit longo poſt tempore, felicitati cuidam tribuendum.

Expertus iras, ſquammeus in mare
Piſcis deſiliit rate.
Tu (1) pertinacem, (2) Penthee, concitas
Matrem furentem. quo fugis ah miſer?
Te Mater aprum, te Autonoë putans
Sæva dilaniat manu.
Senſit Lycurgus vitibus impiam
Auſus bipennem immittere: ſenſit &
Cohors Gigantum trudere jam rata
Alto Cælicolas polo.
Tu Gange victo miles ab ultimis
Indis triumphos victor io refers,
Et redeunti Suſa & Achæmenes
Aras conſtituit tibi.
Fremunt (3) in altis orgia montibus
Evoë: ſolutæ per juga Thyades
Crines in auras, rauciſonis replent
Altum cornibus æthera.
Salve, repertor magne meri pater,
Menteſque noſtras concilia, & procul
Iras, & arma, & bella age in impios,
Carenteſque mero Scythas.

(1) Hæc ſtrophe deeſt in editis; & MSS. a Cl. Maphæo memoratis.
(2) *Pentheu* dicendum erat; quam vocem tamen hoc loco genus carminis non recipiebat.
(3) Hæc ex editis adjecta fuit.



Ex folio quodam, ut ajunt, edito Venetiis per Pinellum, curante Dominico Molino Senatore; quod paucis ab hinc annis nobis donavit vir nobilis Æmilius de Æmiliis Veronensis, Eques Hierosolymitanus.

IN FUGAM CAROLI V. IMPERATORIS.

TE'NE igitur terrorem orbis, te, maxime Cæsar,
Victorem late, regnatoremque superbum,
Conversa nunc fortuna, Germania vidit
Præcipiti dare terga fuga sub nocte silenti?
Atque adeo non Turca ferox, non Persa secutus,
Te pepulit. vix hostis erat, quem dicere posses
Armatum contra justo contendere bello:
Tu tamen inclinato animo, trepidusque futuri,
Hostilis fama adventus, & nomine solo,
Diffugis, (1) obscura tectus caligine noctis;
Cui comes it frater pavitans, geminatque pudorem,
Romani Imperii, atque Augusti nominis heres.
Deseritur longo tellus pacata labore,
Totque haustis opibus regnorum, ac sanguine fuso,
Spe nulla (2) redeundi in te te armisque relicta.
Scilicet hoc, Cæsar, tua vasta ac dira cupido
Dedecus, hanc peperit mansuram in secula labem:
Dum modus optandi nullus, dum quidquid ubique est
Spe (3) capis, atque auctis semper cupis addere rebus.
Præsidium, quo te in primis, ac parta tueri
Debueras, Italæ misisti ad mœnia Parmæ,
Urbis nec meritæ tot duri incendia belli;
Ut generi & natæ spoliis (4) poterere cruentis.
Hoc tibi pro tali facto pia numina reddunt.

Ver-

(1) In editis *Laberis* (2) Versus additus ex Epistola MS. Italica Jacobi Valvasonii, ab eruditissimo, & Nobili Juvene JACOBO MARCHI nobiscum perbenigne communicata. (3) MS. *rapis*.
(4) Ita legi debet; non, ut in editis & MSS. *potiare*.

Verſus primum vulgati a Cl. Viro SCIPIONE MAPHÆO *Patricio Veronenſi P. II. lib. 4. libri eruditiſſimi qui inſcribitur:* Verona Illuſtrata, *ed. in 8. pag. 346. & ſeq.*

HÆC Juvenis, magnæ Italiæ ſpes magna, docebat
Turrenſis, dum florenti Ticinidis urbis
Gymnaſio fama ſummo ſe ſe æquat Olympo.
Ipſe artes illi medicas formoſus Apollo
Ceſſerat, ipſe illi numeros, pulchramque juventam,
Quo foret exemplar ſtudiorum præcipuum, & ſpes.
Nondum illi ſex luſtra ierant, florentibus annis,
Quum decus hoc Latio invidit Mors impia, & illum
Abſtulit, extrema poſitum Benacide ripa,
Quam media inter ſaxa ſonans Sarca alluit unda.
Illum * Alpes vicinæ, illum cava flumina flerunt,
Patrius illum Atheſis, nec non, Grajæ, atque Latinæ,
Cum veſtro miſerum fleviſtis Apolline, Nymphæ.

Proprius hic locus eſſet Fracaſtoriani Fragmenti de Theriaca; quod tamen conſule pag. 65. inter Italicas Epiſtolas Auctoris; & auctius, & Elegiacis verſibus inter alia Fragmenta hic a nobis primo publici juris factum pag. 36. 37.

Quod ſequitur Carmen, exſtat Foricornelii adhuc ineditum apud Vir. Cl. FRANCISCUM MARIAM MANCURTUM, *Canonicum; in calce Vitarum Summor. Pontif. a Platina ſcriptarum, & Venetiis editar. an. 1504. in fol.*

AD M. ANTONIUM FLAMINIUM

GRATIARUM ACTIO.

QUAS tibi reddemus grates, dulciſſime vatum,
Quod nos tam claro fueris dignatus honore,
Nomen uti noſtrum dignis Jove prodere chartis
Velles, ſuavis amicitiæ noſtræ monimentum

Egre-

* Vide verſ. 409. Lib. 1. Syphilidis.

Egregium, quod nulla dehinc obliteret ætas,
Et multi invideant nobis poſt fata nepotes?
Scilicet hoc tua mens ſemper tulit, hoc tua virtus
Inclyta, non Reges ut mirarere ſuperbos,
Quos vulgus ſtupet inſanum de divite gaza,
Et ſolos, laudans, ducit, dicitque beatos;
Sed ſi quis ſceleris vacuus, & pectore puro
Vitam agat, atque animum ſtudiis intendat honeſtis,
Hunc tu Regum opibus præfers, & Regibus ipſis,
Muſæoque tuo lepido impertiris honore.
Macte, vir eloquio princeps, & carmine princeps:
Macte animis, macte ingenioque, & pectore ſancto,
Non exſpectatum Latiis decus addite Muſis.
Namque tuas laudes ſpargens vaga fama per urbes,
Ad cælum te læta vehit plaudentibus alis,
Dum nos verſicolore trahis ſuper æthera curru.
Vive diu, vates vatum doctiſſime; vivent
Innumeros veluti tua carmina lecta per annos.
Vive iterum felix, noſtri lux maxima ſecli,
Cum Polo, unanimique tuo dulcique Priulo;
Farneſî ut poſſis laudes æquare canendo,
Quem colit, atque ſuis oculis plus diligit una,
Pulcher honos pulchræ Italiæ, pulcherrima Roma.

Ex Codice MS. chartaceo Cl. Viri Apostoli Zeni, *qui Latina diverſorum ἀνέκδοτα continet Carmina, notaturque n.* 1.

ET ſacer eſt, & habet ſpirantes ſuaviter auras
  Hortus; & eſt nullo gratior umbra loco:
Et nuſquam eſt æterna mage, & felicior arbos,
  Pulcher Adonî, tua, pulcher Apollo, tua.

Hic

Hic canere, & tenuem poſſe exercere Camœnam
 Ille dedit, ſanctus qui mihi ſemper erit.
Hic herbas, ſuccoſque tuos, artemque relinquo,
 Phœbe: ſoles Muſas tu quoque amare magis.

Ex eodem Codice.

HOs catulos, genus audacum de ſtirpe Laconum,
 Depulſos teneris nuper ab uberibus,
Parvus alit, ſervatque tibi, GIBERTE, Caryclus:
 Signa Lycus matris, Theſſala patris habet.
Et puer interea, & catuli, tua munera, creſcent:
 Creſcentem ſobolem tu tibi, ſancte, lege.

EXISTIMAVIMUS, *nos gratum facturos harum litterarum amatoribus, ſi Poemation cui titulus* ALCON, *ſive* de cura Canum Venaticorum, *in hac altera Editione Carminum* FRACASTORII *denuo excudi curaremus hoc loco,* HANNIBALIS CRUCEJI *nomine appoſito tamquam auctoris: cui ſane tribuitur a Jo. Paullo Ubaldino in libello quem inſcripſit:* Carmina Poetarum nobilium Jo. Paulli Ubaldini ſtudio conquiſita; *ediditque* Mediolani apud Antonium Antonianum anno 1563. 8. *Legitur ibi hoc Poemation pagina 13. & ſeqq. Operæ autem pretium omnino fecimus eo Carmine bis exhibendo. Ubaldinus enim pluribus locis mutatum protulit, & in calce præterea verſibus quibuſdam locupletavit. Hominis tamen auctoritati, qualiſcumque ea ſit, nonnulla Cl.* JO. BAPTISTÆ PARISOTTI *argumenta, ſeu dubitationes vocare mavis, addere placet, noſtraque item alia.*

Primum igitur, Ubaldinus, cum eadem ætate vixerit qua FRACASTORIUS, *haud temere hunc ingenii fœtum* CRUCEJO *tribuiſſe videri poteſt. Deinde, in antiquis Editionibus Operum* FRACASTORII, *quæ vel ipſo ſuperſtite, vel paullo ante mortuo adornatæ fuerunt,* ALCONIS *nec vola, nec veſtigium. Ranutius tantum Gherus, ſeu Janus Gruterus, in* Deliciis Poetarum Italorum, *& Nicolaus Rigaltius in* Rei Accipitrariæ ſcriptoribus, FRACASTORIO *tribuerunt: qui docti viri cum initio ſæculi XVII. demum floruerint, facile de hac re in errorem induci potuerunt. Hos autem poſtea ſecuti ſunt Genevenſes, qui* FRACASTORII *monumenta non ſemel recuderunt. His argumentis (ne quid diſſimulemus) opponere licet Panvinii auctoritatem: ſiquidem*

quidem vir egregius FRACASTORIUM *civem suum, cujus ipse ætati suppar fuit, hujus Poematis auctorem esse affirmat. Unum tamen est propter quod secundum* CRUCEJUM *lis danda videatur. Ille scilicet apud memoratum Ubaldinum, in calce hujus Poematis Cardinalem Perenotum rogat, ut sibi ignoscere velit, quod rem a nemine ad id tempus versibus expositam non satis eleganter tractaverit. Excusatio autem hujusmodi abest ab omnibus Editionibus in quibus* ALCON FRACASTORII *nomen præfert. Iccirco si* FRACASTORIUS *vere hoc Poema composuerit,* CRUCEJUS *reus erit plagii manifesti; qui alienæ togæ pannum assuere, ac, paucis de suo adjectis, mercem furtivam ad Perenotum mittere voluerit. Sed quam hæc probra in* CRUCEJUM *conveniant, non e trivio poetam, viderint acutiores. Certe si tantum facinus is admisisset, risum movisset litteratis omnibus Æsopia cornicula, existimationemque ingenio & bonis artibus collectam turpiter effudisset.*

HANNIBALIS CRUCEJI MEDIOLANENSIS

AD ANTONIUM PERENOTUM

Episc. Attrebatum nunc Cardinalem,

ALCON.

ASSIDUIS nuper fessus venatibus Alcon,
Æstivi cupiens fastidia longa diei
Fallere, dum latos exurit Seirius agros;
Corvini qua se nemora excelsissima cælo
Extollunt; gelida consedit lentus in umbra:
Et juvenem senior sic est affatus Icastum.
Me segnes artus, defectaque viribus ætas
Et superare juga, & latis discurrere campis,
Et torquere levis hastas, & ferre pharetram,
Nate, vetant, densasque indagine cingere silvas.
Sed te pulvereas cursu transmittere glebas,
Ferre æstum, glaciemque, levisque agitare Molossos,
Et pinguem e silvis ad tecta avertere prædam
Nunc decet: ac pro me validam exercere juventam.
En arcum, pharetramque tibi, jaculumque relinquo.
Ne tamen usque adeo plenæ confide pharetræ;
Ut postrema canum interea tibi cura putetur.
Quorum ope velocis poteris prævertere cervos,
Aut aprum ingentem, aut fulvum superare leonem.
Ergo age, & hæc animo memori præcepta reconde.

Prin-

Principio ut generosa canum tibi copia nunquam
Desit; quæ certam valeat promittere prædam;
Elige degeneri nequicquam semine natos:
Sed quos assidue silvis exercuit altis
Et labor assiduus, multarum & pugna ferarum.
Nec vero parvi facias formamve, genusve,
Nam neque sunt animi, nec mores omnibus iidem:
Et variæ diversa canum dant semina gentes.
Immanes si forte feras te cura tenebit
Venari, & dubiis caput objectare periclis,
Spartana de stirpe tibi, de stirpe Molossa
Quære canes: Libycos illis, acresque Britannos,
Pannoniosque truces, & amantis prœlia Celtas
Adde; nec Hircanos, nec Seras sperne feroces.
Sin vero parvos lepores capreasque fugaces
Malueris timidosque sequi per devia cervos:
Petronios agiles, volucrisque assume Sicambros.
Quod si te capiat, qui vi præcellat odora,
Et reperire sciat latitantia lustra ferarum:
Hoc tibi præstabunt Persesque, sagaxque Gelonus,
Suetus & in tectas Metagon penetrare cavernas.
At genere ex omni tu primum delige, quæ sit
Corpore nec gracili, nec densis aspera villis:
Sed sublime caput, vivacia lumina, & amplam
Ostentet frontem, atque ingentes oris hiatus:
Cui rectæ surgant aures, (nisi naris odoræ
Si qua erit. hanc etenim promissæ a vertice summo
Ad terram, mollesque decent) cui pinguia terga
Dividat in caudam descendens spina reflexam.
Sint armi lati, latum sit pectus, & ipsa
Lata alvus; costis qua parte adnectitur imis;
Ut tamen in spatium sensim se colligat arctum:
Et cava diductis succedant ilia coxis:
Excipiant siccis quas fortia crura lacertis.
Ima pedum parva signent vestigia planta.
Huic similem conjunge marem, cum vere tepenti
Tangit amor genus omne avium, genus omne ferarum.
Bis quinos tamen ante dies accensus uterque
In venerem, venere abstineat. sic aucta cupido
Acrius exstimulat: viresque ad semina præbet
Majores: suboles sic ipsa valentior exit.
Quæ simul in lucem numeroso est edita partu,
Accipe de multis quos jam præstare videbis
Pondere: vel stipulæ flammis include coruscis

Ingentem turbam. prolis nam mota periclo
Egregiam ſubolem, melioraque pignora mater
Ocyus eripiet flammis, ignava relinquens.
Ante autem, catulis quam firma acceſſerit ætas,
Hi parvo curſu campos luſtrare patentis
Incipiant, ſenſimque humilem conſcendere collem:
Et facili rurſum ſeſe demittere clivo:
Hinc tenerum leporem, vel crura infirma trahentem
Sectari capream, & præda gaudere recepta
Aſſueſcant, verbiſque viri parere vocantis.
Parva mora eſt. ipſis creſcunt cum viribus anni.
Jam potes hos denſis tuto committere ſilvis:
Perque altos montes, ac luſtra agitare ferarum:
Aut ſpumanti apro, aut fulvo objectare leoni:
Si modo nec capreas tu, nec dignabere cervos.
Immodicis tum parce cibis. tum curſibus illos
Exerce aſſiduis. poſt vero ad tecta reverſos
Vincula ferre jube. ſic demum libera colla;
Cum res ipſa, uſuſque vocat; majore feruntur
Impete; nec curſum remoratur pigra ſagina.
Hactenus in ſilvas catulos eduximus altas.
Nunc, quæ morboſis ſit cura adhibenda, docebo.
Inſomnis cum forte canes occulta fatigat,
Vimque adimit febris; putrem tunc aure cruorem
Ferro emitte levi: dein Bacchica dona roſarum
Miſce oleo; & rapidis ſimul omnia percoque flammis:
Terque die inſerto demitte in guttura cornu.
Sin vero nimio venandi langueat æſtu;
Butyro lapathi ſuccum, Siculique Lyæi
Pocula, contuſumque piper, fluitantiaque ova
Proſubige; ut, certi ſimul ac commiſta liquoris
Prætulerint ſpeciem, cupido canis hauriat ore.
Immodicam ſed forte ſitim dum ſublevat atro
Fonte canis, lymphæ mala ſi ſucceſſit hirudo;
Cimiceo ſuffire illum nidore licebit:
Aut oleo ptiſanam, & ſpumanti melle ſubactam
Excoquere; offenſoque cani præbere vorandam.
At cum tætra lues (clavos dixere) palatum
Afficiet miſere; ſilveſtria ſeſama, & una
Bacchi acidos latices, chartamque aſſume peruſtam,
Atque ammoniaci fruſtum: dein ſingula in unum
Confundens tætram placide ſuper illine peſtem.
Jam vero ardentis oculos inimica perurit
Cum tabes, crebræque cadunt a lumine guttæ;

Tu frondes ſacræ myrti, ſilveſtris & uvæ,
Arentiſque roſas diluto concoque Baccho:
Hiſque affecta levi citus ablue lumina dextra;
Inde oleum, atque ovi niveos immitte fluores.
Quod ſi nativo ſtimulatur coxa dolore;
Ignitum lapidem (Graji dixere myliten)
Urina ſemel, atque iterum demerge recenti:
Cui Bacchi dulcemque, acidumque adjiunge liquorem:
Quaque latet peſtis, molli circumline penna.
Aſt ubi rupta novo manabit ſanguine vena;
Tu murem geminum, ac telam pendentis Arachnes
Ure foco: cineremque undanti impone cruori.
Proderit & ferro candenti tangere vulnus.
Obſtructo vero lotii cum forte meatu
Vexari aſpicies catulum; Cerealia dona
Objice lacte prius ſimæ perfuſa capellæ.
At contra, venis ſi quando ſanguis apertis
Pro facili urina terram madefecerit atram:
Conveniet lenteis ferventi lactis aheno
Mollire: ac tenues coriandri jungere ſuccos,
Infractumque piper, laticemque undantis olivi;
Inſertoque cani paullatim infundere cornu.
Quid taceam, nimio cum decidit ungula curſu?
Frangere namque juvat pallentis grana cymini
Dentibus; admotaque pedem lenire ſaliva:
Incipientque novi ſuccreſcere protinus ungues.
Fit quoque ut immundo catulus juguletur ab œſtro.
Hic tu ſilveſtrem rutam crepitantibus ure
Ignibus; & fumo catulum ſuffire ſalubri
Perge, ſimulque acido vulnus perfunde Lyæo.
Quin aures etiam muſcarum turba moleſta
Uſque adeo infeſtat, mutilatum appareat alte
Ut caput. ergo agedum venienti occurre periclo:
Atque illas nucibus, viridique putamine tinge.
Quid cum dura canes inter ſe prœlia miſcent,
Alter & alterius percuſſus dente laborat?
Tunc etenim cervi flammæ ſubjecta voraci
Oſſa teres, oleo ſubigens frondentis olivæ
Unguinis in morem: ac vulnus letale perunges:
Quamquam etiam poſſis ramenta inducere ferri.
Namque venenifero ſerpentis ſaucius ictu,
Quo valeat, ſcit ſponte ſua reperire ſalubre
Gramen: & ipſe ſibi nullo ſpectante mederi.
At mala cum ſcabies miſeros depaſcitur artus

Latrantum, & fœde penetrabile corpus adurit;
Cerussam, abdomenque boum, resinamque tenacem,
Butyrumque recens viridantibus incoque sensim
Lentisci foliis: & membra affecta perunge.
Senserit at rabidos ubi morsus; protinus ipse
Idæam rutæ foliis, acidoque Lyæo
Junge picem, & læsæ hæc adhibe medicamina parti.
Sed tum præcipue solerti mente cavendum est,
Cum rabie accensus nunc hos, nunc impetit illos,
Ipsi infensus hero: datque insanabile vulnus.
Ergo illum primo valida compesce catena:
Inde rosæ agrestis radicem pondere saxi
Contusam vivi fontis consperge liquore;
Ut potus speciem colo transmissa nitente
Præferat. hac sumta catulos ad prima reverti
Obsequia, & posita rabie mitescere tradunt.
Sunt qui silvestris ficus, adipemque vetustum
Contundant. hederas alii ferventibus undis
Emollire jubent; donec pars una supersit
E tribus; ac foliis ipsis, tepidoque liquore
Pascere quadrupedem Aurora surgente furentem.
Nil tamen æque illi prodest, ac prima sub ipsum
Principium morbi rescindere semina ferro.
Nam qua parte imo conjungi lingua palato
Cernitur, excrescit vermis similata figuræ
Pustula, nativo fauces quæ concolor albo
Occupat, in rabiemque feros agit usque Molossos.
Hanc si quis dextra potuit resecare perita:
Is tanti abstulerit caussam, stimulumque furoris.
  Cætera te pauco post tempore, nate, docebo.
Nunc revocare canes, prædamque ad tecta referre
Admonet invectans sublustris Hesperus umbras:
Et qui jam posuit cantus corydallus acutos.

  At tu, qui magni magno cum Cæsare mundi
Consilio, Perenote, tuo moderaris habenas,
Incultos nostræ cantus ne despice Musæ:
Pastorum a parvis ego quam paullo ante cicutis
Grandia Venantum deduxi ad retia primus.
Sic tua Cæsaribus sint acceptissima semper
Obsequia; Eooque dies nascatur ab orbe:
Qua triplici tandem niteant tibi tempora mitra.

ILLUSTRIUM ALIQUOT POETARUM CARMINA AD FRACASTORIUM, ET DE FRACASTORIO.

PIERII VALERIANI ELEGIA AD HIERONYMUM FRACASTORIUM VERONENSEM.

Animum amore saucium, ægre ullam admittere medicinam.

MEn' totiens frustra admoneas, HIERONYME? cujus
Provida mens instar numinis esse queat;
Omnibus usque adeo officiis in utrumque parata est
Artis, & ingenii sedula cura tui;
Si patulas quisquam monitis adcommodet aures;
Sive animus poscat, seu grave corpus, opem.
Aurea nam reseras Academi oracula magni,
Et cupere esse aliud, quam sit amare, doces.
Utque adeo possim rectum dignoscere curvo,
Indocile exemplis instruis ingenium.
Nempe ad Lotophagos Ithacas adnâsse carinas,
Dum patriæ quærunt dulcia tecta suæ:
Illectosque cibo socios patientis Ulyssei,
Cum patria omne aliud posthabuisse bonum.
Nempe boni in promtu quod erat dulcedine capti,
Vix poterant flagris ad meliora trahi.
At venia dignum est, ubi quid delectat, in illo
Sistere, cui summi meta sit illa boni.

Tu

Hæc legitur pag. 47. & seqq. in libro hanc inscriptionem præseferente: *Pierii Valeriani Amorum libri V. Appendix ex præludiis castigatior. Amicitia Romana. Carpionis fabula. Protesilaus Laodamiæ respon. Leucippi fabula. Lib. unus. Venetiis apud Gabrielem Giolittum de Ferrariis* 1549. in 8.

Animadvertendum, pleraque Pierii carmina in hoc libello contenta, non reperiri in luculenta Operum ejusdem editione quæ prodiit Lugduni apud Paullum Frellon an. 1621. & 1626. fol. ch. maj. in qua tamen plurima repetuntur Pierii carmina, magna illius qui eam procuravit oscitantia.

Tu vero quem quisquam epulis admittat opimis,
Quas loto & multo lassere condierit:
Helleborumque tibi, aut absinthia tætra propinet,
Pascanturque alii nectare & ambrosia,
Lentus eris, patiare famem, patiare nefandum
Opprobrium, & risus de patina esse tua?
Ut flagrum, ut lorum mereare, ut mittier alta
Sæpius excusso sub tabulata sago.
Qui manifesta tuæ videas ludibria vitæ,
Damnaque, & ærumnas, totque in amore mala;
Et tamen in placita religatus compede perstas,
Et sine spe captas quod nihil esse vides.
Nunquam animum ex olido excieris, malesane, veterno,
Invisæve petent lumina lucis opem?
Non venit in mentem quotiens irrisus abîsti,
Cum peteres fandi tempus inane dari:
Non potuisse unum verbum extorquere, nec unum
Dicere, quod placidis auribus acciperet?
Num subit, ad metam primis properâsse quadrigis;
Cum tamen injuste palma negata tibi est:
Et ne dum curas placido sermone levaret,
Non oculis oculos jungere passa tuis?
Quid mores laudâsse probos tibi profuit unquam,
Si pretium, atque decus turpia sola ferunt:
Mille autem complexa procos, te excluserit unum,
Versibus illa adeo facta superba tuis?
Dumque tibi crescebat amor, crescebat in illa
Duritia, atque tui nominis acre odium.
Qui tua constanti firmaret pectora nisu
Unus amor, nec amor, sed furor unus erat.
Nam furor est adeo coluisse, & amâsse tot annos
Fontem odii, unde haustum nil, nisi amari aliquid.
At tandem juvet esse virum. nunc omnia in unum
Contrahe, quæ vires dent tibi, dentque animum.
Me miserum, nil tale prius vidisse tot annos,
Nil sensisse! rudis ceu lapis ante forem.
O mihi nunc gliscunt vires, animique feroces,
Nunc monitis fiam fortior ecce tuis.
O ego nunc vertam cælum & mare, & omnia in unum
Miscebo. Ipse mihi nunc ferus ultor ero.
Namque aderit mihi Mediceus Dux clarus Iulus,
Et patrocinio promtus & auxilio.
Cur ego tot valles inter vexatus & alpes
Durârim in tanti Principis obsequium?

Sci-

Scilicet ut Phiberta illi clarissima conjux
Contingat, mea me deserat immeritum?
Non feret ille suum fraudari hac parte clientem;
Jamque adero accepta cum legione ferox.
Te male multabo; data munera, vasa, torumque,
Omnia discerpam, diripiamque domum.
Quid loquor, aut quo mens abiit, quis me abstulit error,
Quo legio, aut ferrum, quis furor iste rapit?
Hei mihi! succensa nihil est injustius ira,
Semper enim armata est in dominum illa suum.
Quid tandem efficiam? quod ovis sub dente leonis,
Quod rapidi simplex hædus in ore lupi.
Heu, fera conditio! manifesta injuria facta est,
Nec toleranda modo, dissimulanda etiam est.

ANTONII MARII VISDOMINI.

FRASTORI * *venerande, anima mihi carior ipsa,*
Ut valeas, quidnam juncto pede, quidve soluto
Scribas, scire velim, dum te Marpesia celso
Colle tenet, placidi sectantem commoda ruris.
An medicas herbas Phœbo monstrante per agros
Colligis, ut caros cives a funere serves?
An Dryadum mistus choreis, Faunisque jocosis
Agresti ludis calamo: quæ Tityrus olim
Cantet, & umbroso miretur Nais ab antro?
An potius volucri raptus super æthera mente,
Colloquio frueris TURRII, *secumque vagaris,*
Ignotasque vias stellarum, orbesque tueris
Ignotos, veterumque palam commenta refutas?
Felix, quem populi de tempestatibus atris
Ereptum, claro sistit Sapientia cælo!
At nos indoctæ sequimur vestigia turbæ,
Parvaque miramur, quia numquam cernere magna
Contigit. hinc vana deludit imagine mentem
Aut spes, aut metus: invadit nunc falsa voluptas,
Nunc falsus dolor. in primis me torva feroci
Pauperies vultu terret, ceu tristis Erinnys,
Quum pavidum flammis ultricibus urget Orestem.
Sæpe loquor mecum, tacitusque hæc corde voluto:
Incipe sorte tua contentus vivere, teque

Liber,

* In Gagnæjana Poetarum collectione pag. 29. hoc Carmen falso tribuitur M. Antonio Flaminio. Vide Flaminii Carmina editionis Cominianæ pag. 263.

Liber, & impavidus fortunæ oppone superbæ.
Nemo pauperie miser est, aurove beatus.
Oppressum morbo Chromylum de paupere lecto
Transfer in auratos thalamos, & stragula picta,
Non tamen ægroto decedet corpore febris.
Impatiens, æstuque amens vigilabit. at idem,
Quum validus silvis apros venatur, in alta
Hibernas noctes nive dormit suaviter. ægrum
Sic animum nec divitiæ sanare valebunt,
Nec mentem sanam vel magna offendere egestas.
Quare age, si carus Superis, si carus amicis
Esse velis, animum semper cole: cetera mitte.
Cuncta potest sprevisse aliquis, nemo omnia habere.
Ille opibus vincet Cræsos, illi fluet Hermus,
Cui licuit contemnere opes. sunt denique certæ
Divitiæ, Virtus, Sapientia: quas neque bellum,
Nec mors suprema potis est rapuisse favilla.
Hæc mecum. Sed cuncta fluunt animo, simulatque
Tabentes artus, & commoda multa volentem
Aspicio miseram juvenili in flore senectam.
Crudeles Parcæ, dulcis nec dona juventæ
Carpere, nec lentos finitis finire dolores.
Non mea vos pietas, tremuli non vota parentis,
Non lacrimæ vestras potuerunt flectere mentes.
At tu, quem Phœbus letales pellere morbos
Edocuit, citharaque amnes cantuque morari,
Huc ades, o FRASTORI, *aversaque numina flecte*
Carminibus, tabemque meo de corpore pelle.

MARCI ANTONII FLAMINII.

FRASTORI *venerande, cui medendi*
Usum pulcher Apollo, carminisque
Artem donat habere, nonne cernis,
Tuum Flaminium perire dira
Tabe? Non recreat cibus misellum,
Non grata vigiles quiete ocelli
Teguntur: macie vides suprema
Corpus confici, ut umbra inanis esse
Jam plane videar, modisque miris
Pallor occupat ora, languidosque
Artus vix traho, nec juvare possunt
Dulci carmine candidæ Camœnæ,

Nec

Nec blando alloquio boni sodales:
Ipsa sed mihi lux amara, & atræ
Noctis tempora sunt amariora
Felle, & Thessaliæ malis venenis.
At tu, candide amice, vel sodali
Fer tuo auxilium, vel ipsa morbi
Si vis tabifici recepta venis,
Humanis opibus, magistræ & arti
Nescit cedere, carminum tuorum
Lepore advoca Apollinem, rogaque
Ne prima miserum sinat juventa
Tam crudeliter interire. cur ah
Cultorem patitur suum sub ipso
Flore ætatis abire mœstum ad umbras
Pallentes Erebi? quid ergo prodest
Ipsi, & Aoniis suis puellis
Cuncta posthabuisse? quidve prodest
Vita puriter acta? nunc misello
Nunc o subvenias, Apollo sancte,
Et preces teneri tui Poetæ
Audi dexter, opaca sive Cynthi
Umbra, sive Heliconii recessus
Te tenent nemora aureo sonantem
Plectro carmina, quæ beata lauri
Discit silva. ades, o deûm voluptas,
Ades numine dextro, & imminentem
Orcum jam capiti meo repelle;
Ut FRASTORIUS *ob suum sodalem*
Salvum, & incolumem tibi rependat
Mille carmina, te canens, tuamque
Matrem, & virgineos tuæ Sororis
Mores, & studia, & pharetram, & arcum, &
Currum noctivagum aurea inter astra,
Quo se candida diva fert Olympi
Per campos, lavis ipse quum rubente
Fessas Oceano tuas quadrigas.



GEORGIUS JODOCUS BERGANUS

in Poemate cui titulus BENACUS, edito Veronæ apud Antonium Puteolum 1546. in 4. pag. 35.

PULCHRA, *typo posito sphera cælestis, in orbem*
Uranie ducens choreas sic cantat: An illum
Prætercam (seros inter licet ille nepotes
Nascetur, tamen haud priscis heroibus impar
Extendet famam scriptis) qui condita rerum,
Et casus varios, & tristia semina morbi
Insueti, curamque & opem, & data munera cæli,
Et vitæ & victus rationem; quamque medelam
Pernicies fœda admittat: vivique fluenta
Argenti quantum valeant: quid denique ab orbe
Externo devecta ægris mortalibus arbor
Conferat Huyacus, morbus licet horreat ipse,
Versibus Andinis modulabitur inter apricas
Et resonas silvas formosæ Caphidos? Ipsa
Caphis Chaonia quercu redimita capillos,
Castaneaque humeros hirta velata nitentes:
Caphis & innocui boleti, & tuberis, atque
Olenii pecoris dives, ditissima turdi,
Accipiet carmen modulantis; at ille celébrem
Bembum, purpureis redimitum tempora vittis,
Cantu pelliciet; nec te, Benace, tacebit,
Nec patriæ clades, nec tristia funera Turrî.
Me duce stellarum hic varios rimabitur axes,
Atque novos cursus; utque obducatur ab orbe
Orbis, & ut trepido nutent vaga sidera motu:
Quid variet centri locus, & quid cyclus, & apsis:
Circitor obliquus qua vi detorqueat orbes,
Insuetum permensus iter, monstrabit, & omnes
Errantum gyros, atque apparentia circum
Stellas depromet: quin & conversa retrorsum
Curricula, & motus caussas certo ordine dicet.
Adde quod & crises, observatusque dierum
Ordo quid in medica tribuat versantibus arte,
Ipsa docebo virum. Tu partes, pulcher Apollo,
Adde tuas, viresque herbarum, & nomina monstra,
Queis retrahat Stygio vexatos febribus Orco.
Denique Phillyrides sit, vel Podalirius alter,
Et celebris vivat per secula longa FRACASTOR.
Dicite, Pierides, Benaci dicite prolem. &c.

BA-

BASILIUS ZANCHIUS

Poematum Lib. VII. pag. 228.

FRASTORI *venerande, deûm te munere gaudet*
Italia, & Grajum provocat omne decus.
Mirantem te perſpicuo deduxit Olympo
Uranie, & cæli ſidera nôſſe dedit.
Teque repertor opis medicæ, te carminis auctor
Perdocuit, lauri qua levis umbra cadit.
Hinc doctus, cælique vias, cauſaſque latentes
Excutis, atque omni membra dolore levas.
Hinc SYPHILIM *devectam alio de cardine Mundi*
Concinis, Auſonia conſpiciende lyra.
Cantantem ſtupuere umbræ, maneſque Catulli:
Benacus placidis extulit ora vadis.
Ipſe Atheſis circum ripis mirantibus hæſit:
Attonitæ circum conticuiſtis aves.
FRASTORI *venerande, tuum per ſecula nomen*
Proferet immenſo quæ volat orbe dea.

BENEDICTUS LAMPRIDIUS,

Epiſtolâ ANDREÆ CORNELIO; Carm. pag. 67.

- - - - - - - - - - - - - - *inviſere primum*
Continget tibi Flaminium, dulcique tenere
Egregiam complexu animam, cum intraveris altæ
Mœnia Veronæ: nam nunc ſe continet illic,
Giberto gerat ut morem. primum ergo videbis
Flaminium, dein FRASTORIUM, *reliquoſque Latini*
Sermonis, ſi quiſquam alius, Græcique peritos,
Collegit quos Gibertus poſt Urbis omiſſas
Curas, & tanta poſtquam ſe mole levavit.

JO. BAPTISTA PIGNA

Carm. lib. 3. pag. 82.

AD HIERONYMUM FRACASTORIUM.

FRASTORI, *medicum putat ne quiſquam*
Ullo tempore non fuiſſe Phœbum?
Quod putat, minime putabit unquam,
Si recte tua ſcripta penſitabit.

Si recte tua scripta pensitabit,
Et negat medicum fuisse Phœbum;
In illum medicus sit, atque Phœbus:
Jacteturque animoque, corporique.

JO. GEORGIUS TRISSINUS

DE MORTE BATTI, seu JO. BAPTISTÆ TURRIANI,

in calce Operum Edit. Veronensis v. 128.

SIC *Bembus, sic Naugerius sua litora juxta*
Nocte dieque sedent, nostri duo lumina secli:
Sic sedet, & lacrimis auget Sebethidas undas
Syncerus, sic aeria sub rupe liquescit
Mærens FRASTORIUS, *tibi quo non junctior alter,*
Nec quo tu quondam plus uterere sodali.

COSMUS ANYSIUS,

in variis Poematis &c.

AD HIERONYMUM FRACASTORIUM.

SI *morbis ut curandis, sic,* CASTORI, *Apollo*
Te præfecisset cantibus Aonidum;
Veronæ forsan non pulchram Mantua palmam
Præriperet; quam non laus ferat ulla satis.

PETRUS ANGELIUS BARGÆUS

Cynegeticon Lib. IV.

IPSE *etiam medica insignis* FRASTORIUS *arte*
Adveniet, plenoque meus mihi Varchius ore
Ingenti biforem cantum dabit unus, & ipsas
Acclivi recubans in gramine contrahet horas.

JOANNIS BAPTISTÆ AMALTHEI.

IN OBITUM HIERONYMI FRACASTORII.

NEC *Sol ab ortu pulchrior aureum*
Ostendit axem, nec magis Hesperus,
Quum pura nox invexit astra,
Sidereos micat inter ignes,

Quam

Quam vera Virtus munere Cælitum
Terris refulsit. quam neque fulminis
Exterret ictus, nec minaces
Martis equi, nec iniqua bella.
Sed Ditis atri quem ſemel horridis
Adjecit umbris dura neceſſitas,
Non dia Virtus, non Camœnæ
Ætherias revocant ad auras.
Nec Muſa quondam reſtituit parens
Fatis ademtum Threicium Orphea,
Quamquam ille dudum corda molli
Flexerat Eumenidum querela,
Auſus profundos flebilibus modis
Excire Manes, nigraque Tartara,
Noctemque damnatam ſubire,
Dum miſeram Eurydicen repoſcit.
Nec morte functum candida Pieris
Ad lucis oras, ad nitidum diem
FRASTORIUM *vatem reducit*
Sæpe deos precibus fatigans;
Seu flexuoſo Tethyos e ſinu
Phœbus recurrens explicat aureas
Equis habenas, & rubente
Exhilarat ſua regna curru:
Seu noctis udæ prævius Heſperus
Sacros reliquit Nereidum choros,
Et Luna rorantes aperto
Extulit Oceano jugales.
Illum gementes Aonio in ſpecu
Flevere Muſæ; nec mel apes, neque
Dulcem dederunt aſtra rorem, &
Flumina deſtituere cycni.
Nunc plena luctus omnia: nunc humi
Phœbea laurus, nunc hederæ jacent.
Nunc cæca nubes ſidus urget
Pierium Stygia ſub unda.
Sic puppis atro mergitur æquore,
Quæ bella nullis gentibus inferens
Fulgebat inſignis Sabæis
Muneribus, Phariaque merce.
Declivis alto Sol ruit æthere
Feſſas reclinans Oceano rotas:
Sed luce terras veſtit idem
Purpureo rediens Eoo.

Nos

Nos ut ſevera turbidus alluit
Cocytus unda, fataque Gnoſſius
Judex ahena movit urna,
Ad Superos via nulla ducit.
Quis victa morbis, victa doloribus
Firmabit herbis membra potentibus?
Quis verba devolvet rotata
Ambroſio nivis inſtar ore?
Tardaſque nectet fluminibus moras
Carmen decoro pectine temperans?
Carmen, quod argutis ab antris
Sæpe loquax iterabat Echo?
Tu, Phœbe, teſtis, quum tibi fervida
Sacrabat alto pectora numine
Oracula edoctus Pelaſgûm,
Sanctaque templa animi recludens.
Sive ille fati præpetis obvias
Tardaret alas Pæonis artibus,
Seu voce mallet, ſeu canoris
Pronum Atheſim fidibus morari,
Qua pulchra labens per vada libero
Amnis natatu Naiadum ſacros
Pertentat amplexus, & udam
Mordet aqua fugiente ripam.
Sed pone luctus, anxia Pieri:
Non ille magni cultor Apollinis
Urgetur obductus perenni
Nocte oculos, gelidoque ſomno:
Qui ſempiternæ menſus iter plagæ,
Et ſe beatis ſedibus inferens
Acceſſit aſtris, & niteſcit
Altior invidiæ tenebris.

LUDOVICI NOGAROLÆ COMITIS, AD PAULLUM RHAMNUSIUM VENETUM.

FRASTORII *monumenta hoc tu dum,* PAULLE, *libello*
Colligis, e cæcis eripiens tenebris,
Scilicet ut Vates, Medicaque excelluit arte,
Percurritque domos ætherias animo,
Ingentes VERONA *refert tibi nunc mea grates*
Cum Baldo, Benacoque ſuo, atque Atheſi.
Qui tanto aſſurgent plauſu, quantum ipſa labore
Fama ſui civis ſe efferet aucta tuo.

JO-

JOANNIS MATTHÆI TOSCANI

in Illustrium Poetarum Collectione.

De FRACASTORIO, Poetarum sui seculi vere Principe.

QUI FRACASTORIUM *titulo fortasse negabit,*
Quem Vati tribuit pagina nostra, parem,
Aut non Pieriam gustaverit ille, Marone
Quæ demto nulli vena secunda fluit:
Aut si gustârit, nec mecum sentiat, ille
Jam penitus gustu judicioque caret.

EJUSDEM.

Pepli Italiæ Lib. III.

ANTE *suo quamvis tumuit Verona Catullo,*
Et fuit e claris urbibus una diu:
Attamen invidit primam tibi, Mantua, palmam
Hæc non læta satis proximiore gradu.
Atque aliquem, possit quem magno æquare Maroni,
Sollicita Phœbum det sibi voce rogat.
At FRACASTORIUM *lætis excepit ut ulnis,*
Plus aliquid votis dat mihi Phœbus, ait.

Adami Fumani Epigramma in funere FRACASTORII quære hic Tom. II. pag. 134. & Nicolai Archii Comitis Endecasyllabum ad FRACASTORIUM in funere Velsii, pag. 234.

GEORGII FABRICII.

PRIMA FRACASTORIO *debetur palma recentum:*
Proxima Virgilii versibus ille facit.

CASPARIS CUNRADI

in Prosopographiæ Melicæ Millenario I. pag. 58.

CARMINE *Virgilium si vis, medicamine Coum,*
Atlantem radio, volve FRACASTORIUM.



POE-

POESIE TOSCANE
DI MESSER
GIROLAMO FRACASTORO.

GIO. MARIO CRESCIMBENI

nell' Istoria della Volgar Poesia Lib. II. dell' Ediz. di Venezia a carte 354. e seg.

GIROLAMO FRACASTORO.

A. D. C. 1515. *D. P. V.* 331.

ANcorchè Girolamo Fracastoro Veronese fosse Medico di professione, nondimeno amò le Latine Muse al par della Medicina: nè minor guadagno fece con queste la fama sua, che facesse con quella; imperciocchè se la prima, nella quale evvi chi lo dichiara maggior d' ogni altro de' tempi suoi, lo colmò di riputazione, e di ricchezze: le seconde, tra i primieri Padri delle quali fu egli annoverato, largamente ricco il renderono di stima, e d' onori. Vide il pontificato di Papa Leone, in cui fiorì; e visse lunga, e felicissima vita, all' anno 1548. (1) pervenendo. E perchè alla pienezza della sua gloria nulla mancasse nelle letterarie cose, attese anche alla nostra Volgar Poesia; e tra quelli, che la barbarie da essa scacciarono, ritiene onoratissimo luogo. (2)

ANNOTAZIONI.

I. *Il Caserro Synth. Vetust. pag. 232. scrive, che la sua morte seguì in Padova a' 6. d' Agosto l' anno 1548. settantesimo dell' età sua; e il chiama con dovere* Summus Philosophus, Medicus, Mathematicus, & Poeta.

II. *Di lui scrive Tommaso Bartolini de Medic. Poet. differt. pag.* 131. Hieronymus Fracastorius Veronensis caput inter Medicos extulit, & præter alia cedro dignissima scripta, de morbo Gallico seu Xiphilide libros tres Petro Bembo inscriptos heroicis versibus concinnavit, qui cum vete-

veterum majeſtate certare valent. Vitam hujus vide apud Joannem Neandrum Syntag. de Med. orig. pag. 164. Scripſit etiam de Cura Canum Venaticorum heroico ſtylo, cujus titulus eſt *Alcon* (3)

Gli Angeli, il Sol, la Luna erano intorno ec. *

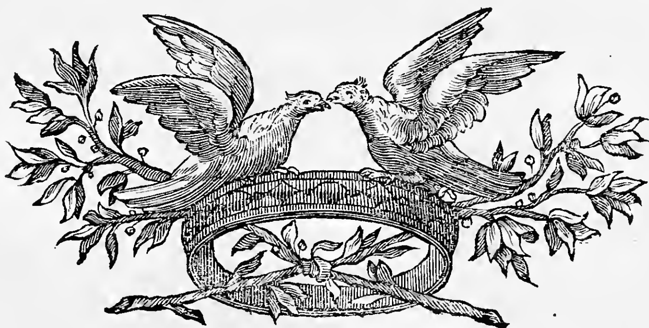
(1) *Del* 1547. *era il* FRACASTORO *in Trento, elettovi Medico de' Padri del Concilio che quivi ſi teneva. Iſt. del Conc. di Tr. del Card. Pallav. data in luce da Giuſeppe Corvo. in Roma* 1666. *in fogl. lib. IX. num.* 85.

(2) *Tre ſoli componimenti* ** *del* FRACASTORO *volgari ſi trovano, il Sonetto, che è poſto per Saggio dal Creſcimbeni, eſtratto dal Tempio della Aragona, un Epigramma della Poeſia nuova di* 8. *verſi ſtampato nel I. libro delle lett. facete raccolte dall' Atanagi, e un vaghiſſimo Madriale al Sonno, che fu poi imitato dal Paterno, e da altri, e leggeſi nel tomo III. delle Rime di div. eccell. Autori ſtampate nel* 1550. *al ſegno del Pozzo. Il primo fu compoſto a richieſta del Ruſcelli autore di quella Raccolta dopo del* 1550. *il ſecondo dappoichè la Poeſia nuova fu inventata dal Tolomei, cioè verſo il* 1540. *e il terzo non ſaprei dire, pure io penſo in quegli ſteſſi tempi. Da ciò ricavaſi, che il* FRACASTORO *ſebbene ſcriſſe leggiadramente, non ſi può noverare fra coloro, che ſcacciarono la barbarie, come vuole il Creſcimbeni; poichè tardi e poco vi ſi eſercitò, e ritrovò la Poeſia volgare arrivata al colmo di ſua altezza mercè del Bembo, del Sannazaro, e di altri, che ſcriſſero prima di lui.*

(3) *Nobiliſſima edizione de' Poemi del* FRACASTORO *è la ſeguente:* HIERONYMI FRACASTORII Veronenſis Poemata omnia *ec.* Patavii 1718. excudebat Joſephus Cominus. in 8. grande. *A pag.* 1. *e ſegg. de' prolegomeni evvi la Vita dell' Autore ſcritta da incerto, e a pag.* 25. *e ſegg. molte teſtimonianze d'uomini Letterati de' ſuoi tempi in lode di lui, e delle ſue opere.*

* Non ſi pone qui il Sonetto intero che diede per ſaggio il Creſcimbeni, mentre ſiegue immediatamente come la prima delle ſotto accennate ſei Compoſizioni dell' Autore.

** Le ſei Compoſizioni Toſcane del FRACASTORO che qui ſeguono, fanno vedere, ciò eſſer falſo.





POESIE TOSCANE
DI M. GIROLAMO
FRACASTORO.

SONETTO

esistente a c. 156. del Tempio di D. Giovanna d' Aragona; nel quale l' Autore discorre alla foggia de' Gentili, e scherza poeticamente, ma in maniera assai sublime.

I.



GLI *Angeli, il Sol, la Luna erano intorno*
Al seggio di Natura in Paradiso,
Quando formaron, Donna, il vostro viso,
D' ogni beltà perfettamente adorno.
Era l' aer sereno, e chiaro il giorno;
Giove alternava con sua Figlia il riso:
E tra le belle Grazie Amore assiso
Stavasi a mirar voi suo bel soggiorno.
Indi qua giù per alta meraviglia
Scese vostra beltà, prescritta in cielo
Di quante mai fian belle eterna Idea.
Abbian l' altre begli occhi, e belle ciglia,
Bel volto, bella man, bel tutto il velo;
Dio sol da voi tutte le belle crea.

A car-

A carte 461. del Libro I. delle Lettere Facete, e Piacevoli raccolte da M. Dionigi Atanagi, in Venezia appresso Bolognino Zaltieri. 1561. in 8.

VERSI DELLA POESIA NUOVA.

II.

SE tra i pastori che fanno e Tevere, ed Arno
Sì risonar, dolce Pan, la siringa tua,
Insegnando noi cantar tra querce, tra olmi,
Siccome già fece Menalo in Arcadia,
Unqua s'udìo Neóro; egli dove l'Adige corre,
Sacra al Toscano Titiro quest' edera.
Tu, mentre egli imita Titiro, e te cole, ed adora,
Serva Neóro tuo, serva la greggia sua.

Dal Libro III. delle Rime di diversi a carte 97.

MADRIALE AL SONNO.

III.

QUESTI bianchi papaver, queste nere
Viole Alcippo dona
Al Sonno, e tesse una gentil corona
Per lo soccorso che sua Donna chere.
Langue Madonna, e ne' begli occhi suoi,
Sonno, ti chier; che ristorar la puoi.
Placido Sonno, solo
D'ogni fatica, e duolo
Pace, e del mondo universal quiete;
Te nell' ombra di Lete

Creò la Notte, e empìo
Di dolcezza, e d' obblìo
D' ogni cura nojosa, e d' ogni male.
Tu, dove spieghi l' ale,
Spargi rorido gelo,
Che gli affanni, e le doglie
D' ombre soavi invoglie,
E copri d' un ameno, e dolce velo.
Tu per tranquilli mari, e lieti fiumi
Per le selve, e per dumi
Acqueti gli animali;
Ed a tutti i mortali
Lievi i pensier, ed il lor fascio grave:
Solo la Donna mia pace non ave.

Dal I. Libro delle Rime di diversi dell' Ediz. di Ven. del 1545. a c. 306.

MADRIALE.

IIII.

L*A pastorella mia che m' innamora,*
Quando si corca il Sole,
Ed egli insieme a sua magion ritorna,
Al monton mio una corona infiora
Di rose, e di viole,
Che superba gli cinge ambe le corna;
E così ben l' adorna,
Che quel di Friso, ornato in ciel di stelle,
Cangerebbe col mio corona, e pelle.



Nel

Nello stesso Libro, ivi.

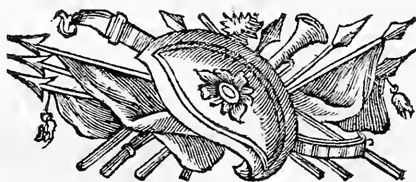
IN LODE DELLA CITTA'

DI VERONA, SUA PATRIA.

V.

TOSCA *Città che sulla riva amena*
D' Adige, appiè del sacro monte siedi,
D' onde fuor l' Alpi, e le campagne vedi,
Dentro, gli archi, il teatro, e l' ampia Arena;
Dopo lunghe fortune omai serena
La bella fronte, ed a te stessa riedi;
Che da' tuoi conditor restano eredi
Che daran pace alla tua lunga pena.
Spera, poichè di te tanta cura ave
Quel che 'l Cielo apre, e può bear col ciglio,
Il CLEMENTE *che in vece di* DIO *regge;*
*E a te Nocchier * della sua santa nave*
Ha dato, che dall' onde e dal periglio
Scorgeratti ove DIO *suoi cari elegge.*

* Intende di Monsignor Gio. Matteo Giberti, Vescovo di Verona celebratissimo.



DA UN NOSTRO MS. CARTACEO CONTENENTE VERSI ANCHE INEDITI DI MOLTI CELEBRI POETI ITALIANI ANTICHI.

VI.

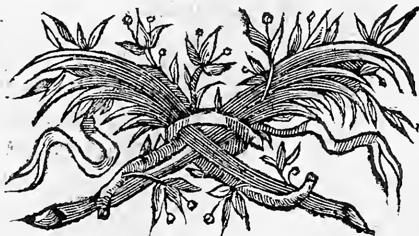


UANDO fra belle donne, accorte, e rare,
Di gentilezza ornate e leggiadria,
Giunge l' albergo della vita mia,
Che in Ciel non ſo, ma non ha in terra pare;

Così ogni altra eccellenza oſcura appare,
Come fuor dell' Ocean quando s' invia
Febo ſanguigno alla ſua antiqua via,
Che ogni ſtella del ciel toſto diſpare.

Venga Lucrezia, e venga Elena anch' ella,
E quante n' han le carte antique e nove,
Che queſta avrà di tutte l' altre il preggio.

Ond' io pavento, oimè, che un giorno Giove,
Innamorato di beltà sì bella,
Non ſe la porte al ſuo dorato ſeggio.



GIROLAMO RUSCELLI

In una ſua lettera ai Lettori poſta in fine delle Rime di diverſi Eccellentiſſimi Autori Breſciani, da eſſo raccolte, e ſtampate in Venezia per Plinio Pietraſanta in 8. del 1554. accennando la Canzone poſta ſotto nome d' Incerto Autore a c. 225. che incomincia: *Quando il dì parte, e l' ombra il mondo copre*, ec. così dice:

LA Canzone che in ultimo abbiamo poſta ſotto nome d' Incerto Autore, fu già falſamente attribuita al dottiſſimo FRACASTORE. *Ed eſſendo d' Autor Breſciano, e vivo, io nel principio che diſegnai di dar fuori queſte coſe di queſti Signori Breſciani, la volea metter ſotto il nome dell' Autor vero. Perciocchè eſſendo allora vivo il* FRACASTORE, *ſi potea con buona fronte fare, ſenza ſoſpettarſi dal mondo, che alla ſcoperta ſi toglieſſe il ſuo ad uomo vivo, chiaro, qui vicino, e a me amico per nome, e per ſaluti mandatici l' un l' altro a bocca. Ma eſſendo fra tanto piaciuto a Dio di richiamarlo a ſe, l' Autor della Canzone non ha voluto ch' io vi ponga il ſuo nome, non volendo che alcuni maligni poteſſero cavillare ch' egli, come dice il proverbio, pelaſſe la barba ai morti. Onde mi ſon contentato di reſtituirla ſolamente alla patria, e far fede al mondo ch' ella veramente non era del* FRACASTORE; *oltre che ancor eſſa nelle ſtampe era così maltrattata, che ſi facea indegna del* FRACASTORE, *e d' ogni perſona giudicioſa.*

MARIO GUIDUCCI

nella I. Lezione ſopra le Rime

DI MICHELAGNOLO BUONARROTI

a c. 105. rapporta una nobile Parafraſi de' Verſi del FRACASTORO *appartenenti a Ganimede, che qui ſi leggono a c. 162. e ſeg. premettendo ad eſſa queſte parole:*

E QUI taccia il vulgo di Ganimede; che non già per merito, nè per leggiadría del ſuo corpo, ma ſibbene, per lo ſuo dilettevole, e alto ſenno fu innalzato a meſcere il nettare, e l' ambroſia alla menſa degli Dei; come manifeſtamente ne dichiara [dice il medeſimo Socrate] l' etimología del ſuo nome, derivante dal verbo *ganin*, che appreſſo d' Omero ſignifica rallegrare, e dalla voce *midos*, che vale accorgimento, e prudenza. Anzi, che il ratto di Ganimede ſia ſimbolo del rapimento, con

che

che il sommo Bene innalza talora gli animi nostri alla sua altissima contemplazione, ciò fu pensiero del dottissimo FRACASTORO, in quel bel Dialogo dell' Anima; e vagamente lo spiega in alcuni bellissimi Versi, che per dare ben augurato principio a quell' erudito ragionamento, sono da un giovanetto armoniosamente cantati al suono della cetera; ne' quali vien da Giove il Frigio garzone rincorato, e confortato a non si smarrire, nè perder d' animo per l' alto volo, che lo solleva da terra, essendo quegli, che lo porta, non un' aquila per farne preda, cioè non amore impuro, e comune a' bruti, benchè tale a prima vista possa parergli, ma l' istesso Giove primo Autore di suo gentil sangue, cioè quella prima Idea, onde trae origine la migliore, e più bella parte di lui. Dall' amore della quale Idea, innalzata sua mente alla cognizione de' moti del Sole, e dell' altre stelle, sormonterà sovra di esse ad assistere a' celesti conviti, in piacere, e gioia da non isfiorire, nè perder verde giammai. Che ciò a mio giudizio significa la promessali compagnia di Ebe Dea della Gioventù. I Versi dalla Latina nella lingua nostra da un nostro Accademico traportati son questi:

Perchè io ti dia fra l' unghie orrida sede
Feroce augel per l' erte vie del Cielo;
Lungi pur via da te temenza, e gielo,
Giovinetto Troian, bel Ganimede.
Udisti unqua d' Olimpo alto superno
Sonare il nome? udistil mai di Giove
Altitonante, ch' or tempeste, or piove
Manda a i mortali, e spiega state, e verno?
Di Giove eccelso, a cui la Terra pia
I templi estolle, e tra fumanti odori
Fa cadere Ida tua vittima i tori?
Io quello son; tu, cara prole mia.
Che se pennuto il miri, ali si finge,
Ned è, qual sembra, augel crudo, e predante,
Ma 'l Dio sovran, che di sua stirpe amante
Vuol porti in Cielo; e dolce al sen ti stringe.
In Cielo, e fra le stelle, ov' aureo il Sole
Sorge, e s' asconde, e l' argentata Luna
Scorre pe' i campi della notte bruna,
E Vener l' Alba infiora di viole.
Dio fra gli Dei per la magion celeste
Ti spazierai là, dove ora mai sezza
Non vede 'l tempo; e gaia giovinezza
Vivida del suo fior sempre si veste.

Non

Non disegual nel bel degli anni Aprile
Cara ti sia compagna Ebe vezzosa,
E le tazze d'ambrosia alma, e gioiosa
Mescermi cura a voi sarà simile.
Deposti gli ori de' subblimi usici,
Pensier vi sia per le stellate valli
A i lieti giochi, alle carole, a i balli
Tranquillissime trar l'ore felici.
Sgombra ogni tema, o mio diletto, e i lumi
Volti al tuo ben, del cuor ti fugga Troia;
E presso al Cielo in tè 'l diletto moia
De' cani; e d'Ida oblia le selve, e i dumi.

E quì non mi par da tralasciare un avvertimento molto importante, compreso, a mio credere, in que' due ultimi versi:

E presso al Cielo in te 'l diletto moia
De' cani; e d'Ida oblia le selve, e i dumi.

denotando, che chi ascende all' altissime contemplazioni, non debbe prender pensiero de i diletti de' sensi, i quali quasi tanti bracchi traviandone dalla bella, e retta strada delle virtù, ne fanno avvolgere per gl' intricati, e orridi boschi de' vizj. Onde il nostro Dante ebbe di se medesimo a dire:

Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai in una selva oscura,
Ove la dritta via era smarrita.

M. LODOVICO PATERNO

così imitò il Madriale del FRACASTORO al Sonno; nelle Nuove Fiamme a c. 108. dell' Ediz. Rovilliana in 16. del 1568.

AL TEMPO.

QUESTI *pochi fioretti, in questa valle*
Nati, Menalca dona
Al Tempo, e gliene fa grata corona,
Per quattro lustri c'ha dietro alle spalle.
Vien, Tempo, vieni, e di Menalca infiora
Ambe le gote, e impurpura, ed onora.
Deh vola, Tempo, e vieni,
Tu che guasti, e sostieni

Ogni

Ogni cosa creata, e movi 'l cielo:
Tu che la rosa, e 'l gelo
In un momento apporti;
E i giorni lunghi, e corti
Adombri; e resti 'n piè, come prim' eri:
Tu ch' anco Regi alteri
In Lete attuffi, e chiudi:
Tu, malgrado del verno,
Menami un Maggio eterno;
E inerba questi poggi ermi ed ignudi.
Tempo, più lieve che pensier, ed ombra,
Con le ner' ale ingombra
Mio giovenetto viso.
Or ecco il paradiso!
Ecco or son d' auro i peli, o Tempo buono!
Ecco, d' argento quei medesmi sono!

ALCUNI VERSI DI POETI CELEBRI ITALIANI IN LODE DEL FRACASTORO.

Il Capitolo di M. FRANCESCO BERNI a Messer JERONIMO FRACASTORO, che è il primo fra le Opere Burlesche di lui, qui non si pone e per essere troppo lungo, e per non contenere lode alcuna del FRACASTORO stesso.

IL MAURO

nel Capitolo della Caccia.

MIETONSI *i frutti dopo gran lavoro:*
Come a dir, quei * *smeraldi e quelle gemme*
Che ha cantato il divin FRACASTORO.

MES-

* cioè il morbo Gallico.

MESSER BINO

nel Capitolo del mal Francese.

CHE *principio non ha si può provare*
Da' versi che n' ha fatto il FRACASTORO,
Che son sì dotti, e non lo san trovare.

PIETRO ARETINO

ne' Ternali in gloria di Giulio III. Pontefice Cristianissimamente magnanimo, e della Maestà della Regina Cristianissima, *stampati in Lione per Giovanni di Tournes.* 1551. *in* 8.

DI *Lei scrivi, Esculapio* FRACASTORO,
CASA, *d' Apollo anfiteatro, e mole;*
Sia ne' vostri registri in note d' oro.

M. PIETRO MASSOLO

nelle Rime Morali, a c. 293. dell' Ediz. Fior. in 8.

TUTTI *color che in verso hanno cantato*
Già per l' addrieto, ornati dell' alloro,
La Medicina, ha vinto il FRACASTORO,
Che all' età nostra in sull' Adige è nato.
Che d' esser, da ch' ei nacque, sempre stato
In compagnia di Febo, e del suo coro
Ha mostro ben, con quel suo bel lavoro
Il qual è tanto da' dotti lodato.
Perchè si vede in quello tutta l' arte
Del poetar, ch' è sparsa in buon poeti,
Ridotta con mirabil magistero.
Onde mercè delle sue belle carte
Il secol nostro va sì ornato, e altero;
Nè il mal Franciofo più gli uomin fa inquieti.

I Sonetti del Bandello e dello Scaligero, e il Madriale del Marini vedi a carte 121. e segg. dell' Appendice nel Tomo II.



Af-

Affinchè non rimanesse affatto vuota questa facciata, si è pensato di recar piacere agli eruditi Lettori col farvi imprimere le seguenti cose.

CARD. AUGUSTINUS VALERIUS, EPISC. VERONENSIS

De Cautione adhibenda in edendis Libris, Edit. Com. pag. 42. *& seq.*

VERONENSEM illum meum FRACASTORIUM, Poetam insignem, & Cremonensem illum Vidam, Sannazarium etiam, post insignes quos commemoravimus poetas, quis non legat interdum?

Il poco fa addotto MARIO GUIDUCCI, *a carte* 93. *nella* I. *Lezione sopra le Rime di Michelagnolo Buonarroti.*

NELL' istessa guisa che non pure il midollo, ma anche la scorza di quel celebrato Legno, che meritò d'esser suggetto della nobil Musa del FRACASTORO, è giovevole antidoto al veleno da contagioso amore cagionato.

Parafrasi dell'Epigramma *De Amore & Bajis*, di NICOLÒ CONTE D'ARCO, qui nel Lib. III. delle sue Poesie segnato del n. XXXVII. fatta da M. STAZIO ROMANO, ed esistente a carte Miiij. del Libro intitolato: *Versi e Regole della Nuova Poesia Toscana*, stampato *in Roma per Antonio Blado d'Asola* 1539. in 4.

AL lido già di Baja, sotto un bel platano Amore
Dormendo stanco, presso posò la face.
Naiade Calliroe, delli gioveni amanti pietosa,
Toltola, l'immerse nel vago freddo rio.
Il qual, mentre dee smorzarla, accesesi ed arse;
Quinci le belle acque sempre cocenti sono.

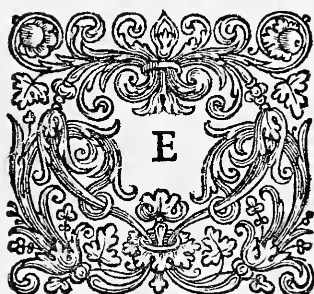


OPE-

OPERUM HIERONYMI FRACASTORII VERONENSIS QUÆDAM FRAGMENTA

ex Codice Autographo nunc primum vulgata.

LETTERA
DEL PADRE
GIROLAMO DA PRATO
Nobile Veronese, Prete dell'Oratorio,
A DON
GAETANO VOLPI.



ECco finalmente le cose inedite del FRACASTORO, che alcuni mesi sono ho fatto sperare a V. S. e aspettare forse assai più del convenevole, per la malagevolezza del trascriverle, e per altre mie occupazioni. La nuova edizione che il Comino sta preparando de' Versi di questo e d'altri chiarissimi Autori Veronesi del secolo decimosesto, suggerì a lei il pensiere di ricercare ancora me di alcuna loro Operetta che stampata non fosse, per rendere la Raccolta più abbondante e pregevole: ed io, pel desiderio grande che tosto mi nacque in cuore di contribuire in qualche parte a sì nobile disegno, che a tanto onore della mia Patria e d'alcuni de' suoi più illustri cittadini ridondar dovea; tanto m'adoperai, che finalmente (come fino d'allora le scrissi) mi sono incontrato in un Libro di mano del medesimo FRACASTORO, col mezzo del quale mi si è aperto l'adito di poterla servire, e insieme (siccome spero) di far cosa grata al Pubblico col torre di mano al tempo vorace, e cavare dalle tenebre, nelle quali finora sono state sepolte, e sarebbero in breve peravventura perite del tutto, alcune sue Composizioni sì in verso, che in prosa. Così mi fosse stato permesso di potermi servire di altri libri scritti a penna, che nella nostra Città (ma con soverchia gelosia) si conservano; ch'io avrei ben potuto assai più arricchire cotesta Raccolta, e massimamente per ciò che concerne le Poesie del CONTE NICCOLÒ D'ARCO. Ma io voglio sperare che V. S. avrà almeno aggradito il mio buon desiderio, e le diligenze da me usate quantunque indarno: e tanto mi basta. Riceva intanto queste poche cose del nostro FRACASTORO, ch'io soggetto prima al purga-

tissimo giudicio di lei e del Signor suo fratello, acciocchè ad una ad una le esaminino, e a lor piacere rigettino tutte quelle che stimeranno men degne di comparir alla luce colla stampa. conciossiachè, quantunque per certi tratti maestri che per entro ognuna d' esse si scorgono, a primo aspetto si riconoscano per opere di eccellente maestro; con tutto ciò altre per essere solo abbozzate, ed altre per non aver ricevuto l' ultima mano, non sono di egual perfezione fra di sè, nè di tal valore, che tutte possano stare a paro con le già divulgate: ed io sono persuaso, che, se vivesse l' autore, pel finissimo gusto ch' avea in simili cose, alcune ne rigetterebbe, nè per sue vorrebbe punto riconoscerle. Ma al Pubblico basterà bene il sapere, che sieno questi parti legittimi del suo grand' ingegno, per accoglierli tutti, e usar loro buon trattamento. E acciocchè di questo non nasca alcun dubbio, o, nascendo, facilmente si possa risolvere, darò qui una breve notizia del Libro donde sono cavati, e appresso di chi si conserva: quantunque sì evidenti sieno i lineamenti che portano in fronte del loro padre, che ognuno mediocremente introdotto nella lezione del FRACASTORO, senz' altra prova, per suoi li riconoscerà alle fattezze.

Il Manuscritto di cui parlo, è ora posseduto dal Signor Conte AVENTINO FRACASTORO, che alle mie insinuazioni ne ha fatto recentemente l' acquisto, per conservare in sua casa una sì bella memoria di questo suo glorioso antenato. La forma è in foglio piccolo, della grossezza di due dita in circa, scritto tutto di mano dell' Autore, ma con carattere vario, e per lo più minutissimo, e a luoghi difficilissimo a rilevare, e ciò non tanto per la minutezza, quanto perchè se ne serviva egli ad uso di Quaderno, o sia Zibaldone, dove scrivea alla rinfusa e di prima mano ciò che gli dettava il fervore della sua fantasia. Quindi è, che alcune cose vi si trovano due, tre, e più volte ripetute, secondo ch' egli poi a sangue freddo le andava ripulendo e migliorando; come si vedrà da' Versi che qui sotto si pongono. da i quali quand' altro non si ricavasse di profitto, non sarà picciolo quello di sapere il modo che tenea nel suo comporre il FRACASTORO, conforme in tutto al metodo di tutti coloro sì antichi, che moderni, che per loro composizioni in verso, o in prosa sono saliti in qualche stima; e al precetto d' Orazio nell' Arte Poetica,

. . . . . Carmen reprehendite quod non
Multa dies & multa litura coërcuit, atque
Perfectum decies non castigavit ad unguem.

Ma ritornando al nostro Codice, non sarà fuor di proposito il darne un più preciso ragguaglio. Oltre alle cose che qui si sono

no trascritte; vi si trovano, o tutte, o in parte, quasi tutte le Opere scritte in prosa e stampate, ma alquanto però, chi più chi meno, da quelle diverse. Serva d' esempio la Prefazione del libro degli Omocentrici, diretta, com' io credo, al Vescovo Giberto, su l' idea e gusto della quale quivi hassi tutto quel Trattato. Alcune anco ve ne sono d' affatto inedite, o per essersi trovate troppo imperfette alla sua morte, o peravventura per averle scritte per suo uso particolare. Tale è un trattato di Medicina, che si ha nel principio, distinto in molti capitoli del seguente tenore: *De calidis, de frigidis, de siccis, de humidis, de stypticis* ec. Tale è pure un suo (*) parere intorno ad alcune indisposizioni di M. Giberti, dal quale si possono ricavare alcune singolari notizie di quell' insigne Vescovo, intorno al suo temperamento, e regola di vivere. Vi si trova pure un trattato in prosa sopra il Morbo Gallico, da lui promesso in una delle sue lettere stampate, ma poi, mutato parere, inserito per la maggior parte nel libro *de Contagione*, e nell' altro *de Morbis Contagiosis*, come mi sono chiarito col confronto che ho fatto dell' uno e degli altri. onde la sola Prefazione diretta al Bembo si è qui inserita. Traluce anco da questo Manoscritto, come il FRACASTORO non abborriva dallo studio della sacra Teologia, mentre vi si trovano due interi Dialoghi col principio del terzo, ne' quali si tratta della Grazia, ma con alcune opinioni stravaganti e particolari; le quali, sebben tali, care però potrebbono essere a qualche curioso. Altro picciolo trattato di simil genere ivi contiensi sopra l' Apocalisse; che, per non essere forse affatto inutile per la stampa, si è voluto qui aggiungere al resto: ed altre picciole cose, ch' io passerò sotto silenzio. Non posso però lasciar di notare, come in alcuni quinternetti in 4. che vanno separati dal Manoscritto, si legge il Dialogo *de Anima*, che si ha nelle stampe imperfetto, dicesi, per la morte dell' Autore; ma qui v' è un' aggiunta considerabile nel fine: donde io prendo argomento di credere, non esser vero ciò che colà si dice: e tanto più mi conferma in questa opinione il dire che fa lo stesso M. GIROLAMO in una sua lettera, che avea finalmente terminati tutti i suoi Dialoghi. (**)

Ma egli è tempo di passare a dire alcuna cosa de' componimenti da questo Libro trascelti per la stampa. Siccome di tutti i caratteri che rendono singolare il nostro Autore, quello di Poeta so-

(*) *Che non si stampa per esser pien di lacune. C. V.*

(**) *Ma se il terzo* de Gratia *è soltanto incominciato, adunque bisogna dire che tutti e tre siensi da esso rifiutati come sconciature; massime dopo le dottrine del Sacro Concilio così chiare in tal materia; e però si lasciano inediti insieme coll' imperfetto Trattato sopra l' Apocalisse. C. V.*

ſopra ogni altro lo diſtingue e rende ammirabile, così il primo luogo ſi dà a que' pochi Verſi che qui ſi ſono ritrovati, eſſendo tutti inediti, a riſerva dei 23. eſametri intorno alla Triaca, qui accreſciuti d' altri tre infine. Il primo e principal luogo occupa una farraggine di Verſi in lode del Giberto, laſciati dall' Autore imperfetti, e confuſamente ſcritti. Donde ciò ſia proceduto, niun' altra ragione io ſaprei addurre che mi paia veriſimile, ſe non queſta. Era il Giberto (*) a Roma nel 1536. occupato da Papa Paolo III. con altri de' più coſpicui ſoggetti di quella età nella conſulta intorno alla Riforma della Eccleſiaſtica diſciplina; e dovendoſi allora far promozione di Cardinali, il Veſcovo di Verona co' ſuoi colleghi era in predicamento. e in fatti tutti coloro, a eccezione del Giberto, o allora, o dopo furono a quella dignità promoſſi. Ora o foſſe qualche falſa nuova che veniſſe all' orecchie del noſtro Girolamo, o che voleſſe prevenir queſta elezione, che ognuno ſi teneva come ſicura; ſi diede a comporre un' Egloga, e altri Verſi ſopra queſto ſoggetto. Ma perchè poco dopo ſarà ſtato informato che il Giberti non era del numero de' preconizzati, avrà laſciato l' opera imperfetta, ſenza più curarſi di darle l' ultima mano. Tale è la mia conghiettura; ed eccone il fondamento. I Verſi furono ſcritti in Malſeſine, e della villetta di Malſeſine già ricevuta in dono dalla liberalità di quel gran Veſcovo ſi fa nell' Egloga aperta menzione. Ora ſi raccoglie dalla Dedicazione a Paolo III. degli Omocentrici, e dalla inedita allo ſteſſo Giberto, che ciò probabilmente ſeguiſſe poco avanti la morte di Clemente VII. nel 1535. a cui ſucceſſe Paolo III. l' iſteſſo anno. E Paolo III. appunto nel 1536. fece la promozione di cui s' è parlato. Che qui ſi tratti della dignità Cardinalizia, ſi raccoglie dalla voce *galero*, e da quel verſo, *Magna novos dum Roma tibi, Giberte, triumphos*, e da altri ſimili. Vero è, che il parlar altre volte della Tiara, e 'l far menzione di Papa Clemente VII. come vivo, e 'l chiamar il Giberto *giovane*, potrebbe far ſoſpettare, che que' Verſi foſſero fatti in occaſione che gli fu conferito il Veſcovado di Verona da Clemente; tanto più che da i verſi di Agoſtino Beaziano compoſti in quell' occaſione ſi raccoglie, che fin da quel tempo ſi credeva meritevole della ſacra Porpora, e ſi ſperava di vedernelo in breve veſtito: (**)

Verum etiam his unum, Juveni quæ magna dediſti,
Unum oro adjicias: roſeo inſignita galero
Tempora fulgentem nobis, Pater optime, mittas.

ciò

(*) *Vedi la Vita del Giberto a cap. XII. nell' Opere del medeſimo ſtampate in Verona l' anno* 1733.

(**) *Nell' Appendice all' Opere del Giberto pag.* 338.

ciò non ostante, il passo ove si parla degli orti e del campo di Malsesine, e'l vedere che il FRACASTORO scrive come a persona da sè molto tempo prima conosciuta e praticata, mi fanno risolvere a seguire il primo partito. aggiungasi, che le altre cose sue che in questo Libro si comprendono, sono quasi tutte scritte in quel tempo. Ma, comunque sia la faccenda, egli è, a mio giudicio, incontrastabile, che si sarebbe fatto un grave torto a questi Versi, comechè imperfetti e mancanti, col lasciarli più a lungo sepolti nella oblivione, per li bellissimi lumi di poesia, per l'eleganza, e la maestà Virgiliana che in essi, tali quali sono, quasi da per tutto traspira. Osservi V. S. quel bellissimo principio dell'Egloga tante volte rifatto e ripulito dall'Autore: egli è un'imitazione di certo frammento d'antico poeta; ma a mio giudicio la copia supera d'assai lo stesso Originale, e sorpassalo. Se ciò sia vero, lascio a lei il deciderlo. il frammento antico è il seguente: (*)

Almo, Theon, Thyrsis, nati sub monte Pelori
Semine disparili, Laurente, Lacone, Sabina:
Vite Sabina, Lacon sulco; sue cognita Laurens.
Almo puer, pubesque Theon, & Thyrsis ephebus;
Thyrsis oves, vitulos Theon egerat, Almo capellas;
Canna Almo, Thyrsis stipula, Theon ore melodus.
Nais amat Thyrsin, Glauce Almona, Nisa Theonem:
Nisa rosas, Glauce violas, dat lilia Nais.

Ad alcuni forse sarebbe piaciuto di scegliere per la stampa i soli pezzi più considerabili, e avrebbe trascurato quei minuti frammenti dove si replicano le istesse cose, talor con altre, talor con quasi l'istesse parole: ma chi conosce il prezzo dell'oro, non ne lascia andare a male nè pur la polvere; e da questi sensi tronchi e rozzi altri può imparare, e ricavar diletto tanto, quanto da un dettato seguito e limato.

Lo stemma gentilizio del Giberto era una Luna falcata con tre stelle sopra: a questa allude il nostro Poeta in più luoghi; onde ho stimato bene l'avvisarnela per l'intelligenza di que' passi.

Seguono a i Versi in lode del Giberto quei sopra la Teriaca, prima gli Elegiaci, poi gli Eroici. I primi erano inediti, e pure, non so come, la versione d'Andromaco del Porta, che si ha nelle edizioni di Galeno, un intero, ed è l'ultimo, ne rappresenta a parola per parola: dirassi, che i bei spiriti alcuna volta s'incontrano. Gli esametri si hanno qui non solo accresciuti, ma alquan-

(*) *Vedi il Virgilio di Antonio Grisio stampato nel* 1576. *ove si leggono questi versi sotto il nome di Adriano Imperadore, o, secondo un'altra lezione, di Citerio Sidonio.*

alquanto più corretti de i già stampati: chi però non sapesse capire il senso di quelle parole, *non cantharis urens Sanguineum missura*, sappia, che così appunto porta lo stesso Manoscritto. (*) Questa per altro non è una versione fatta sul testo Greco; onde non è da stupirsi che sì poco gli corrisponda; ma una traduzione in verso di certa versione Latina, di cui egli stesso parla in una lettera stampata; dove si può anco vedere il giudicio ch'egli fa di questo suo picciol saggio. Dopo un altro breve frammento, che non si sa in qual' opera andasse inserito, e che è scritto ne i ripari del libro, abbiamo il principio della Sifilide, diverso assai dallo stampato, e con molte variazioni, e pure anch' esso assai bello, e degno della pubblica luce. Dopo i Versi seguono le Prose Italiane e Latine, nel suo genere anch' esse stimabili, sì per la nobiltà de' pensieri, come per le notizie che ci somministrano. Lo stile potrà parere alcuna volta troppo semplice e negletto; non però mai barbaro e incolto. Più altre cose si sarebbero potute aggiungere di simil genere, ma ciò si riserba a chi volesse intraprendere una edizione compita di tutte l' Opere del FRACASTORO. A me basta l'aver indicato un fonte, donde ricavar si possano cose nuove, e migliorare le già divulgate; come s' è fatto della Lettera volgare al Bembo, che in alcuni luoghi si è corretta col confronto dello stesso Codice.

Questo è quanto m'occorre da far noto a V. S. e a chiunque vorrà leggere quest' Aggiunta; avvisando, che le parole che si sono lette per conghiettura, si sono dall'altre distinte, come dubbie e sospette. Benchè le Lettere sieno scritte senza nota di tempo, e talora senza esprimere a chi dirette, quando col confronto delle stampate s' è potuto ricavar sufficiente lume, s' è notato nel margine. In somma non s' è risparmiata nè fatica, nè diligenza alcuna, acciocchè la cosa riesca con la maggior perfezione, come si richiede e al merito dell' Autore, e alla bellezza della stampa del nostro Comino, e al desiderio ch' io porto in cuore di mostrarmi in prova qual sono *ec.*

(*) *Altrove il* FRACASTORO *parlò nell' istessa maniera, quando nella sua Elegia in morte del Turriano cantò:*

Quippe ubi præfulgens ulla virtute reliquit
Corporeum *&c.*

LET-

L E T T E R A

D' ALTRO ERUDITISSIMO SOGGETTO ALLO STESSO VOLPI.



O quasi non so come pormi a scrivere, tanto mi vergogno d' aver per così lungo tempo differito il penso impostomi dalla sua gentilezza. Ma la prego bene a persuadersi che non già per mancanza di prontezza a servirla, ma per desiderio di servirla troppo bene, non la ho per anche servita. Certamente quando mi trovo in città, son tanto non dirò occupato, ma distratto, che difficilmente posso applicarmi a cosa che desideri attenzione. ed aveva risoluto fra me di stendere alcune osservazioni sopra coteste reliquie del FRACASTORI. *Sicchè aspettando pur l' ora di poterlo fare, ho tanto procrastinato, finchè il Sig. D. Matteo, che più volte mi diede fretta, m' obbliga adesso a spedire le carte, scrivendo sopra esse quello che l' angustia del tempo permetterà. Quantunque non so io capire com' ella ricerchi da me giudizio sopra cose d' Eloquenza, e di Poesia, avendo in casa la sorgente di queste delizie; nè io, aprendo bocca in simili materie, posso far altro che incorrere nella riprensione di quegli antichi proverbj che dicono:* Sus Minervam, *e,* Noctuas Athenas: *i quali si riducono al senso del verso Oraziano:* In silvam non ligna feras insanius. *Con tutto ciò, per obbedirla, dirò qualche cosa sopra ciascheduna parte di cotesti Frammenti; che tali appunto sono; sperando che il dignissimo Signor suo Fratello, come Professore, e Maestro, correggerà le mie mancanze. Ora venendo ai Versi, che hanno il primo luogo, dico che quando anche per nessuna testimonianza dell' Autografo constasse l' Autore, pare a me che non sarebbe difficile a riconoscerli per fatture del sommo Poeta* FRACASTORI. *Chiaramente si dà egli a vedere dallo stile suo, ch' è la regola certa per distinguere gli autori; onde Aristarco, anticamente, distingueva così i versi legittimi d' Omero; e Trebazio, (se la memoria ora non m' inganna) per testimonio di Cicerone, ammetteva, e riprovava dallo stile i versi di Plauto: anzi dice A. Gellio, che le Commedie le quali abbiamo di questo eloquentissimo Poeta, furono raffermate per opre di lui dall' esatto giudizio di Marco Varrone; e Dionisio Alicarnassese con incredibile saviezza giudica dell' Orazioni legittime, e delle spurie di Lisia. Io dico adunque che certamente sono cotesti Versi del* FRACASTORI, *non tanto perchè scritti di mano sua, quanto perchè affatto degni del genio, e gusto suo. Il carattere del* FRACASTORI, *e le qualità che lo compongono, sono, se non m' inganno, la magnificenza, la copia, la col-*

tura inaffettata, l' affetto, particolarmente quello che sta con la grandezza, la grazia, il numero, e, sopra tutto, il giudizio. di più, la fantasia, la quale (se m' è lecito dirlo) forse, alle volte, potrebbe dirsi eccedere anche un poco, ed accostarsi alla libertà di Gioviano Pontano, molto, parmi, amato dal FRACASTORI, e imitato ancora, quantunque con prudentissima moderazione. aggiungo una certa nettezza, e candor di pensiero, che non impedisce mai se stesso, ma insorge nobilmente, naturalmente, e ordinatamente, scorrendo non come un limpido rivolo, il che sarebbe più proprio del Sanazzaro, ma come un generoso, e costante fiume, che suona e risplende, la qual virtù è quasi nata da Platone, ma si vede tanto perpetua nel FRACASTORI, che può dirsi esser questa il di lui Colore, per usar qui un termine dell' Arte Critica, adoprato dai Greci. Non lascerò da parte un' altra qualità degnissima d' ogni gran Poeta, anzi necessaria a tutti quelli che bramano lode poetica; ma quanto frequente negli antichi, tanto rara ne' moderni. Questa è la Dottrina, per cui si mostra il Poeta non tanto portato dalla vaghezza, e dolcezza del numero, e dell' ingegno, quanto pienamente imbevuto della dotta antichità, e stabilito nel fondamento di tutte le scienze, onde si muove il di lui parlare con somma dignità, e decoro. Da questa dote furono chiamati dotti per soprannome Pacuvio, e Catullo, abbenchè forse non tutti due per la medesima ragione. Ma il FRACASTORI ebbe in questa parte un grand' esemplare nel suo maestro Virgilio, il quale in verità non dice mai parola senza la sua ragione, frequentemente anche astrusa; onde ben disse Macrobio, in questo proposito: Ea quoque quæ incuriose transmittuntur a legentium plebe, non carent profunditate; ed io credo che per ciò non da molti sia inteso Virgilio. Toccherò qui alcuni segni della dottrina propria del FRACASTORI, in questi suoi Frammenti. Come per esempio, dove parlando d' intesser corone al Giberto, dice: Serta tamen tu, cara, mihi, tu munera mitte, Narcissum lege, cara, mihi, lege lychnida, Leuce. Osservo la grazia, e dottrina con cui, per le corone vuole adoprata la Lichnide, chiamata da Dioscoride στεφανωματικὴ, cioè coronaria, simile affatto, fuorchè nel colore, alla viola bianca, da' Greci detta Leucoio, di cui pur era uso appresso gli antichi per le corone, come si vede nel terzo Idillio di Teocrito: ἢ λευκοΐων στέφανον, aut ex Leucoiis coronam. Chi può non istimare in queste cose la profondità del Poeta? Così immediatamente dopo questi versi, con quell' altro che dice: Cervus in Alpinis errat tibi, Delia, silvis, &c., allude assai dottamente, dicendo errat, a quegli animali sacri, detti da' Greci ἄφετοι, sciolti in onore degli Dei; e poi, con incredibile soavità, chiedendolo a Diana, mostra che non dovesse restar violata la santità di quel cervo, quando fosse sacrificato al Giberto, come a persona sacra. Dove parla d' un montone, dicendo: Est mihi Cretæis aries delatus ab oris, fingendo appostatamente che questo gli fos-

se

se mandato da Candia, *credo io certamente che avesse riflesso il Poeta alla bontà de' pascoli di quell' isola*, *che si chiama da Dionisio Africano*, πολλῆτε, λιπαρῆτε, ϗ ὤβοτος, grande, e pingue, e ricca di buoni pascoli; *e da Plinio stesso vien celebrata in essa*, mira soli indulgentia. *Anzi è pur dotta*, *e fatta secondo le regole della buona agricoltura*, *la descrizione medesima del montone*, curvis grandes sub cornibus aures Cui pendent, atque ora tegunt; *il che si può vedere*, *osservando quello che dice M. Varrone*, *lib. 2. de R. R. cap. 2.* Arietes sine ...... tortis cornibus, pronis ad rostrum..... auribus amplis. *Ma nel farlo di color nero*, *penso che abbia avuto riflesso al genio di Pane*, *selvaggio*, *e rozzo nume. Sicchè in tutto questo luogo del montone*, *non c' è parola che non sia dottamente usata. Dice in altro luogo:* lætosque olea Tyrrhenide campos; *nel che penso che abbia osservato due cose: prima l' antichità di questi paesi nostri*, *che una volta furono essi pure* Toscana; *del che lo veggo far menzione anche altre volte*, *assai eruditamente*, *e acconciamente in onore del Papa*, *ch' era Toscano; poi mostra*, *credo*, *il sito proprio per la buona coltivazione degli olivi*, *in qualche vicinanza del mare*, *qual' è la Toscana*, *anzi unico*, *secondo l' opinione degli antichi*, *della quale Plinio*, *lib. 15. cap. 1.* Oleam Theophrastus, e celeberrimis Græcorum auctoribus, anno Urbis Romæ circiter quadringentesimo quadragesimo, negavit nisi intra XL. millia passuum a mari nasci. *Ho veduto chi riprende Plinio*, *quasi che abbia mal' inteso Teofrasto*, *nel lib. 4. cap. 3. dell' Istoria delle Piante; dove in vero l' autore non dice questo; ma bensì lo dice nel 6. libro*, *cap. 2. dell' Opra stessa*, *e lo dice apertamente*, *tanto che non è riprensibile Plinio. il che sia detto per figura di parentesi. Dalle poche cose qui notate da me*, *si può vedere che sono questi Versi degni dell' Autor suo*, *e dell' altre Opere da lui scritte*, *piene tutte di virtù*, *e dottrina poetica; e*, *come dice Cicerone di qualche sua operetta*, *se non tali*, ut in arce poni possint, quasi illa Minerva Phidiæ, *tali però*, ut ex eadem officina exisse videantur. *Così è. Imperocchè non oserei per altro dirli perfetti*, *ma più tosto*, *come si vede*, *abbozzi*, *e*, *per dir così*, *parti ancora informi di mente grande e poetica. Anzi da questi si conosce chiaramente e con piacere che il* FRACASTORI *aveva il costume*, *nel comporre*, *del suo Virgilio*, *di cui*, *al nostro proposito*, *sono assai notabili queste parole di Tiberio Claudio Donato*, *nella Vita di Virgilio:* Cum Georgica scriberet, traditur quotidie meditatos mane plurimos versus dictare solitum, ac per totum diem retractando ad paucissimos redigere, non absurde carmen se ursæ more parere dicentem, & lambendo demum effingere. *Non si potrebbe desiderare esempio migliore di questa industria*, *di quello che quasi davanti gli occhi ci pongono cotesti Anecdoti del* FRACASTORI. *Mentre qui molte cose sono prima profuse*, *poi lavorate più esattamente; qualche volta*, *ancora perfezionate; al-*

b 2 *meno*

meno col ritrattarle assai migliorate. Per esempio, il principio dell' Egloga: Forte subalpini juvenes, &c. *dopo essere tante volte stato rimesso all' incude, parmi che sia perfetto nel Frammento a cui s' è apposto da me l' asterisco *. questo mi sembra tra gli altri attentati il più succinto, il più puro, il più esatto, il più candido, il meno ricercato, ed in cui meno si rappresentino al mio gusto certi versi, diro così, provisionali, i quali Virgilio,* per jocum, pro tigillis, vel tibicinibus interponi a se dicebat, ad sustinendum opus, donec solidæ columnæ advenirent, *come scrive Donato. Ora di questi versi molti perauventura si troveranno nelle carte delle quali parliamo. Siccome non rare volte la dolcezza del corso poetico parmi che venga interrotta da qualche stridore non per anche ben tolto da piu accurata lima. Quel luogo che principia dal verso:* Magna novos dum Roma tibi &c. , *senza dubitazione, a mio credere, molto meglio è riformato in quello che segue:* Hæc tam forte boni captus communis amore. *e più ancora in quell' altro:* Magna tibi meritos præstat dum Roma triumphos. *Così abbiamo qui come in uno specchio il progresso e profitto delle fatiche, e degli studj d' un gran Poeta. A queste considerazioni esposte da me, per servirla, con molta fretta, e rozzamente, succede la deliberazione, se queste reliquie non ancora perfette d' un tanto uomo siano degne d' esser pubblicate, e se il farlo sia cosa prudente. Deliberazione in vero non così facile, e che merita i suoi riflessi. Ora sopra questo punto dirò prima, che se il* FRACASTORI *medesimo potesse adesso soprastare egli stesso all' edizione delle sue Opere, non vorrebbe certamente, nè permetterebbe che fossero stampati questi Frammenti. tanta è la stima che ho del* FRACASTORI, *e tanto il concetto della riverenza e rispetto del pubblico che dovea essere in un tal' uomo. Che se Virgilio non voleva che si perdonasse alla stessa grand' Opera dell' Eneide, ma, come non perfetta, la condannò col suo testamento alle fiamme; dal che si conosce la somma idea che Virgilio avea della perfezione poetica; qual cosa mai diremo che fosse qui per fare il* FRACASTORI, *di cui mi persuado che il giudizio sopra la sublimità della eccellente Poesia fosse non assai minore a quello di Virgilio? Sicchè non avremmo noi, a quanto credo, per questa edizione il consenso dell' Autore. Aggiungo di più, che se la gloria del* FRACASTORI *fosse ancora in ambiguo, e non posta già da molto tempo fuori d' ogni pericolo, ben meritamente, per tante fatture incomparabili, non si dovrebbe alcuno prendere la libertà di commettere al giudizio pubblico gli abbozzi, e primi tentativi degli studii altrui, sottoponendoli all' incerto della fama comune. Ma come quest' uomo e già inviolabilmente consecrato all' immortalità, e fuor di pericolo d' esser mai sinistramente giudicato, credo che all' edizione perfetta delle sue Opere non possa esser nè inutile, nè ingioconda l' aggiunta di questi Frammenti ancora. E di questo mio sentimento credo poter addurre in testimonio il* sen-

senso della sapientissima antichità. Dice dunque Dionisio Alicarnassese nell' elegante libro della retta struttura delle parole, *che al suo tempo si conservava nelle mani degli uomini studiosi un esemplare autografo della Repubblica di Platone, trovato al tempo della morte di lui, nel quale si vedeva in molti modi variato, e trasformato il principio del primo libro:* Descendebam in Piræum heri una cum Glaucone Aristonis; (*così bisogna trasportar le parole in Latino, se vogliamo averne un tollerabile numero*) *e l' utilità di cotesto esemplare, secondo il prudente Dionisio, era il mostrare che fin' all' ottantesimo anno dell' età sua, in cui morì, mai non cessò Platone di pulire, e d' acconciare, come si fa de' capelli delle donne, i libri suoi, mutandoli in cento modi. Sicchè se all' antichità parve buono aver come la traccia degli studj, e de' progressi degli uomini grandi; il che si vede bene da questo luogo assai nobile di Dionisio; credo che allo stesso effetto servirà l' edizione de' privati tentativi poetici del* FRACASTORI, *e che pubblicandoli, faremo simile cosa a quella che fecero gli antichi nel conservare gelosamente, e nel mostrare come prezioso monumento i vestigi delle fatiche secrete, e recondite di Platone. Ciò supposto, crederei, che nella stampa non si dovesse cercare d' ordinarli altrimente, non essendo cose che ricerchino, di natura sua, ordine alcuno; quando pure non si volesse far ciò ponendo prima le cose più informi, e poi le stesse migliorate, ed indi le medesime ancora perfette. Ma io lascerei, per me, questo giudizio al Lettore, e stamperei tutto appunto con quell' ordine che ha nel Manoscritto, nè vorrei far il Censore dell' Opere altrui. Prima di partirmi dai Versi, dico una parola della difficoltà che veggo farsi su quello che dice, parlando della Teriaca:* Non cantharis urens, Sanguineum missura, acri non vipera morsu. *Or penso che questo verso si possa intendere in due modi; o unendo il membretto,* Sanguineum missura, *con l' antecedente,* non cantharis urens; *o pur ancora col seguente,* acri non vipera morsu, *posto un punto, e una comma dopo l' emistichio primo. E se volessimo appigliarsi a questo secondo modo, ed intendere del morso della vipera quel* Sanguineum missura; *questo pure ammetterebbe doppia spiegazione. Imperocchè può dirsi, secondo gli antichi, che la vipera, mordendo, mandi fuori un non so che di sanguigno, da essi chiamato,* ἰὸς, virus, *il quale vogliono che venga da i denti, Grecamente detti,* Cinodonti, ἰὸν ἐρευγόμενοι, virus eructantes, *dice Nicandro nelle Teriache; e nell' Antologia lib. 3. c. 16. il Poeta Antipatro Sidonio chiamò lo stesso veleno* χόλον, bile, *o sia* fiele, *facendo un Epigramma sopra un Uccellatore che morì ferito da una vipera, e dicendo:* πικρὸν ἐνεῖσα χόλον, asperam bilem immittens. *Dove anche usa il verbo* ἵημι, mittere, *ch' è lo stesso con quel del* FRACASTORI, Sanguineum missura. *Plinio pure, lib. 11. cap. 37. parlando della vipera:* Hæc eadem prægnans veneno, impresso dentium repulsu, virus fundit in morsus. *L' altro modo per cui si potrebbe* inten-

intendere che la vipera mordendo, mittat ſanguineum, *è, che queſto umore non ſia quello traſmeſſo dal dente, ma eccitato nella parte ferita dal morſo, uſandoſi beniſſimo da i Latini il verbo* mittere *anche nel ſenſo d' eccitare, e cavare violentemente. Imperocchè Dioſcoride, nelle Teriache, cap. 9. oſſerva che dopo il morſo della vipera, eſce dalla ferita un umore, prima pinguedinoſo, e poi* αἱματώδης, ſanguineus. *Sebbene queſto* ſanguinoſo *è il primo ad uſcire ſecondo altri Medici antichi, cioè Paolo, ed Aezio, allegati dal Saraceno, ſopra Dioſcoride. Sicchè potrebbe intenderſi in queſto modo il detto* Sanguineum miſſura. *E ciò, ſe voleſſimo, come diceva, applicarlo alla vipera, piuttoſto che alla cantaride. Ma io in verità meglio ſtimo, ſenza mutar punto l' interpunzione, leggere,* Non cantharis urens Sanguineum miſſura; *e ſpiegarlo, come adeſſo dirò. La cantaride ha una forza, come la chiama Dioſcoride,* ἑλκωτική, eſulceratoria. *ed è noto che queſta inghiottita eſulcera gl' inteſtini, e particolarmente la veſcica. Onde Plinio nel lib. 29. c. 4. verſo il fine, parlando delle cantaridi:* Sed in iis magna quæſtio, quoniam ipſæ venena ſunt potæ VESICÆ, cum cruciatu perpetuo. *E lo ſteſſo in qualche luogo dice ancora Galeno, ed altri. Adunque da una tal corroſione ſi fa naturalmente l' orina ſanguigna; e queſto penſo che abbia voluto certamente intendere il* FRACASTORI, *ſcrivendo quel ſuo:* Non cantharis urens Sanguineum miſſura; *dove all' adiettivo* ſanguineum *biſogna ſottintendere,* lotium, *o ſia* humorem, *o piuttoſto ſpiegare* ſanguineum quid; *ch' è più ſecondo la ſtruttura Greca. E bene s' aggiunge alla cantaride* urens, *come a quella che da' Græci vien detta* θερμαντική, excalfactoria. *e Plinio:* Vis earum adurere corpus, cruſtas obducere. *Che queſta ultima ſia la vera intelligenza del luogo ambiguo, apertamente ſi dimoſtra da un altro verſo dello ſteſſo* FRACASTORI *negli Elegiaci, dove abbiamo:* Non exſtillato ſanguine cantharides. *per certo non con altro ſenſo da quello eſpoſto qui ſopra da me. Ed ecco quello che mi permette di ſcrivere la ſcarſezza del tempo, e molto più, dell' ingegno, ſopra la parte Poetica di queſti Anecdoti; la quale, per ciò che appartiene al tempo, dubito ſia neceſſario aſſegnare agli anni di Clemente VII., non a quelli di Paolo III., come penſava l' erudito Autore della Prefazione, mentre apertamente, ne' verſi faſſi menzione di Clemente vivo nella ſua Sede.*

*Succedono le Proſe, e tra queſte i Dialoghi hanno il primo luogo. Confeſſo d' aver letto queſti Dialoghi con molta curioſità, anzi con avidità; mentre al vedere * l' argomento, penſava che l' Autore ſi foſſe contenuto ne' termini puramente filoſofici, com' era coſtume de Letterati di quel tempo, non molto ardenti amatori della Teologia. e m' aſpettava di vedere, ſecondo il genio del ſecolo, ripoſte qui con ordine e chiarezza le coſe di Plutarco ſcritte nel libro del Fato a Piſone: o quel-*

le d'

* *cioè* de Gratia.

le d' Alessandro Afrodiseo nell' acuto, ed elegante trattato, περὶ εἱμαρμένης, sopra il Destino, *inviato agl' Imperadori Severo, e Antonino. Ma poi avanzandomi nella lettura, mi congratulai col* FRACASTORI *perchè avesse un genio più sacro dell' ordinario dell' età sua. Ora confido ch' ella mi dispenserà dall' entrar nella materia, e mi permetterà che unicamente sopra la forma io scriva poche parole. Dico adunque che l' ingegno del* FRACASTORI *si dà in questa imperfetta sua Opera a conoscere assai maraviglioso, e versatile. Riconosco in essa una imitazione così nobile e naturale della eleganza Platonica, che forse in pochi la simile potrà ritrovarsi. Ognuno sa quanto difficile sia l' imitar Platone; non già intendo la purità e facondia di quell' eccellente parlare che anticamente fu giudicato degno delle Muse; ma dico di quella reconditissima grazia del pensiero, del costume, della deduzione, dell' ordine, dell' ampiezza, la qual grazia è tanta, che S. Basilio, atttribuendo a Platone* τὴν ἐξουσίαν τοῦ λόγου, la facoltà del parlare, *dice che Aristotele e Teofrasto ne rimasero sì atterriti, che non osarono calcare la stessa strada con lui. Ed in vero, credo che a nessuno sia mai dopo riuscito l' imitar esattamente Platone, quantunque Cicerone se gli sia molto accostato, ed egli pure quando più, e quando meno. Ma chiunque avrà una pratica mediocre ne' libri di quell' incomparabile maestro de' Filosofi, se con questa si ponga a leggere cotesti Dialoghi Fracastoriani, non dubito che non sia per ammirare una imitazione intima, passata in sugo e sangue, ed in vero nutrimento, tanto recondita più, quanto meno affettata, e meno apparente agli ordinarj lettori. Qui si vede la fecondità, la sincerità, l' ingenuità, l' ilarità, l' affetto, la purità, che sono i costumi Platonici. Vi riconosco pur io l' uso gentilissimo dell'* Epagoge, *detta da Suida,* Socratica, *ch' è, per dir così, la demostrazione familiare a Platone; onde Aristotele, (da cui vogliono i Greci che sia nata la Critica) nel* 12. *delle Metafisiche, due cose attribuisce a Socrate in eminenza, l'* Epagoge, *e il* Definire universalmente. *Specie di questa è ordinare talmente il discorso, che si concluda una cosa dagl' inconvenienti che nascerebbero seguendo il contrario; come fa qui appunto l' Autore. Si chiama da Laerzio, nella Vita di Platone, dove ne tratta,* Epagoge κατ' ἐναντίωσιν, ex contrario, *usata dal Filosofo,* non per dogmatizare, ma per arguire, *come Laerzio stesso dice; la quale unita all' altra, detta* ἐκ τῆς ἀκολουθίας, ex consequenti, *propria per* affermare *e* stabilire, *e adoprate l' una e l' altra qui dal* FRACASTORI *con somma grazia, e leggiadria, forma quasi tutto il disegno, o sistema de' nostri Dialoghi. Ma questi, siccome nel metodo, nella condotta, e nel colore sono interamente Platonici, così nello stile danno perfettamente a vedere quanto l' Autor loro egualmente fosse versato, imbevuto, e, dirò meglio, inzuppato nella continua lettura d' Aristotele. Parmi di veder in essi, e di rincontrar ad ogni passo l' eleganze Peripatetiche, quel certo proprio contorno d' argomentare, quel numero*

mero ſteſſo, e quella condotta de' membri Ariſtotelica; molte volte le parole medeſime, inſieme coi tratti veggo quaſi ridotti in natura ſeguire la penna del FRACASTORI. Delle quali coſe molte potrei toccare, e confermare con gli eſempi, ſe già non foſſi ſtanco di ſcrivere, e non doveſſi guardarmi dal tediarla più lungamente. Quello però che dico della pulitezza filoſofica, rara in queſti Dialoghi, non poſſo forſe dir egualmente per ciò che riguarda l' ultima perfezione dello ſtile Latino. mentre in queſta parte parmi che potrebbero eſſer capaci di non poco miglioramento, tanto nelle parole, quanto nella ſtruttura. Ed in vero, non pare che univerſalmente ſia ſtato il FRACASTORI tanto purgato ed elegante nella fraſe Oratoria, come nella Poetica. al quale propoſito, mi ſovviene d' aver anni fa letta una ſua Lettera ſtampata, e ſcritta (ſe non erro) al Bembo, in cui egli ſteſſo ſi lamenta della ſua lima, per la pulitura delle proſe. Tanto gli animi eccelſi conoſcono egualmente le proprie doti, e le proprie mancanze, ed hanno alta l' idea della perfezione. Non laſcerò, prima di partirmi da i Dialoghi, d' oſſervare un' altra coſa. Penſo che in eſſi il FRACASTORI ſotto il nome di Teagete abbia voluto occultare sè ſteſſo; e ciò deduco dagli attributi che a quella perſona dà, nel Dialogo primo, dove dice: Nam & hoc quidem ſupponere Theagem hunc arbitror, Medicum & Peripateticum non negligendum. Non ſono queſti attributi di Medico, e di Peripatetico convenientiſſimi al noſtro Autore in ſupremo grado? E non ſarebbe maraviglia che il giudizioſiſſimo FRACASTORI abbia voluto anche in queſta parte imitare gli antichi, ai quali fu di piacere in ſimili opere Dialogiche dinotare sè ſteſſi in alcuna delle perſone introdotte, come appunto gli ſcultori ſogliono in cifera intagliare il nome loro alle ſtatue. Se così è, qui pure abbiamo un' elegante, e modeſta alluſione a Platone. mentre nel Dialogo inſcritto appunto Teagete, queſto nome è d' un giovine che brama d' eſſer addottrinato, e introdotto alla Sapienza, come qui nel FRACASTORI, Teagete finalmente ſi laſcia inſtruire, e cede interamente ad Echecrate, nome anch' eſſo Platonico, preſo, con grazia, dal Fedone, e ſignifica uomo modeſto. Si può anche dire che il FRACASTORI, nominando sè ſteſſo Teagete, aveſſe riguardo al buon' augurio che Platone dà a queſto nome: καλόν γε ὦ Δημόδοκε τῷ υἱεῖ τὸ ὄνομα ἔθȣ, ϗ ἱεροπρεπές. Pulchrum enimvero, o Demodoce, tribuiſti filio nomen & Deo dignum. In verità non ſi può mai preſumer troppo, giudicando che ſimili uomini al FRACASTORI parlaſſero ſempre con dottrina, e con rifleſſo. E ciò baſti detto rozzamente ſopra l' arte, e l' eleganza di queſti Dialoghi, poſciachè, come già diſſi, nella materia non entro. Tocchiamo finalmente, in aggiunta, il principio della ſpiegazione ſopra l' Apocaliſſe. Queſta è netta, e digerita con buon' ordine, come tutte le coſe del FRACASTORI; moſtra affetto alla dottrina ſacra (che non è poca lode) e brama del buon' ordine della Chieſa. Non ha però egli in queſta il merito dell'

inven-

invenzione, mentre la materia non è sua: bensì ha quello della buona distribuzione, e della scelta. La maggior parte delle cose mi sembrano prese dai Greci, Areta, e Andrea di Candia; ed ho ancora letto qualche Autore assai grave avanti la metà del secolo decimoquinto, di cui pare che il FRACASTORI si sia in qualche parte servito. Se questo Frammento sarà reso pubblico, gioverà che si vegga con quanto studio il FRACASTORI si procacciasse, e si raccogliesse la spiegazione degli Oracoli Sacri. Abbenchè, se devo dire la verità, dubito che le sue diligenze non l' abbiano condotto allo scopo della genuina interpretazione. Ma non è maraviglia, mentre quello è un libro dettato dallo Spirito Santo con tal divinità, e con tal connessione ai libri del Vecchio Testamento, che la spiegazione dipende unicamente dalla profonda meditazione dell' antiche Profezie. Ha però varie cose gravi, serie, e dotte.

Nè altro a scrivere mi resta sopra questi residui del FRACASTORI, sopra i quali ha ella benignamente desiderato il mio sentimento, se non che meritano certamente la pubblicazione quegli squarci di Lettere sì Italiane, come Latine. Fra queste vale, a mio gusto, un tesoro il giudicioso, e veramente critico parere che sta piuttosto indicato, che espresso nel Frammento ad Aloysium, dove con tanta equità e verità tenta di conciliare in amicizia mutua le sette mediche; facendo poche parole, ma assai pesanti, e che mostrano un prudentissimo animo; e dicendo sentenza giustissima sopra i medici più e meno antichi. Tra quelle, (che tutte sono scritte senza studio, ma però con uno stile pieno di chiara fecondità; dote propria del FRACASTORI) due mi piacciono sopra l' altre. Una d' esse contiene un certo consulto, letto da me con estremo piacere più e più volte, parendomi di veder in essa uno specchio della prudenza, e deduzione medica, per la via prima analitica, e poi sintetica, con una serietà veramente profonda. L' altra lettera, che diceva piacermi assai, disputa de' grani detti da Teofrasto: ὁμοιόπυροι, simili al frumento, tanto acutamente, sottilmente, e dottamente, che poco di meglio in quel genere s' è scritto da quel tempo in qua. Ma ben dice ivi l' Autore, che in queste materie, molte cose si pon dubitare più che affermare. mentre particolarmente la Zea, celebrata da Plinio col titolo di res præclara, per cui abbia detto Omero ζείδωρος ἄρουρα la terra donatrice della Zea; che il FRACASTORI pone, con la maggior parte de' dotti, essere la nostra Spelta; questa, dico, è un nome equivoco, e forse assai generico. Che se vorremo accordare, e appuntare nella nostra Spelta tutto ciò che appresso gli antichi s' ha di tal Zea, difficoltà non poca troveremo. Per esempio, non saprei come unire Teofrasto, dove dice esser il frutto della Zea κουφότατον, facillimum, con Mnesiteo, appresso Galeno de Alim. che lo descrive βαρὺ καὶ δύσπεπτον, grave ac digestu difficile. Ma per non entrare in queste cose, avvertirò che nella dotta Lettera del FRACASTORI,

la Tifa *più volte si scrive così, con l'* i, Tifa, *ed una volta con l'* y, Tyfa, *il che penso esser errore della penna o dello scrittore, o del copista, perchè la* Tifa *scritta con l'* i, *è dissimilissima cosa dalla* Tyfa *con l'* ypsilon. *Questa è pianta acquatica, di cui scrive Teofrasto nel lib. 4. cap. 11. Quella è frumentacea, e ne parla, tra gli altri luoghi, al lib. 8. cap. 9. e Plinio, al lib. 18. cap. 10. Ciò avverto perchè penso che il* FRACASTORI, *com'era pieno di dottrina, e diligenza, abbia benissimo osservato questa distinzione, anzi l'abbia annotata nella sua lettera, quando pur sia ella ben letta, e supplita in un luogo mancante; il che tenterò io di fare. Ecco il luogo:* E la Tifa di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano .... altramente si scriva. *Per sentimento mio, deve supplirsi cotesta lacuna in questo, o simile modo:* E la Tifa di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano altri, conciossiachè da lui diversamente si scriva. *Perchè è verissimo, che Dioscoride, il quale non parla mai della* Tifa, *scritta con l'* i, *scrive però della* Tyfa *con l'* ypsilon, *nel lib. 3. cap. 133. e ne parla come di pianta che nasca nelle paludi, e nell'acque stagnanti. Anzi mi maraviglio che nelle note del Saraceno, di cui è la migliore tra tutte l'edizioni di Dioscoride, si legga confusa questa ortografia. Un altro luogo si può anche supplire poche linee dopo, sul fine della Lettera, dove abbiamo:* benchè etiam .... abbian fatto una cosa medesima il Condro, e l'Alica. *Leggerei:* benchè etiam alcuni Greci abbian fatto una cosa medesima il Condro, e l'Alica. *com'è di fatto: e si legga il sopramentovato Saraceno, sul* Condro *di Dioscoride. Prima di partire da questa bella, ed acuta Lettera, non posso trattenermi di non accomodare leggermente un terzo passo, il quale vedendo sossegnato con linea, penso che siasi letto a discrezione, essendo confuso nel Manuscritto. Dice così:* E perciò Galeno, ed Omero dicono la *Tifa* frumento picciolo. *Io leggerei:* E perciò Galeno, ed altri, in Omero, dicono la *Tifa* esser frumento picciolo. *La ragione mia è, perchè Omero, ch'io sappia, non ha fatto menzione mai della* Tifa; *bensì nell'ottavo dell'Iliade, fa che Ettore dia animo a' suoi cavalli, e, tra l'altre cose, dica eccitandoli, che Andromaca sua moglie avea cura di nutrirli bene:* Ὑμῖν πὰρ προτέροισι μελίφρονα πυρὸν ἔθηκεν. Vobis ante omnes suave TRITICUM apposuit. *ed ivi, sopra la voce* triticum, *l'antico Scoliaste, che va sotto nome di Didimo, nota che* abusivamente si nomina dal Poeta il frumento, in vece dell'orzo. *Ma Galeno, dove tratta della Tifa, nell'Opera* de Alimentis, *apporta il luogo d'Omero, e dice le parole seguenti, le quali (lasciando per brevità il Greco) trascriverò tradotte in Latino:* Sunt qui frumentis etiam hoc semen accenseant. Idque quod apud Homerum dicitur de equis, ubi Hector ait: Vobis quidem, ante omnes, suave triticum apponebat; de *TIPHÆ* semine dictum affirmant. hanc enim *PARVUM*

esse

esse *FRUMENTUM ec. Sicchè non è vero che Omero chiama la Tifa*, frumento picciolo; *ma è verò che alcuni, appresso l' eruditissimo Galeno, interpretano così Omero. E perciò accomoderei, come ho detto, secondo la verità il luogo del nostro* FRACASTORI; *nè dubito che non sia vero, almeno secondo la mente di Plinio, il di lui pensiero sopra il* Far Gallicum: Io altre volte pensai, *Far Gallicum* esser quel che Plinio chiama *Sandala*, noi vulgarmente Scandela. *mentre Plinio medesimo ha queste parole, così distinte ne' testi meglio puntati:* Galliæ quoque suum genus Farris dedere: quod illic Brance vocant, apud nos Sandalum, nitidissimi grani. *dove alcuni Manuscritti hanno* Scandalam, *che s' accosta affatto alla* Scandela, *grano veramente candido, onde si vegga esser lo stesso grano* Far Gallicum *Pliniano. Devo inserir qui una minuzia? cioè che se vera è l' opinione del Bocharto, molte parole Orientali potersi riconoscere nell' antico linguaggio Francese, forse la voce* Brance, *viene dell' Ebrea radice* ברה, barah, comedit, *inflessa la gutturale* h, *in* c, *onde* בריה, biriah, cibus, edulium. *Ma tempo è ch' io conchiuda questa lunga lettera, e lasci di parlar sopra cose che non sono della mia professione in vero, ma pur mi danno incredibile piacere. M' era quasi uscito di mente, che molto avrei bramato vedere quel Consulto dato dal* FRACASTORI *al Vescovo Giberto, di cui parla il dotto Autore della Prefazione. Ella compatisca i difetti ed il tedio d' una lettera così lunga, e ancora la scrittura incomposta. Holla scritta tumultuariamente, in cinquanta volte; onde m' è necessario mandarle la prima copia, con tutte le sue cassature, e postille. tanto più saranno condonabili gli errori che si troveranno in essa, forse in maggior numero di quello ch' io possa immaginarmi. Quanto alla tardanza della risposta, non aggiungo altro a quello che ho detto sul principio. Mi fa ancora l' Apologia il* FRACASTORI *medesimo, il quale in una di queste sue Lettere Latine dice così di sè stesso:* Ego autem, ut scis, Rhapsodus admodum non sum .... sed amicorum tamen memoria omnis mecum est semper. *Le quali parole applicherò a me. La supplico de' miei rispetti all' Illustriss. Signor Gio. Antonio suo degnissimo Fratello, a cui son debitore della sua dotta, ed elegante Prefazione, da me goduta, e gliene rendo le più distinte grazie. Ella mi faccia la carità delle sue orazioni, e mi conservi la sua padronanza, e riverisca in oltre per mio nome, e de' miei, tutti della sua riverita Casa, mentre sono ec.*



HIERONYMI FRACASTORII

FRAGMENTA CARMINIS IN LAUDEM MATTHÆI GIBERTI

EPISCOPI VERONENSIS.



AGNA novos dum Roma tibi, GIBERTE, triumphos
Exigit, & ſacro fulgentem heroa galero
Donat ovans, plauſuque ſonat ſtrepituque faventum,
Aſſurgitque pater Tyberis, ripæque reſultant,
Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti;
Hæc inter, Latiaſque inter ſi forte Camœnas
Advena habere locum poſſit; ſine, noſtra triumphi
Pars etiam ſit Muſa tui: comitetur & ipſa
Pone ſequens, plaudatque tibi. ſine, laurea parvum
Serta inter folium e ripa Benacide nectat,
Et patrios animos, conceptaque gaudia monſtret.

Aſpice:

Aſpice: cuncta tuis cernunt in honoribus ingens
Neſcio quid, formantque novis applauſibus omen.
Ipſa tibi ante alias ad tantæ nomina famæ
Ridentes inter colles, Cerealiaque arva
Præcinctum ſpicis & amica pacis oliva
Erexit Verona caput, venerataque numen
Terque quaterque deos patrios in vota vocavit.
Tum primum exſultante Atheſis ſe flumine ab alveo
Extulit, & longe Matri gratatus ovanti eſt,
Ingens & toto ſonuit tua nomina ponto.
Tunc quoque pumiceo ſenior Benacus ab antro
Pacavitque lacum, juſſitque abſcedere ventos,
Et Paphia citro, & viridanti litora lauro
Induit, undanteſque olea Tyrrhenide campos.
Quem circum virides centum per litora Nymphæ
Naiades in numerum lætas duxere choreas,
Ceſiaque, Grineeque, & amor jam Stella Vehilli,
Et Saloë, & Baccho dilecta Lacuſia, & horto
Limonis celebrata, & Adonidis arbore dives,
Et Tuſca, & numeros ſervans laſciva Catulli
Syrmio, & exercens agreſtem Melſina Muſam,
Et demum Charitæa ſuo digreſſa receſſu:
„ Quas inter docta & numeros & pectora vatum
„ Fatidica & volucrum pennas & Apollinis artem
„ Syrmio, proh Tuſco prognatæ fonte ſorores,
Affuit & Nati placidum ſubvecta per amnem,
Conjugis & cari cumulavit gaudia Manto,
Manto fatidica, in mediis quæ longa recenſens
Tempora, proh Tuſco prognatæ Naiades amne,
Hæc, ait, hæc erat illa dies, tandem affore nobis

Quam

Quam toties ita Fata mihi monſtrare canebam.
Scilicet Etruſca reges a ſtirpe futuros,
Qui veſtri memores, priſcæque ab origine gentis,
Demiſſum cælo, magnis virtutibus auctum
Deligerent heroa, iſtis qui præforet oris,
Pacataſque ſacra ſub relligione teneret.
Quo ....
Harpyiæ, & diræ Eumenides, infernaque monſtra
Perpetuis extra has terras religata catenis
Perferrent pœnas ſeclorum; at Pax aurea ſecum,
Et Pietas, & cana Fides, & lancibus æquis
Inviolata alto deſcendens æthere Virgo,
Et fecunda Ceres, & Copia cornibus aureis,
Nexæ animos, nexæque manus ſecla aurea nobis
Afferrent. date, Naïades, date lilia magno
Heroi, ſacraque caput præcingite lauro.
Tum ſanctoſque ortus memorat, tuaque acta recenſet
Grandia: naſcenti ut ...

Hæc tum forte boni captus communis amore
Condebam dulces Sophiæ digreſſus in hortos,
Hortos, quos ver perpetuum, quos aura Favonî
Semper alit, ſemper cæleſti nectare paſcit:
Quum nova te, meritis ingens, virtutibus ingens,
Fama refert ſacra redimitum tempora mitra,
Qui *divina regas, nobis qui ſacra miniſtres,*
Antiſtes GIBERTE Deûm. quo nomine primum
Ridentes inter colles, Cerealiaque arva
Spiciſque & viridi præcinctum tempora oliva
Erexit Verona caput, venerataque numen

Ter-

Terque quaterque deos patrios in vota vocavit.
Tum *pater* exſultante Atheſis ſe flumine ab alveo
Extulit, & longe Matri gratatus ovanti eſt.
Tum quoque pumiceo ſenior Benacus ab antro
Pacavitque lacum, juſſitque abſcedere ventos,
Et Paphia citro, & viridanti litora lauro
Ornavit, lætoſque olea Tyrrhenide campos.
Quem circum centum virides per litora Nymphæ
Naiades in numerum lætas traxere choreas
Tuſcaque, Syrmioque, atque ignis jam Stella Vehilli,
Et Saloë, & Baccho dilecta Lacuſia, & horto
Limonis celebrata, & Adonidis arbore dives,
Bardoque, Ceſiaque, Grinoaque Apollinis ardor,
Et jam *Merſa* parens, & adhuc Trimolia virgo,
Et demum Carda ipſa ſuo digreſſa receſſu:
Quarum quæ linguas volucrum, atque oracula Phœbi
Et *numeros* docta, & citharam Grinoa ſonoram,
O centum Etruſco prognatæ fonte ſorores,
Infit, io, Nymphæ. . .

Quæ modo, te ſacris delecto Antiſtite & aris,
Et tenerum ſacra caput exornante tiara,
Muſa tibi, GIBERTE, animo gratata benigno eſt,
Solemneſque dies egit, ſparſitque virenti
Flore ſolum, citharamque tibi pulſavit eburnam:
At nunc Romanas inter ſi forte Camœnas
Advena habere locum poſſit. . . . .

Ipſa tibi tua bella novis gratata triumphis
Ante omnes Verona, alta aſſurrexit ab arce,

Riden-

Ridentesque inter colles Cerealiaque arva
Virgineum erexit caput; ac læta omine tanto
Tempora paciferæ ramo præcinxit olivæ,
Et magno plausu insonuit: magno omnia plausu
Insonuere; tuumque ferens super æthera nomen
Clamor iit. Novus ecce tuis ab honoribus annus
Incipit, & melior nobis jam vertitur orbis.
Jam nova mutato procedere secula mundo
Incipiunt: tua iam regnant tria sidera, & ipsa
Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.
Aspice: nescio quid cuncti promittimus ingens,
Formamusque novum magnis applausibus omen.
Aspice, jam plenis lætentur ut omnia votis.

Ipsa tibi tua bella animo gratata benigno
Ante alias Verona, ad tantæ nuntia famæ
Tempora paciferæ ramo præcinxit olivæ,
Ridentesque inter colles, Cerealiaque arva
Virgineum e summa plausu caput extulit arce,
Effuditque preces.

Magna tibi meritos præstat dum Roma triumphos,
Teque sacro, macte o Juvenis virtute, galero
Donat ovans, plausuque sonat strepituque faventum,
Assurgitque pater Tyberis, ripæque resultant,
Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti:
Hæc inter, Latiasque inter si forte Camœnas
Advena habere locum possit; sine, Musa triumphi
Pars etiam sit nostra tui, comitetur & ipsa
Pone sequens, plaudatque tibi. sine, laurea parvum

Serta inter folium e ripa Benacide nectat;
Musa, tibi agresti quæ quondam lusit avena,
Sacraque Melsineis persolvit rustica ripis:
Nunc vero si qua ipsa queat, majoribus auris
Ingreditur laudesque tuas & gaudia nostra.
Omen, io, Giberte, tuis ab honoribus annus
Incipit, & melior nobis jam vertitur orbis:
Jam nova mutato procedere secula mundo
Incipiunt. bona jam regnant tua sidera, & ipsa
Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.
Aspice, nescio quid cuncti ut promittimus ingens.
Aspice, jam plenis lætantur ut omnia votis.
Ipsa tibi tua bella animo gratata benigno
Ante alias Verona, alta assurrexit ab arce,
Ridentesque inter colles, Cerealiaque arva
Virgineum erexit caput; ac læta omine tanto
Tempora paciferæ ramo protexit olivæ,
Solemnemque diem statuit, lustravit & aras,
Et patrios divina deos in sacra vocavit.
Ipsæ lætitia nemorosa cacumina silvæ
Nutarunt: fremuere amnes, & vertice cano
Baldus, & aëriæ resonis applausibus alpes.
Tum pater Herculea redimitus cornua fronde
Ipse Athesis late fluvio exsultavit amœno,
Longius atque urnam versavit, & aggere ab alto
In mare prorumpens rapidis se se intulit undis.



FRA-

FRAGMENTA ECLOGÆ

IN LAUDEM EJUSDEM.

FORTE ſubalpini juvenes Cneorus, & Almo,
Hyblaque: Cneorus paſtor gregis, optimus Almo
Venatu, lanæ ſtudioſa & Palladis Hybla:
Hybla colo, jaculis Almo, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe canebant,
Flumina Benaci reſidentes propter amœni:
Addiderantque ſonum gracilis Cneorus avenæ,
Hybla cavi crotali, reſonæ teſtudinis Almo.
Hæc Almo, illa puer Cneorus, at Hybla ſupremum
Cantat: Melſineæ reſponſant omnia ſilvæ.

Al. O niſi me Thelayra meus conſumeret ignis,
Ecquis lætitia in tanta me lætior eſſet?
Nunc & feſta dies, nunc & ſolemnia, & ipſi
Plena coronati ſtant ad præſepia tauri.

Cn. Quemque ſuus tenet ignis. ades, formoſa Lycori,
Lætitiæ: nunc luce ſacra duc gaudia mecum.
Nunc etiam hirſutæ ludunt per prata capellæ,
Nunc etiam virides ſaliunt per litora Nymphæ.

Hy. Quin matris puer Idaliæ, materque, faceſſe hinc,
Idalii mater pueri, qui triſtia lætis,
Semper qui lacrimas intermiſcetis amaras.
Sancta placent. agitur Juveni lux optima ſancto.

Al. Sit fauſtum felixque: tuo, GIBERTE, refulſit
Æther in *adventu;* & cælo felicia ab alto
Neſcio quid micuere novum tria ſidera, & ipſa
Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.

Cn. Jam nova mutato naſcuntur ſecula mundo;
Et Pietas, & cana Fides, & lancibus æquis
Inviolata alto deſcendit ab æthere Virgo,
Et fecunda Ceres, & Copia cornibus aureis.

Hy. Hæc Juveni nova ſacra, dii, renovate quotannis,
Agricolæ. hic diram Alecto, cæcumque furorem
Gorgonis, Harpyiaſque feras, infernaque monſtra
Caucaſea ærata religabit rupe catena.

Al. Ipſæ lætitia nutarunt vertice ſilvæ,
Populiferque Atheſis fluvio exſultavit amœno,
Largius atque urnam verſavit, & aggere ab alto
Aurea concuſſit taurino cornua vultu.

Cn. Tunc quoque pumiceo ſenior Benacus ab antro
Pacavitque lacum, fluctus, fremitumque marinum
Sedavit, juſſitque vagos abſcedere ventos,
Et myrto & viridi ripas ornavit oliva.

Hy. Paſtori, Benace, tuo flue lenibus undis:
Tempus erit cum ſancta pedum veſtigia lambes.
Tunc tibi & Amphryſus concedat, Apolline quamvis
Labatur pecoris nivei paſtore ſuperbus.

Al. Syrmio frondoſas, magnum nemus, indue lauros:
Ille colit Muſas, & vates educat, & jam
Mille habet: atque aliquis creſcit tibi forte Catullus,
Magnanimum qui heroa tua decantet in acta.

Cn. Ille etiam agreſtes non dedignatur avenas:
Ille tibi cælo tandem demiſſus ab alto,
Thyrſi, canas licet uſque, & agas læta otia, dixit:
En agrum, en tibi do, quod numquam duxeris, hortos.

Hy. Quid? quod & agreſtes flores & munera curat.
Leuce, inquit, decoret ſacro me Roma galero:

Serta

Serta tamen tu, cara mihi, tu munera mitte:
Narciſſum lege, cara, mihi, lege lychnida, Leuce.
Al. Cervus in alpinis errat tibi, Delia, ſilvis:
Hunc ſi, diva, dabis currentem in retia, ſancto
Dona feram Juveni, & ramoſis ſerta jubebo
Cornibus ex hedera pictis pendere corymbis.
Cn. Eſt mihi Cretæis aries delatus ab oris,
Cuncta niger; *curvis* grandes ſub cornibus aures
Cui pendent, atque ora tegunt: Pan diligit unum:
Hic Juveni aurato felix cadet hoſtia cornu.
Hy. Quid *potius mitto?* Heſperidum quæ ex arbore legi,
Mala dabo ſeptena uno pendentia ramo.
Mox ſancto quæ dona feram, nova texta paravi,
Pictus ubi narciſſus hiat, Mæander oberrat.
Al. Oceano in magno puppis ſecura magiſtro
Contemnit pelagique minas, ventoſque furentes.
Cn. Rege ſub exercetur apum ſtudioſa juventus,
Mella premit, fingitque favos, roremque reportat.
Hy. Tutela paſtoris oves per gramina lætæ
Deſpiciuntque lupos, nec jam metuere leones.
Al. Rura deus noſter tandem *cum* viſet, & urbem,
Mella ferent quercus, decurrent flumina lacte.
Cn. Vellera ab arboreis pendebunt mollia ramis,
Puraque dumoſi ſudabunt balſama vepres.
Hy. Ros & nocte cadet, tenera qui lectus ab herba
Mortales ſaturet menſa dapibuſque deorum.

Ibla colo, Leuce calathis, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe ſedentes
Apricum ad ſolem in litoribus Benaci

In

In numerum cantant eadem non vocibus iisdem:
Ibla gravi, Leuce media, Cneorus acuta
Cantant: Melsineæ responsant omnia silvæ.

Cn. O nisi me Thelayra meus consumeret ignis,
Ecquis lætitia in tanta me lætior esset?
Nunc & hiems est verna, & nunc solemnia, & ipsi
Plena coronati stant ad præsepia tauri.
Parce, precor, Thelayra, novo dum maxima sacra
Semideo agricolæ facimus, dumque omnibus aris
Lætitia it, vallesque cavæ, ripæque recurvæ,
Benacusque, Athesisque tibi, GIBERTE, resultant.

Ib. Quemque suus tenet ignis. adesto, candide *Amynta*,
Lætitiæ, & luce sacra duc gaudia mecum.
Postridie te cura ovium lactisque tenebit.
Nunc etiam hirsutæ ludunt per prata capellæ,
Nunc etiam faciles saliunt per litora Nymphæ:
Dumque omnis tellus, omnis dum cessat arator,
Applaudunt cava saxa tibi, tibi condita silvis
Applaudit, GIBERTE, altis de rupibus Echo.

Le. Quin, matris puer ingratæ, materque, facesse hinc,
Ingrati mater pueri, qui tristia lætis,
Semper qui lacrimas intermiscetis amaras.
Sancta placent. sancto Juvenem dum Roma galero
Donat ovans, magnisque parat decorare triumphis,
Mons circum, septemque sonant applausibus arces,
Assurgitque pater Tyberis, ripæque resultant,
Et Tyrrhena fremunt vicini litora ponti.

Postridie tua mala leges. sine, frondeat arbos
Semideo: sine, poma ferat. sunt Medica curæ
Heroi,

Heroi, & silvæ Alcinoi, grandesque volucres.

Quemque suus tenet ignis. at, o, ne gaudia tanta,
Sæve puer, lætis semper qui tristia misces,
Ne turba. sit pura dies, sint omnia læta.

Quemque suus tenet ignis. eat lux candida nobis,
Candidus & novus annus eat: novus incipit annus.

Parce, precor, Thelayra, novo dum maxima fiunt
Sacra deo, dum ridet ager, dum ridet & annus.

Cn. Syrmio, frondentes per ripas indue lauros:
Ille colit Musas, & vates educat, & jam
Mille habet: atque aliquis crescens tibi forte Catullus
Rursus Athin heroasque tua cantabit in acta.
Le. Ille etiam agrestes non dedignatur avenas:
Thyrsi, mihi cane, Thyrsi, inquit: sit rustica quamvis
Musa tibi, tamen immemorem non arguet, & me
Gratum Melsineis non inficiabitur hortis.

Cn. Quum venies, Giberte, tuum visurus ovile,
Mella ferent quercus, decurrent flumina lacte.
Le. Vellera ab arboreis pendebunt mollia ramis,
Inculti pretiosa ferent opobalsama vepres.
Hy. Ros & nocte cadet cælesti nectare mistus,
Qui gentes saturet mensa dapibusque deorum.
Cn. Salve, macte nova Juvenis virtute decorus,
En crescit, completque tibi sua cornua Phœbe.
Le. Et tria ab ætherio felicia sidera mundo

Irra-

Irradiantque tibi, & cælum jam militat omne.
Hy. Salve, ætas heroum, amnes, ſalvete, Latini,
Diique omnes magnæ Heſperiæ, qui ſecula ſoli
Aurea Saturni primo meminiſtis ab ævo,
Quum ſepes vel limes adhuc communibus agris
Non foret, aut ulli variarent jugera ſulci;
Sponte ſua ſed terra ferax daret omnia, & ipſæ
Præberent dulci victum de robore glandes.

Le. Ex illo nobis deus eſt: illi annua ſacra
Montibus his faciemus: erunt & ruſtica grata.
Hybla, deo tua texta para, quæ munera mittas.
Cn. Tibri, quid ah noſtrum retines? ab origine tecum
Nos Tuſci ſervamus adhuc nomenque genuſque.
Hinc & amat nos ille deus, cui temperat orbis,
Qui cælos aperire poteſt & Tartara Clemens.
Hy. Clementi nova ſacra deo renovate quotannis,
Agricolæ. hic diram Alecto, cæcumque furorem
Gorgonis, Harpyiaſque feras, infernaque monſtra
Caucaſea ærata religabit rupe catena.
Le. Hic te paſtorem nobis, miſeratus egenos,
Hic patrem, GIBERTE, dedit; tibique optimus inquit:
Et genus interea, & noſtrum ſervabis ovile,
Dum te fata deûm mox ad majora reſervant.

Salve, magna ætas, & vos ſalvete, beati
Heroes: ſalvete, amnes, fonteſque Latini,
Diique omnes magnæ Heſperiæ, qui ſecula ſoli
Aurea Saturni primo meminiſtis ab ævo;
Quum ſepes vel limes adhuc communibus agris

Non

Non foret, aut ulli variarent iugera sulci;
Sponte sua sed terra ferax daret omnia, & ipsæ
Præberent dulci victum de robore glandes.

Salve cura deûm Juvenis, cui militat æther:
En crescit, completque tibi sua cornua Phœbe.

Postridie curabis oves, aut, si magis horti
Detineat te cura, virens tondebis anethum.

Cn. Sit faustum felixque: tuis ab honoribus omen
Nescio quid quercu volucris cantavit ab alta.
Ecce tua & cælo fulserunt sidera, & ipsa
Terrarum dea Luna novo Latonia cornu.
Le. Incipit annus, io, melior, nova nascitur ætas.

Hy. Vos quoque Clementi, agricolæ, renovate quotannis
Sacra deo. hic diram Alecto, *&c.*

Cn. Clemens hunc nobis Juvenem, miseratus egenos,
Ipse dedit, dixitque, Meum servabis ovile
Interea, Etrusci pecoris, puer inclyte, pastor,
Dum te fata deûm mox ad majora reservant.

Le. Lilia tu lege cana mihi, lege lychnida, Leuce.
Hy. ipsi etiam parvum, quod laurea nectat
Serta inter, folium e ripa Benacide misi.
Quod veniat munus Juveni, nova texta paravi,
Pictus ubi narcissus hiat, Mæander oberrat.

Al. Parce, precor, Thelayra, novo dum ſacra dies eſt
Semideo, dum ridet ager, lætatur & annus.

Cn. Poſtridie luſtrabis apes, aut, ſi magis horti
Tunc habeat te cura, virens tondebis anethum.

Hy. Sancta placent. agitur Juveni lux optima ſancto,
Cui cælum egelidum, cui ridet florigerum ver,
Gramine terra novo veſtitur, frondibus arbor.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe canentes
Apricum ad ſolem, docuit quæ maximus Alcon,
In numerum cantant eadem non vocibus iiſdem.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe ſedentes
Apricum ad ſolem in litoribus Benaci,
In numerum cantant, docuit quæ maximus Alcon,
Carmina concordes eadem non vocibus iiſdem.

Hybla colo, Leuce calathis, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe canentes
Apricum ad ſolem, docuit quos maximus Alcon,
Una omnes cantant eadem non vocibus iiſdem.

* Forte ſubalpini Leuce, Cneorus, & Almo,
Almo arcu, Leuce calathis, Cneorus hibiſco
Depoſitis, ſola pueri ſub rupe ſedentes
Apricum ad ſolem in litoribus Benaci

In

In numerum cantant eadem non vocibus iisdem,
Almo gravi, Leuce media, Cneorus acuta:
Adjunguntque sonum tenuis Cneorus avenæ,
Arguti Leuce crotali, testudinis Almo.
Hæc Almo, illa puer Cneorus, at ultima Leuce
Cantat: Melsineæ responsant omnia silvæ.

Forte subalpini juvenes Cneorus, & Almo,
Hyblaque, venatus Almo, Cneorus aratri,
Hybla horti studiosa; iidem nemora omnia cantu
Assueti mulcere; in litoribus Benaci
Apricum ad solem aëria sub rupe canebant,
Hybla bidente, Almo jaculis, Cneorus aratro
Depositis, numeros partiti & verba vicissim:
Addiderantque sonum tenuis Cneorus avenæ,
Hybla cavi crotali, resonæ testudinis Almo.
Hæc Almo, illa puer Cneorus, at Hybla supremum
Cantat: Melsineæ responsant omnia silvæ.

Forte subalpini juvenes Cneorus, & Almo,
Hyblaque; Cneorus pastor gregis, optimus Almo
Venatu, lanæ studiosa & Palladis Hybla;
Iidem consueti silvas & litora cantu
Assiduo mulcere; alta sub rupe canebant,
Flumina Benaci residentes propter amœni,
Hybla colo, jaculis Almo, Cneorus hibisco
Depositis, numeros partiti & verba vicissim:
Addiderantque sonum raucæ Cneorus avenæ,
Almo cannæ, testudinis Hybla:
„ Hæc Cneorus, at illa Almo canit, Hybla suprema.

Cneorus puer hæc; Almo illa; Hybla ultima cantat.
Carmina Melſineæ reſponſant omnia ſilvæ

FRAGMENTUM DE THERIACA,

ELEGIACIS VERSIBUS, ADHUC INEDITUM.

MAGNE Nero, nobis qui das tuta otia, Cæſar,
 Hanc inſignem audi viribus antidotum:
Hanc audi, quam Theriacen voluere vocari,
 Quod tranquilla omnis vita per illam agitur.
„ Non, illa cuſtode, malo ſint noxia ſucco,
Nec tibi letalis noceant mala pocula ſucci,
 Pocula de nigris preſſa papaveribus:
Non ſeu prægelidam quiſquam hauſerit ore cicutam,
 Seu quis hyoſcyamum, ſive aconita bibat,
Non tibi vel Medes noceat, non fervida Tapſos,
 Non exſtillato ſanguine Cantharides.
Nec ſitiens Dipſas, nec fraus metuenda Ceraſtis,
 Nec quæ letali Vipera dente necat.
Incaſſum cauda conſurgat Scorpius unca.

FRAGMENTUM CARMINIS DE THERIACA

jam vulgatum: at hic datur auctius & correctius.

MAGNE Nero, qui das nobis tuta otia, Cæſar,
Cui debet quicquid præclarum parturit orbis,
Antidotum hanc inſignem audi, quam nomine dicunt
Theriacen, tranquilla omnis quia vita per illam

Degi-

Degitur, & longos hilaris ductatur in annos:
Qua letale nihil poteris custode timere;
Non si nigra malo porrecta papavera succo
Ebiberis, non si gelidam dent Susa cicutam:
Non tibi hyoscyamus torpens, aconitave dira,
Non Mede, Tapsusque, tibi non Cantharis urens
Sanguineum missura, acri non Vipera dente,
Nec sitiens Dipsas, nec fraus metuenda Cerastis.
In cassum e saxo cauda insidietur adunca
Scorpius assurgens, magni metus Orionis;
In cassum squamis maculosa horrentibus Aspis:
Nec mihi sit fugienda Phtyas, quamquam improba cæcis
Ardeat, insanumque micet deprehensa latebris.
Quin ausim & pastum in sicco tractare Chelydrum,
Fessus & herbosi dormire ad flumina Nili,
Multa ubi litorea sit fœta Hæmorrhois alga.
Jam neque Chersydrum, nec bicipitem Amphisibænam
Formidem: jam nec Calabris demessor in agris
Devitem tremulum factura Phalangia corpus.
Hac fidens, dum tu Libyam tua sub juga, Cæsar,
Victor & immensi subigis regna ultima mundi,
Per malefida potes colubrûm deserta vagari.

ALIUD FRAGMENTUM,

INCERTUM CUJUS OPERIS.

FElix, qui cara & pura cum conjuge vivit,
Educitque suam sobolem, carosque nepotes,
Humani generis memor, & servator honesti:

Fortu-

Fortunatus & ille, ſibi qui cælibe vita
Mentem animumque colens diis ſe cæleſtibus æquat:
Ille nequam eſt qui non aliis, qui nec ſibi vivit.

INITIUM SYPHILIDIS

A VULGATO DIVERSUM.

BEMBE; deus quando medica haud contemnit Apollo,
Et nova amare ſolent atque admiranda Camœnæ;
Nunc ego naturæ, dulcique accenſus amore
Muſarum, quæ fata novum, quæ ſemina morbum
Attulerint, noſtra qui tempeſtate per omnem
Sæviit Europam, & Latium per triſtia bella
Gallorum invaſit, nomenque a gente recepit,
Hinc canere, & longe ſecretas quærere cauſas
Aëra per liquidum & vaſti per ſidera olympi
Incipiam; nec non & opis quid comperit uſus,
Magnaque in anguſtis hominum ſolertia rebus,
„ Et monſtrata deûm auxilia, nullique parentum
„ Noſtrorum *reſerata* prius nec cognita pandam.
„ Tu mihi, quæ ſeries cauſarum & fata miniſtras,
„ Et cælo curru inveheris, perque æthera ....
& data munera cæli
Perſequar, alteriuſque canam miracula mundi,
Majorumqne prius non ulli cognita pandam.
Tu mihi, quæ rerum cauſas, quæ ſidera noſcis,
Et cæli effectus varios,
Quæ tenues ſolis radios, elementaque miſces,
Quam pictæ volucres, & amantes roſcida plantæ,

Qua-

Quadrupedumque, hominumque genus, pecudumque natantum
„ Altricem cuncti generis matremque ſalutant;
Eductricem unam vitæ matremque ſalutant;
Ipſa ades, & mecum placidas * *ſpatiare* per umbras,
Dum tenues auræ, Sophiæ dum floridus hortus
Invitat, reſonatque cavis Benacus ab antris.
Principio quæque in terris, quæque æthere in alto,
Atque mari in magno Natura educit in ortum,
Cuncta quidem nec ſorte una, nec legibus iiſdem
Proveniunt; ſed enim quorum conſurgit origo
E paucis, crebro ac paſſim *&c. ut in editis deſinit.*
Rarius emergunt alii & poſt ſecula longa:
Difficiles cauſas, & inextricabile fatum,
Et ſero potuere altas ſuperare tenebras.

Opera Miſericordiæ variis jam in libris vulgata.

Viſito, poto, cibo, redimo, tego, colligo, condo.

Conſule, caſtiga, ſolare, remitte, fer, ora.

* *loco vocis, quæ quomodo legenda ſit, prorſus ignoramus.*



FRA-

FRAGMENTA.

DE CYCLO PASCHALI REFORMANDO.



UOUSQUE ferent summi Pontifices, sacrosanctam Ecclesiam magno Hæreticorum, magno Judæorum risu sanctissimum Pascha modo illegitimum, modo & in immundis mensibus celebrare, primas & quartasdecimas lunas per errorem dierum quinque, æquinoctia per errorem tredecim promulgare? Ignoratne hæc sapientissima mater Ecclesia, an negligit ut ludicra quædam, & ad Mathematicos magis quam ad se ipsam pertinentia? Atqui non ideo Deus maximus optimus ore proprio & per tot minas sanctissimum Phase instituit, ac rite Judæis servandum præcepit, ut a Christianis illegitimum atque immundum celebraretur, cum Judæis umbra & figura esset, nobis autem verum testimonium illius sanguinis qui lavit peccata nostra, & ejus resurrectionis in qua surreximus & nos. Non ita prisci Patres existimavere; qui ea fere una de causa, ut error non committeretur in ea tanta solemnitate, Concilia e toto orbe convocavere, lapsos cyclos reformandos curavere. Non ita sanctissimus Paullus III. Pontifex noster, quem nulla doctrina, nulla pia religio fugit. . . . . . at tantum hunc Pontificem quid esse possit, quod a tam pia, tam necessaria cura aut impediat, aut abalienet? Non me fugit, gravissimis curarum pro Christiana religione molibus opprimi nostrum Pontificem, hinc quidem sævo Turca imminente, inde prava tot hæresum contagione grassante, inde illius auxilium implorante universa Christi Republica, quæ tum discordiis principum, tum vitiorum culpa jam ruit. Sed tamen si Deus optimus illum selegit ac misit, & his periculis opem feret, & Paschæ ignominiam ab Ecclesia tollet, dummodo & ad hæc animum & vires intendat. Modum dices reformandi cyclos difficillimum esse, Mathematicos in hoc non convenire; tum modos qui hactenus inventi sunt, omnes aliquid habere quod Ecclesia valde abhorreat. Quod certe & ipse non negem. verumtamen, ut mihi quidem videtur, nihil pejus, nihil turpius esse potest, quam illegitime tam sanctum, tam *nostrum* institutum obiri. Quis modus, dices, e tot qui a Mathematicis sunt adducti, adhibeatur? quando omnes aut difficiles positi sunt, aut non diu servituri, sed paucis post annis eamdem curam reformationis postulaturi quæ nunc inquiritur. Et nos modum quidem pollicemur qui nec intellectu difficilis sit, nec ullo in tempore non valiturus, & si decem annorum millia conferas. Quem

ad te dare volui, ut a te dijudicetur, ſi forte hac tanta in re uſui eſſe & ille poſſit.

Verum illud in primis intelligendum, ac pro conſtanti ſtatuendum eſt, ſi Eccleſia uti aureo numero omnino velit, ſi illo carere non poſſit, nihil nedum perpetuum formari poſſe, ſed ne validum quidem ultra annos 76. aperte autem non ultra 300. Qua de cauſa & qui a Julio Cæſare Cyclus conditus fuit, paulo poſt Niceni Concilii tempeſtate defecit, & reformatione indiguit. porro & ille qui eo in Concilio fuerat reformatus, quum paucis poſt annis & ipſe defeciſſet, cauſa fuit tot errorum, qui nunc in Eccleſia verſantur. Quapropter audendum tandem Eccleſiæ eſt, & cauſam errorum abjiciendumque aureum numerum, & ſi modus aliquis inveniatur qui vicem illius ſuppleat, ille procul dubio admittendus recipiendusque eſt.

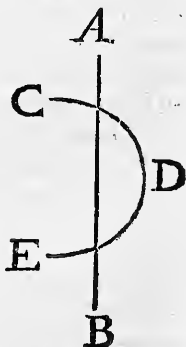
AD PETRUM SONTIUM CORCYRENSEM.

Ineunte anno 1533. *ut patet ex* FRACASTORII *Epiſtola* I. *Porcacchianæ collectionis*.

BINAS a te accepi literas, quarum quod priori nondum reſponderim, non eſt profecto cur exiſtimes, ulla tui oblivione contigiſſe: noſtra enim amicitia, tametſi non vetus eſt, ea eſt tamen, & iis ſtudiis confirmata, ut nedum parva abſentia quicquam infirmari poſſit, ſed ne longiſſima quidem conſeneſcere poſſit. Ego autem, ut ſcis, *rhapſodus* admodum non ſum, præſertim quum nulla ſunt quæ ſcribi digna ſint; ſed amicorum tamen memoria omnis mecum eſt ſemper. Nulla fere præteriit dies, quin tuos, quid a te haberent, quid ab aliis de te, non quæſiverim.

Nunc vero quod bene valeas, quod tibi non jam iratum ſit *mare*, etiam atque etiam gratulor. Taurum puto te tandem Neptuno mactaſſe. Quæ vero de Turbit, de Paliuro ſcribis, grata mihi fuere: gratiora vero fuiſſent, ſi interea dum plantas ipſas ad nos remittere ſperas, illarum formas depinxiſſes: quod deinceps facias, te etiam atque etiam rogo. hoc enim nihil, illud multa poſſunt impedire. ſimul & illud tibi curæ eſſe velim, ut ſtudium diligentiamque in aliis multis adhibeas, quæ iis locis forte inveniri poſſint, præſertim Epithymum, & Aſpalathus, & Tapſia: & Scordium, & Terebinthus, & *Thlapſi*, & alia multa, quæ ſcis apud nos non haberi, alioquin neceſſaria. Tum & illud quamlibentiſſime intellexerim, num a te unquam, quum in alto eſſes, deſignatus Horizon ſit ex quadrante inſtrumento, quum ſol aut oriretur, aut occideret, & an plus, an minus, an dimidium cæli

ſpectatum ſit. Quod vero ad Cometam attinet, mirifice me oblectarunt quæ a te obſervata ſunt, quamquam non nihil ab iis differant quæ a nobis viſa ſunt. quæ omnia placet ad te conſcribere. Videri primum is cœpit Cometa die 22. Septembris, deſiit 4. Decembris. nos non niſi ultima Septembris per inſtrumenta habuimus obſervationem illius. Erat ea die Saturnus in g. 13. Cancri, verſus auſtrum m. 47. ſupra horizontem g. 65. ante medium cæli g. 13. medium cæli erat g. 2. Cancri. Cometa tamen erat ea parte ſupra horizontem g. 17. ante medium cæli g. 60. ab æquinoctiali auſtralis g. circiter 6. ab eccliptica 15. in Virgine g. circiter 5. Die prima Octobris eodem modo accepto medio cæli ex Saturno apparuit Cometa in Virgine g. 7. auſtralis ab æquinoctiali g. 3: $\frac{1}{2}$, ab eccliptica fere 14. Die 2. fuit in Virgine g. fere 8: $\frac{1}{2}$ ab æquinoctiali g. 2. ab eccliptica 12: $\frac{1}{2}$. Die 3. in Virgine g. 11. auſtralis ab æquinoctiali g. 1. ab eccliptica 9. Die 12. viſus fuit in Virgine g. 22. Septentrionalis ab æquinoctiali g. 3. auſtralis ab eccliptica m. 30. Die 16. apparuit in Libra g. fere 2. Septentrionalis ab eccliptica g. 4. ab æquinoctiali 2. Die 23. viſus fuit in Libra g. 12. Septentrionalis ab eccliptica 2. auſtralis ab æquinoctiali g. 4. Die 4. Novembris fuit in Libra g. 20. auſtralis ab æquinoctiali g. 3: $\frac{1}{2}$. ab eccliptica Septentrionalis g. fere 8. Die 27. Novembris fuit in Scorpio g. fere 8. auſtralis ab æquinoctiali g. 6. Viſus deinde fuit & 4. die Decembris, ſed *incerta* obſervatione. Videtur igitur in diebus 65. in longitudine peregiſſe g. 67. Orientem verſus, in latitudine autem g. circiter 10. obiiſſe, quaſi arcu facto, cujus capita auſtralia fuerint, venter vero ſeptentrionalis. ut ſi A. B. ſit æquinoctialis, arcus erit C. D. E.



quem motum cum mecum ipſe conſidero, non ſatis admirari queo. Facilius eſt, ut opinor, longitudinem intelligere, quam latitudinem. nihil enim prohibet ſecutum eſſe Cometam ſolis motum; quamquam ſua & in hoc dubia inſunt, ſi attractio fiat. at quid eam latitudinem dederit, neſcio ſatis videre. neque enim in Lunæ orbem referri poteſt, non in attractionem ullam a ſole aut alia ſtellarum factam: ſecutum autem fuiſſe Planetam pabulum tam certo ordine & tanto in ſpatio, non ſatis rationabile videtur. Confiteor ego ſub Luna eſſe eum orbem, quem in noſtro de Eccentricis ponimus, cui motum in latitudinem damus duplo tardio-

tardiorem orbe Lunæ. ſi enim hujus polos ſtatuamus in æquinoctiali e regione ad primum g. ubi Virgo, ſit autem Cometa in circulo qui circa polum illum *ſuper* diametro graduum 12. vertitur, trahatur autem a ſole in longitudinem, tum certe ejuſmodi arcus deſcribetur qualis eſt C. D. E. Idem autem oſtendit & Cometa qui fuit anno 1531. primum matutinus, mox veſpertinus apparens; qui in diebus fere 18. latitudinem egit g. fere 30. vertebatur enim in majori circulo circa polum ejus ſublunaris orbis. Sed de his alias. Quod vero de Cometæ radio, ſeu coma quæris, id & nobis non parvum dubium ſemper fecit. Certum eſt enim ſemper ex oppoſito ad ſolem emicuiſſe. Quod non ſolum hic Cometa, ſed & alius qui ante fuit, habuiſſe memini. Cur autem eam apparentiam ſol faciat, non facile, ut mihi videtur, eſt aſſignare. Primum enim, ſi vera ſunt quæ circa Meteora traduntur ab Ariſtotele, eadem eſt natura Cometæ & comæ. Sicut igitur proprium lumen habet Cometa, per quem videtur, *quippe qui* ignis ſit, ita & coma videri per ſe ipſa debet, non autem refrangi a ſole. quin immo oppoſitum potius credendum eſt, qua parte illuminatur Cometa, non videri a nobis proprio lumine: qua autem non illuminatur, ſed ſibi quaſi umbram facit a ſole, ea videri ſuo lumine. Sicut igitur totus videri deſinit quum adventat aurora propter lumen ſolis, ita ante auroram partem ſoli objectam non videmus, averſam videmus (denſus eſt enim Cometa) quæ in pyramidem cadit. *oportet* enim putare rotundum eſſe globum Cometarum, coma tenuiori circum undique conſtantem. ſicut igitur a denſis vaporibus umbra pyramidalis oppoſita ſoli jacitur, ita a Cometa non umbra, ſed flamma pyramidæ viſibilis. Hoc igitur potius in cauſſa eſſe exiſtimamus; neque enim adhuc meliora viſa ſunt. Sed de his hactenus. Reliquum eſt ut quod exſpectare te ſcio, noſtratia ad te ſcribam. Valemus omnes medici tui, ac te videre cupimus. inter nos nihil eſt novum, niſi receſſus Montani noſtri. is factus eſt familiaris medicuſque Cardinalis Medices ſalario aureorum 200., & nunc cum eo Bononiæ degit cum Franciſco Bernia, qui & ipſe ab Epiſcopo noſtro ad eumdem Cardinalem migravit. ii ubi fortuna plurimum habitat ac pollet, ſe contulere; quæ ſi bona ceſſerit, optima etiam eſſe poterit; mala vero ubique eſt. Ego vero æſtate tota ruſticor, lego, ſcribo, venor, aucupor, ſæpe nihil facio, nihil cogito, ſed in herba atque umbra bonam vitam duco. Hieme me habet civitas, ubi lucelli aliquid in æſtatem ſepono. Abſolvimus tandem Aſtronomica illa noſtra, & diis, ut puto, ridentibus, Eccentricos omnes e cælo dejecimus. neſcio an & homines ridebunt. Alia quædam molior, quæ propediem videbis. Albatenium tandem illum, uti tu juſſeras diſcedens, accepi, ſed

 figu-

figuris carentem, & adeo corruptum, ut obſervantiſſimo lectore & propheta indigeat. ceterum compendium Ptolomæi videtur mihi; adjicit multa tamen quæ poſſint gratiſſima eſſe. Perlatum huc eſt, Cathenam egregium juvenem diem ſupremum clauſiſſe: Seſſam amentia correptum; ſed falſum puto. Si quid eſt quod pro te, pro tuis poſſim, indicato. Vale, multa lege, multa obſerva.

PRÆFATIO IN HOMOCENTRICA,

AD JO. MATTHÆUM GIBERTUM

(ut videtur) Epiſcopum Veronenſem.

QUÆ abditiſſima in natura ſunt, ad divina præſertim & cæleſtia pertinentia, aut reticenda quidem & ſilentio continenda videntur, aut propalanda certe non modo modeſte, ſed quodammodo verecunde. nam quæ & natura ipſa occultiſſima eſſe voluit, non ſine quadam injuria videntur palam proferri: nova *præterea* & magna arrogantiam quamdam præſeferre, & invidiam ſecum trahere: adde, quod & quæ ſcitu difficilia ſunt, difficilia quoque explicatu videntur. Has ob cauſſas Johannes Baptiſta Turrenſis, quem divino ingenio a diis donatum noſti, & ſemper aliqua contemplantem, cum multa quidem per quantum ſibi vitæ datum fuit, abditiſſima & divina adinveniſſet, ea quidem neque umquam ſcribere auſus eſt, neque ulli referre. mihi tamen, cui nihil umquam ſui occultum eſſe voluit, ſi non ea omnia & exacte, at magnam tamen eorum partem & ſummatim communia facere non negavit; quamquam & id quoque verecunde: adeo ſibi ipſe parum arrogare conſueverat. Illo vero, ut diis placuit. vita functo, cum maxime floreret maximeque contemplaretur, ac ſecum tot inventis una die deperditis, quorum umbra quædam in memoria mihi remanſerat, diu mecum anceps animo agitavi, num per umbram illam inveſtigans eniterer, ſi forte fortuna poſſem & nomen ſaltem & inventa tanti ingenii ab interitu vindicare, & in lucem rurſus reducere. terrebat autem difficultas rerum & magnitudo, eo maxime quod cum ea res & tempus quoque plurimum atque otium poſceret, mihi in re medica occupato quam minimum concedebatur. Verum quum per liberalitatem *tuam* factum ſit, ut & vacare, & a medicatura ad otia literarum reverti licitum ſit; fecit quidem & memoria amici, & admiratio magnitudoque earum rerum, quæ ille invenerat, magna diligentia animum ad ea penſitanda appellerem: quorum principia nonnulla penes me fuerant. maxime autem in iis curam impendi quæ & ille pluris facere conſueverat, tum quod de maxima ac divina re eſſent, tum

quod

quod perabditiffima effent & plena admirationis, ab ipfo autem partim per longam contemplationem inventa, partim ex vifu quodam, ut ajebat, percepta. Quæ ego quum diu mecum agitans, ac, ut fit, de uno in aliud deveniens, multam feriem divinitus inventorum digeffiffem, decrevi & omnia fcribere, & ad te dare. nam fi quæ hic fiunt, bene functos & beatos tangunt, æquo animo accepturum arbitror, ab amico ejus memoriam & inventa renovari; quamquam non eo ingenii flumine, aut igne magis quo ille invenit & fcripfiffet, enarrata a me fint. Tibi porro eadem dicata nihil gratius illi factum iri cenfeo; qui te ante omnes colebat, & quafi deum quemdam venerabatur: quem tu e contra tantopere amabas, cujus memoria nihil tibi carius afferri poffit. Referebat igitur ille, diuturnam quidem atque affiduam habuiffe circa orbes atque orbium motus contemplationem, ac demum longa inveftigatione quofdam & maxime neceffarios atque admirandos hactenus quidem, quod ad ejus notitiam perveniffet, adinveniffe. Cujus rei cum principia folum attigiffet, & veluti e longe imaginem multæ divinitatis profpexiffet, fecefiffe in Metianum fuum, quo quietus meditaretur; poft dies autem feptem cum multa nocte per contemplationem evigilata parum obdormiiffet, expergefactum fub diem veftem fumfiffe fe ajebat, ac in lectulo jacentem innixum cubito rediiffe ad eamdem inquifitionem, ac tum apparuiffe fibi Marcum Antonium fratrem fuum, ea pulcritudine & vultu, quo in vita confueverat infpectare. quem ut vidit, furrexiffe fe, ac contra manus tetendiffe, quo venientem amplecteretur, quafi omnis memoria a fe de ejus morte perfugiffet. at illum fubridentem, An nefcis, dixiffe, beatos nos omne id terrenum depofuiffe quod complecti poffit? nihil te tamen terreat nova hæc imago: Marcum Antonium fratrem tuum vides. tum fubftitiffe paullifper fe, ac ftatim pofito pavore omni, Quis te deorum, dixiffe, ad nos nunc mittit? aut cur tam ferus venis? Cui ille, Quoniam, inquit, illi videtur qui omnia providet, ad vos venimus. Nunc id agamus cujus gratia ad te advenio. Dabitur quidem tibi quæ circa æthereos illos orbes, quos incolimus, contemplaris, ac fperas poffe affequi, quantum licet. fed noftro auxilio indiges, & purgare te prius neceffe eft, quam animo deorum domos contingere conceditur. Igitur cum illuxerit quæ jam inftat dies, puriffimo in fonte ter faciem manufque & pedes laves. Hoc die hac nova exfequitor. fecundam ab hac diem per jejunium ducito, ac eodem fonte terga lavito. poftridie vero Deum primum eorum orbium conditorem & deos fecundos orato, uti fas fit in eorum opificium admitti. his peractis ego ad te rurfus revertar. Quæ cum dixiffet, abiiffe: fe autem quafi ftupidum ac ignotæ cujufdam admirationis plenum remanfiffe: illucente vero die ad puriffimum fontem acce-

acceſſiſſe, ubi faciem ter ac manus & pedes lavit. ſequentem vero diem per jejunium egit: poſtridie primum ipſum univerſi opificem Deum, nec non & ſecundos deos (quæ mandata fuerant) oravit: ſequenti vero nocte, ſed tempeſtivius multo & circa ſecundam vigiliam rediiſſe Marcum Antonium, multo quidem ſolito pulcriorem, ac dixiſſe, Quoniam omnia exacte his tribus diebus peracta ſunt quæ mandaveram, fas erit & audire & videre etiam magnam partem eorum quæ tanto deſiderio perquiris. ſed conſide, & attentiſſimo animo ea prius auſculta quæ de tanto opificio enarrabo. mox te in alium locum adducam, unde orbium omnium motus & circuitiones poſſis etiam pervidere. ac deinde, ſe conſidente, ſubdidiſſe: Conſtituturus *&c.*

PRÆFATIO IN TRACTATUM

DE MORBO GALLICO

AD PETRUM BEMBUM.

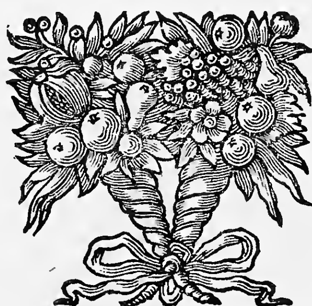
DE SYPHILIDE morbo, BEMBE præſtantiſſime, cum ad te carminibus ſcripſiſſem, alius ſeſe etiamnum obtulit labor mihi: nam cum poeta res ipſas ſubjectas ſermoni facit, cui finis eſt atque officium ſimpliciter bene dicere, non in genere, ut reliquis aliis, evenit quidem ut is circa res, præſertim quæ docentur, multa ex officio prætereat; ea ſcilicet quæ nullum ornamentum, nullam magnitudinem orationi latura ſunt, aut quæ niteſcere tractata non poſſunt. Quod cum & a me quoque factum fuiſſet, qualecumque opus id ſit, multaque quæ ad ejus rei cognitionem neceſſaria erant, prætermiſſa ac rejecta, operæ pretium facturum me exiſtimavi, ſi ſermonem rei ſubjectum faciens, liberiori ſtilo de eadem re rurſus ad te ſcriberem, ne ulla prætermitterentur quæ ad tantæ rei, tam neceſſariæ cognitionem pertinerent. Enimvero & neceſſaria res viſa eſt, quod cum multi de novo hoc morbo ſcripſiſſent, nulli quidem, (abſit verbo temeritas) ut par erat, ut res poſcebat, naturam ejus complexi ſunt, nulli pro re medicamentorum rationem aſſignavere: quæ mehercle neque mira etiam videri debent nova in re ac difficili. In qua qui primum ſcripſere, quædam quidem compererе; quibus & debendum eſt: poſt ipſos vero & alii alia contemplati ſunt, alia addidere; ac mox alii alia: quo pacto diſciplinæ & artes inventæ, ac demum perfectæ omnes ſunt. Omnes autem hi (ut ego quidem exiſtimo) contagionum principia ignoraſſe videntur mihi: de qua re cum ego diu ac diligenter conſideraſſem, ac ſcripſiſſem etiam nonnulla, vidi, (ita medius fidius) ex ejus rei inſci-

inſcitia magno quodam in principio defeciſſe quicumque de Syphilide morbo ſcribere auſi ſunt: atque utinam non ſolum illi; ſed de his ſatis. Nos ſi diligentia & cura quicquam profecerimus, tuum erit exiſtimare. quapropter & hanc quoque partem accipito, & mecum miſeratus humanas calamitates, & naturam omnem, & principia, ac cauſas novi hujuſce morbi, nec non & quæ ad eum curatio ſit, & per quæ, & quomodo factitanda, ſpectato.

AD ALOYSIUM....

QUOD ad tuas meaſque laudes pertinet, ſatis ſuperque factum arbitror. accendis autem non parum in epiſtola tua, ut & ipſe perſequar atque inceſſam reliquias quaſi cæſi fugatique exercitus illius qui rempublicam medicam evertere conati ſunt; malos uſus medendi tollam, atque in ſumma me ipſum quaſi Herculem quemdam adverſus multa monſtra opponam. Placet profecto quod me tanti facias, ALOYSI optime; non quidem quod ipſe hac aura multum oblecter, ſed magis quod ex hoc video quo me amore proſequaris. ita enim fit ut facile iis multum demus quos amamus. ego autem de me ipſo longe aliter ſentio. eſt id muneris aut cujuſdam aut aut *Curſii*, qui de univerſa Medicina benemeriti ſunt. mihi ſatis eſt, ſi pro eo otio quod ſuppetit, vel unam vel duas materias pertractem: quod & circa Criticos Dies & circa Contagiones, ut datum fuit, effeci. Is præterea animus, ea voluptas non me detinet, ut ex aliorum erroribus mihi conquiram gloriam & triumphum. tametſi cum Homocentrica & Dies Criticos ſcriberem, coactus fuerim in iis quidem a Ptolemæo & aliis multis, in hoc a Galeno diſſentire. Teſtes autem mihi ſunt dii, quod hoc unum pæne me a toto negotio amovit, quod me temeritatis notæ nominique quodammodo objicerem. quos autem a me inſectandos proponis, equidem, ut ingenue dicam, ego non ſatis ſcio. Scio quidem, ſectas quaſdam nuper inter medicos prodiiſſe, quorum alii ſe ſe Aviceniſtas vocant, ſcholam Arabum & *antiquum* medendi modum ſectantes; alii ſe ſe Galeniſtas appellant, politiorem quamdam medicinam & Græcanicam inducentes. Utri autem rem medicam evertant, ipſe quidem non ſatis novi. illud profecto mihi diſplicuit ſemper, ſemper pernicioſum viſum eſt, quod res noſtras & ægrorum ſalutem ad ſectam referamus, nos ipſos non ſolum plebi contemnendos, ſed & fugiendos præbentes. Vidi multos pleuritide affectos, cum neſcirent deliberare quoſnam medicos advocarent, an qui ex eodem latere ſanguinem hauriunt, an qui ex oppoſito, deploraſſe humanam miſeriam, quaſi vitam ſorti & fortunæ

tunæ commissuri essent, si medicum vocassent. non ita tamen hoc dico, ut negem non esse de his scribendum; verum sectam damno, & contentiones nostras, quæ jam ad id venerunt, ut alter non alterum solum oderit, sed & scholam & dogma, immo & auctores ipsos illi Galenum & Græcos omnes, hi Avicennam & omnes Arabas & Latinos: quod certe & injuste & indecore fieri videtur mihi. Ejus quidem medicinæ quam nos novimus, parentes auctoresque Græci fuere, rudes quidem & ipsi ante Æsculapium [&] Hippocratem, ut pote [qui] primus auxit illam Hippocrates atque ornavit, & in artem magna ex parte redegit. Verum sub ipso adolescens dici potuit. excoluerunt post ipsum illam non pauci, Diocles Erasistratus, Antigenes, & multi alii; tum sectæ obortæ variæ, donec Galenus ad eam artem natus, eam quasi ad perfectam ætatem ex adolescentia perductam atque ornavit, quippe qui & eloquentia polleret, & doctrina multiplici præditus esset. mox vero rebus Græcorum Latinorumque & cum iis etiam disciplinis labentibus, ad extremum Occidentem circa Beticam doctrinæ florere cœperunt, lingua quidem infeliciore, sed ingeniis fecundissimis, ita ut si Græco sermone loqui scivisset, Physica Medicinaque haud certe eam gentem, eam scholam dedignata fuisset. Si enim & Alpharabios, & Avicennas, & Averroes illos & alios multos, quos illa ætas vidit, cum Græcis conferamus, equidem nescio quos præponamus (Aristotelem & Platonem & Galenum semper excipio) Multa hi philosophati sunt, multa invenere, multum Physicam Medicinamque auxere. sed enim non me latet . . . . . .



AL

AL SIGNOR * OVIEDO.

SE gli uomini, molto Magnifico Signor OVIEDO, tutti avessero quel pio, e lodabile desiderio di comunicar alle altre nazioni quel ch'essi sanno e praticano, il mondo veramente saria molto più bello, e di perizia molto maggior ch' e' non è. Ma certo il maggior numero degli uomini o non curano questa comune utilità, o non sanno come comunicarla. per il che quelli pochi che hanno sì grand' animo, e ponno con le dottrine e ingegno loro eseguirlo, tanto più sono da esser e onorati ed amati dagli altri, quale alli tempi nostri *precipuamente* e divinamente fa V. S., che con gloria sua immortale di sì lontano e non mai più conosciuto mondo sparge notizia a tutto il resto degli uomini, tessendone così degna Istoria, che forse nè la più bella, nè la più grata uscì mai in luce. La qual cosa non solamente fa, e farà conoscere il nome vostro eternamente, ma sforza ognuno ad amarvi ed osservarvi: del che, forse il primo in Italia, il Magnifico M. Giovambatista Rannusio volse darvene aperta *notizia*, scrivendovi e rallegrandosi con voi; donde n'è poi contratta così gentile e soave amicizia, che tutti gli amici di esso Messer Giovambatista non altramente amano V. S. che lui: tra quali e me ancora uno acciò conosciate e per caro teniate, ho voluto parimente con queste mie darvene piena notizia, sì per satisfazione di Messer Giovambatista, come per mia; il quale non potendo altramente aver quel commercio con Lei che più d' ogni altra cosa desidererei, sommo piacer mi sarà averlo al modo che si può; essendo informato da esso Messer Giovambatista della gentilezza e benigna natura di quella, e come le lettere nostre non solamente non le saranno ingrate, ma molto care, come di ottimi amici. E avvegna che le professioni siano così lontane come li luoghi, nondimeno gli animi e li diletti son pur assai vicini, e vedo V. S. abbracciar *etiam* le cose di medicina e di tutte l' altre buone discipline: per che ho pensato, che forse non le sarà ingrato, se io le dimanderò l' opinion sua circa alcuni dubbj che mi occorrono; e per avventura da quella ponno essere chiariti, sì per lo ingegno e diligenzia che in ogni cosa impone, sì per la regione ove è.

Volentieri intenderei, se quelli che abitano sotto l' Equinoziale, donde la Spagnola non è molto lontana, nelle massime declinazioni del sole, cioè nelli suoi inverni, vedono differenzia alcuna nel sole nella parte settentrionale, e nell' australe, come saria,

* *Di questo Signore parla il* FRACASTORO *nelle stampate, d'onde si può anco ricavare il tempo in circa in cui fu scritta la presente lettera.*

saria, che nella parte australe gli paresse maggiore e più vicino e men freddo: a questo se forse V. S. non ha avvertito, la prego ne voglia aver informazione; e potrebbe anche esser cosa degna d'esser notata nell' opera vostra.

Etiam circa il flusso e reflusso del mare, saprei volentieri l'opinion vostra, se quando corre, o ricorre, pensate che una metà di tutto il mare, cioè la superiore, corra ad una parte, l'altra, cioè l'inferiore, corra all'opposita: o pur se pensate che le quarte sole facciano questa diversità; voglio dire, diviso il mare in quattro parti, se quando la prima corre verso Levante, pensate che la seconda corra in opposito; e così proporzionalmente l'altre due; e che segni se ne può avere in quelle vostre bande.

Avrei *etiam* caro saper, se è vero quel che di qui si dice circa il bussolo della calamita, che nelli nostri mari, cioè nel Mediterraneo, la calamita declina dal polo alquanto verso Greco; ma come s' entra nell' Oceano al meridian delle Isole de Lasores, allora il bussolo di diritto guarda il polo: poi se più oltre si va, come nelli mari vostri, la calamita declina dal polo verso Maestro: il che quando fosse, ciò non saria, che dalla parte che a noi è sotto il polo qualche grado, ma al meridian de Lasores, forse dov' è segnato nella balla che mandiamo, fossero monti grandi di calamita causa di tanta mutazione del bussolo.

Etiam mi saria grato intender, se in quelle regioni è mai stata contagione alcuna inusitata al nostro mondo, oltra quella che noi chiamiamo *Mal Francese*. nè men grato averò saver minutamente com'è fatto l'albero del Guaiaco in tutte le parti sue, e che differenzia ha dal *palo* (o *legno*) santo. Molte altre cose potrei scrivere per mia informazione; ma pur forse troppo scortese son stato *etiam* in queste. V. S. non s' incomodi nè sconci in cosa alcuna; ma quando potrà con tutti li suoi agi me ne rescriverà. Vedrà *etiam* tutta la balla che a quella mandiamo che *se* vedrà che altramente stanno li luoghi che a lei son noti, o gli altri di che può informarsi, ne faccia partecipi anche noi. quella e se da per sè le occorrerà cosa che le paja degna d' esser *particolarmente* comunicata alli suoi amici di qui, si degnerà per la innata sua cortesia darcene notizia; alla quale *ec.*



SI-

SIGNOR MIO.

SE null' altra cognizione di V. S. non fosse a noi pervenuta, bastava la lettera sua sola a farci così a quella affezionati e dediti, che a servizio suo e *utilità* (o *sanità*) nullo studio, nulla diligenzia dovesse esser da noi pretermessa; ma molti altri rispetti ne fanno a ciò obbligati. Avemo diligentemente considerato la qualità delli segni scritti circa la mala disposizione sua, e considerato da quali cause possa procedere. per molto che difficile sia giudicare quel che non vede il medico, e non interroga egli secondo l' arte sua, pur tale è l' informazion che ne ha data V. S. saggiamente, che quel giudicio che noi ne abbiamo potuto fare, scriveremo nella presente, rimettendoci sempre al parere delli più saggi e periti e presenti vostri medici. Primo avemo considerato se quell' ardore e vampamento che sentite nella region delle reni, può essere per estrema calidità del fegato, ovver di esse reni, che moltiplicassero tanta o *flemma* salsa, o collera, o sangue anche adusto, che svaporasse alli luoghi vicini. e certo, questo non ci pare; perchè, essendo questa calidità di tal sorte, che *facesse* tali accidenti, ne faria anche degli altri congiunti, come ardore di urina, sete continua, delle reni, calidità in tutto il corpo e siccità estrema, ed altri; per il che non ci fermando in questo, avemo appresso considerato, se potesse esser qualche preda (*così*) nella vescica, che suole far consimili pruriti circa il pettine e lo ano; e non ripugna che si comunicasse anco alle reni; ma questo avemo anche messo da parte; perchè già V. S. ne saria chiara: onde più oltre pensando, avemo discorso, se potesse esser a voi accaduto quello che a molti ancora interviene che hanno l' Emorroidi *cece*, cioè non aperte: nelle quali vene si suole far molta congerie di sangue adusto, o flemma salsa; il quale per ogni occasione può ricever commozione, e far grande evaporazione: onde e le reni ed il pettine e l' ano *præcipue* ne può sentir quella infiammazione. e ci ricordiamo aver veduto un frate predicatore il quale pativa questa tale aggregazion di sangue in quelli luoghi; il quale spesso veniva in tanto prurito circa l' ano ed il pettine, che quasi era sforzato (*così*) stranarsi: il che forse ed in V. S. avvenirà, essendo di quella complessione adusta che scrive. ma nè anche in questo ci fermammo: perchè tale evaporazione suole in questi farsi massimamente la notte, come si va a dormire, e si sente peso in quel luogo, ed ha intervalli. nientedimeno V. S. ci pensi, ed esamini ogni cosa. Non satisfatti di questi discorsi, avemo più oltre pensato, se nel luogo, non nelle reni, ma sopra, verso le parti estrinseche, come sono li lombi, e le parti sotto l' osso sacro, e

ſotto le vertebre delli lombi foſſe qualche ſpecie di *riſipola*, ovver impetigine, che poteſſe cauſar tal avvampamento in quelle parti e le anneſſe, maſſime quando per il moto tal luogo ſi ſcalda: il che anche ci par molto lontano, e non potrebbe eſſere che non foſſe fatto oramai qualche eſcoriazione, o ſimil coſa. Non ci coſtando dunque altro, ultimamente avemo conſiderato, tale accidente poter procedere da un' altra cauſa, nella quale ci fermiamo più che in null'altra: la quale, per dichiarar meglio, noteremo un poco dell' Anatomia delli nervi onde ſi muovono le gambe. Il dorſo ſi divide in tre regioni. l'una comincia dalli ſpondili a quelle delli lombi, che chiamano metafreno, e contiene ſpondili dodici: l' altra è la region delli lombi, che contiene ſpondili cinque: l' altra è l' oſſo ſacro, che contiene ſpondili ſei. Dalli ſpondili delli lombi e da parte del ſacro oſſo naſcono li nervi che danno il moto alle gambe; e parte di loro vanno al collo della veſcica, parte parte ſi diffondono alle coſce, parte per tutta la gamba; talmente che al moto che fa la gamba per andare, concorrono detti nervi delli ſpondili de' lombi e dell'oſſo ſacro, e ſi contraono, quando la gamba ſi ha ad elevare, e prolungano, quando la gamba haſſi ad allungare. ma è da notare, che quando alcun nervo che ha ad eſercitarſi, è ovver mollificato, o rattratto fuor della natura ſua, fa con grande difficoltà e fatica l' officio che deve, e la natura molto ſi affatica, e fa gran conato e sforzo. Noi dunque dubitiamo, che l'origine delli nervi de'ſpondili lombari e del ſacro oſſo in V. S. ſieno ovver rattratti, ovver mollificati, e come paraliticati; ma più preſto mollificati: dalla qual coſa naſcano tutti gli accidenti che patiſce quella. Primo quando comincia il moto delle gambe per andare, eſſendo mollificati tali nervi, e dovendo ſtar teſi, ſe devono far l'officio e ſervire allo elevar della gamba, avviene che la natura s'affatica aſſai, e fa gran sforzo: il qual sforzo non è altro, che tenſione di tutti li nervi colligati a quel luogo, ed unione di tutto il calore *umano* per tale ufficio. onde primo naſce la infiammazione circa le reni, circa l'ano, circa il collo della veſcica; perchè, come è detto, quelli nervi mandano rami a queſti luoghi. *etiam* con quelli ha colleganza un nervo che diſcende dal capo, e ſi uniſce con li nervi del metafreno, ed *etiam* con parte di quelli delli lombi: per il che fino al capo ſi fa tal comunicazione. ſeguita *etiam* la eſpreſſione dell'urina; perchè contraendoſi e facendoſi tenſi li nervi che vanno al collo della veſcica, ſi fa la eſpreſſione dell' urina: e perchè la calidità e infiammazione che ſi fa, non è per umore nè acuto, nè nitroſo, ma è ſemplice unione del calore naturale, di qui naſce, che non c'è corroſione, nè prurito che rimanga, ma ſola infiam-

infiammazione con debilità del corpo, e lassitudine per la fatica che fa natura in eseguir quel moto volontario di andare: al quale l'origine de' nervi non è ben disposta, ma offesa, e mollificata. Per questo medesimo vedemo in tutti quelli che han mollificato alcun membro, o piede, o mano, e lo vogliono esercitare, che subito si scaldano e vanno in sudore. questa causa a noi pare la più verisimile che nessuna dell'altre: per il che V. S. debbe bene avvertire a quelli luoghi delli lombi, se mai ci ebbe o percossa, o freddura, o altro nocumento, e ben pensare, se per l'*uso* può esistimar che in quella parte possa esser tale mollificazione.

Ora venendo al consiglio nostro, se questa è la cagione de' vostri accidenti, indarno sono gli alteranti, anzi, come freddi, ponno più presto nuocere; e più ci piaceria il fango di Abano, e qualche unzione confortativa e stiptica, come il ceroto *de pelle arietis*, il bdellio, il costo, lo incenso, lo mastice, il ladano il calamo, e simili: nè ci spiaceria l'acqua di acquario; la quale valeria anche, quando fosse congerie di sangue grosso nelle vene emorroidali. Dell'acqua nostra di Caldiero non molto ce ne fidiamo, se la causa è altro che calidità di fegato, e di reni. V. S. può di nuovo consultar suoi medici, e dirgli le nostre opinioni, e poi rescriverci. queste cose avemo sommariamente scritte, e non molto *affirmative*, per non poter certificarci delle cause per l'istruzione avuta. pur non avemo voluto tacerle a servizio e piacere di V. S. alla quale *ec.*

REVERENDISSIMO......

UBEIDIRÒ a V. S. Reverendiss. lasciando le cerimonie da canto; che veramente da noi *oramai* non si ponno usare senza fare qualche ingiuria alla gentilezza di quella, nè all'amore ed offerte che mi riconferma. non renderò altre grazie che le già fatte, per molto che *pur* sia e l'obbligo e 'l debito grande. Il disegno da Vostra Signoria scritto a Messer Giovambatista, è degno veramente di tale quale è quella: nè mi so immaginare che maggior cosa possa fare un Signore, che ajutare gl' ingegni e le lettere, le quali avvegnachè per sè sian da esser desiderate, pur avviene che non essendo stimate dalli grandi, s' infreddano e finalmente mancano: e per il contrario si accendono e surgono per la estimazione tanto più, non mancando chi ajuti gl' ingegni. nè penso che per molte e quasi divine cose che facesse Lorenzo de' Medici, di null'altra più lode meriti ed abbia più giovato a gli uomini, che degl' ingegni ch' egli *ajutò*, de' quali non solo la sua età, ma le future ne sentiranno. E se per ogni età pur uno fosse

fosse tale, quale fu Lorenzo, beata si potria chiamare ogni età, e tante cose degne si vedrebbono che non si vedono, che meraviglia ne sarebbe: ma nullo ama quello che non conosce. Una difficultà pensiamo esser nel desiderio di V. S. che qualcuno per avventura sarà ricordato; ma chi sarà, alla fede del quale si possa stare, che ricordi persona che sia per riuscire e per servire

E, per non entrare nelle ceremonie, solamente dirò, che verissimo scrisse il Reverendiss. Messer Felice dicendo, che la Chiesa nostra potea cantare: *Beatam me dicent omnes generationes* &c.

Questa Lettera è promessa nella prima delle stampate nella raccolta del Porcacchi. la quale è in data de' 22. Gennajo 1533.

LE lettere vostre non mi furon mostrate per Messer Raimondo, ma così a bocca mi disse come io vi scrissi; o forse io non lo intesi bene. Per intenderci meglio, avemo avvuto l'ORZO, che scrivete nascer mondo, il qual chiaro si conosce esser ORZO. appresso avemo avuto in un altro sacchetto maggiore quello che voi *stimate* FAR GALLICO; maggior grano, e più lungo, quel ch'io vi scrissi esser appresso noi chiamato SEGALA MARINA, ed anch'io vi scrissi altre volte aver pensato che fosser la SILIGO *proprie*. quanto a quel che voi stimate esser FAR GALLICUM, io non lo danno, ma è un divinare. * Io altre volte pensai, FAR GALLICUM esser quel che Plinio chiama SANDALA, noi vulgarmente SCANDELLA; ma non so che mi dire. Molte cose si pon dubitare più, che affermare. Della SEGALA MARINA, che appresso noi vi scrissi nascere, ve ne manderò; e vedrete esser per avventura quella che ci avete mandato per FAR GALLICO. Quanto alla ZEA, ** TYPHA, CONDRO, FARRO, *Halyca*; primo dico esser due specie di ZEA appresso Dioscoride; la semplice, cioè d'un gran solo in un folliculo, e la BIGRANA, cioè che fa in un folliculo due grani. E non è dubbio che la ZEA semplice sia la SPELTA comune, e la BIGRANA sia il FARRO, ovver, come noi chiamiamo, SPELTA FARREA, ovver FARRA; la quale vi mando nel suo folliculo; benchè di FARRO sian molte specie; come è noto appresso gli Autori Rustici. Secondo dico, che il CONDRO appresso gli antichi è la ZEA BIGRANA, cioè il FARRO; il qual CONDRO parte è grano appresso loro, parte fattizio; come chiaro si vede appresso Dioscoride, benchè capitolo per se non faccia se non del fattizio, il qual dice *fieri ex Zea bigrana*: poi il TRAGO assomiglia al CONDRO; onde si vede che è grano.

Ma

* *Vedi a carte* 17, *e* 19. ** *Vedi a c.* 18.

Ma appresso Galeno notissimo è, che è grano; il quale altro non è che il FARRO, ovver la ZEA *bigrana* appresso Dioscoride; il qual non fa capitolo *de Condro grano*, per averne fatto capitolo nella ZEA.

Terzo dico che per mio giudicio quel che Teofrasto domanda TIFA, è appresso i Latini FARRO, appresso i Greci CONDRO, ovver ZEA *bigrana*. primo perchè di questo grano notissimo e comunissimo, com' è il FARRO, appresso Teofrasto non si può comprendere esser fatto menzione, se non per il nome di TIFA; perchè della ZEA non forma se non una specie. Poi dice lui, che due grani son similissimi al frumento, la ZEA e la TIFA; il che fa che la TIFA sia il FARRO, perchè nessun grano è più simile a frumento che il FARRO. * e perciò Galeno ed *Omero* dicono la TIFA *frumento picciolo*. poi vedete gran segno di questo; che Dioscoride non fa menzione di TIFA per grano, nè Teofrasto fa menzion di CONDRO, ed è da credere che l' uno e l' altro non abbia pretermesso il FARRO. dunque quel che al tempo di Teofrasto si chiamava TIFA, poi si chiamò CONDRO, e specie di ZEA da Dioscoride. E che sia vero, vedete Galeno in quel *de Alimentis*, che mostra espresso il nome TIFA essere stato usurpato diversamente dagli antichi, ed alcuni averlo fatto *idem quod* ZEA, altri *idem cum* OLYRA. per le quali cose tutte io penso, la TIFA appresso Teofrasto esser quello istesso che il CONDRO; e la ZEA *bigrana* appresso Dioscoride, appresso noi il FARRO. So che in Plinio e Galeno qualche difficoltà ci è. Ma la causa è, che il nome di TIFA è stato usurpato diversamente dagli antichi. ** E la TIFA di che Dioscoride scrive, è altra cosa che quella di che parlano altramente si scriva. quanto all' ALYCA, certo è anche lei esser alcuna volta grano, alcuna volta fattizia, ed il grano esser la ZEA, cioè la SPELTA nostra, e conseguentemente esser differente dal CONDRO *fattizio*, come vuole Paulo, e ben notò il nostro Leonico; *** benchè *etiam* abbian fatto una cosa medesima il CONDRO e l' ALICA. *ec.*

AL SIGNOR BEMBO.

DOVEVANO molto prima, Reverendissimo Signor mio, le preclare e singulari virtù vostre avervi innalzato a questo sì degno grado, se forse Dio non avesse egli altramente disposto, acciò li bellissimi e divini frutti che dovevano da voi nascere, non fossero per alcuno accidente impediti. Ora che, prodotti quelli, forse vi dirizza a maggiori; nel maggior bisogno ha mos-

* *Vedi a carte* 18. ** *Vedi allo stesso luogo*. *** *Vedi pur ivi*.

mosso N. S. santissimo a fare così degna elezione. Di che ciascuno, ringraziandone esso Iddio, sommamente lodano così saggio e pio giudicio; nè meno commendano l' obbedienzia di V. S. che facendo vita alla quale nè più tranquillità, nè più gloria si potesse aggiugnere, nondimento nè l' uno, nè l' altro abbia curato in quella età che più si devria desiderar quiete, in servizio d'Iddio, e comune utilità; più degli altri ricordevole, che di sè stessa. Veramente questa generosa pietà ultimamente conviene a quella bella anima di tante altre virtuti adorna e vestita. questo era il fine al quale tante altre grazie di quella erano dirizzate. Per il che universalmente ci dovemo rallegrare e congratularci non meno con la Repubblica Cristiana, che con Lei; ma specialmente più quelli che più internamente conoscendo le virtù vostre, ponno più dirittamente giudicare, quanto meritamente sì degna elezione sia fatta: tra li quali e io anche ardisco pormi, al quale vostra benignità di continuo ha fatto grazia di domestica familiarità. V. S. dunque in luogo di quel debito che era presenzialmente venir a baciarle la mano, e dimomostrare la consolazione che di ciò aveva preso, accetterà questa mia breve, ma piena di molto affetto; e mi escuserà del mancato officio per le molte mie occupazioni; nuova soma alla gravezza della età. Dio, ch'è stato autore di tutto, prosperi quella negli altri successi, e a Lei, e a noi presti tanto di vita, che possiamo vedere quel ch' io ed auguro, e spero. Alla cui buona grazia con ogni debita reverenzia mi raccomando; e bacio le mani.

FRAGMENTORUM FINIS.



RAC-

RACCOLTA DI LETTERE
DI MESSER
GIROLAMO
FRACASTORO,
e d'altri perſonaggi illuſtri allo ſteſſo.

Fatta ora la prima volta, in grazia principalmente de' dotti Oltramontani;

tra le quali ſi contengono i Ragionamenti del Rannuſio al FRACASTORO, e di queſto al Rannuſio intorno all' Inondazione del Nilo.



LETTERE DI MESSER GIROLAMO FRACASTORO,

E D' ALTRI A LUI SCRITTE.

M. PIETRO BEMBO AL FRACASTORO.



OLTO volentieri ho ricevuto il vostro Poema datomi da M. Leonico insieme con le vostre Lettere: e molto di buona voglia e con sommo piacer mio l' ho veduto. E come che altra volta un altro esempio di lui, toltovi nascosamente, mi venisse veduto, due o tre anni sono: pure con quella avidità che arei fatto se mai veduto non l' avessi; o forse peravventura con più, essendomi esso a quella volta piaciuto grandemente, e perciò estimando siccome più emendato mi dovesse eziandio più piacere quest' altra; io l' ho ora e letto e riletto più fiate, e ciascuna più volentieri, in tanto che non ho veduto nè voluto vedere altro alquanti giorni. Per la qual cosa mi pare potervi dire sicuramente che egli è di molto maggior prezzo che voi nol fate nelle vostre Lettere: e che, a giudicio mio, egli è così bella Operetta, e così poetica, e così da ogni sua parte ben condotta, e così cara, come altra che a questo nostro secolo in luce venuta sia. Direi un poco più oltra, se non fosse che io ci ho, per vostra grazia e per vostra somma cortesia, troppa parte. Il primo libro ha molte cose belle, anzi tutte, e parmi che scriviate in verso cose tolte di mezzo la Filosofia molto poeticamente, e molto più graziosamente che non fa Lucrezio molte delle sue. E primieramente, bellissima particella è quella nella quale parlate a me, e tanto bene disposta ed ornata, che io non saprei disiderar più da Virgilio. E certo che io non dico più di quello che io stimo. Vedete per questo quanto è quello che io vi debbo di tanto e sì onorato e raro e caro dono.

Nel quale tuttavia due altre volte vi ricordate di me nel secondo libro; con una delle quali chiudete e finite l' Opera. Bellissima m' è ancor paruta tutta quella parte che incomincia, Quare age &c. *infino a quel verso,* Ergo si & nostra &c. *Ma del primo libro, sopra tutto mirabile è la lamentazione che fate nel fine, ben ricca e piena di quella copia e abbondanza e vaghezza Virgiliana che cotanto fa maravigliare chiunque il legge: ed in questa, la morte di M. Marco Antonio; e ultimamente quelli cinque versi,* Illa tempestate: *che mi fan credere che l' anima di Virgilio ve gli abbia dettati. Il secondo libro veramente è tutto dall' un capo all' altro leggiadrissimo, e pieno di figure Virgiliane e di vaghezza infinita, forse in qualche parte per cagione della novità delle cose che vi sono, e per la varietà delle erbe e medicine che vi si raccontano: nelle descrizioni delle quali di gran lunga superate la espettazion mia, e credo supererete quella di ciascuno altro. In questo libro la favola del legno non potria esser meglio pensata, nè starci più propriamente di quello che ella vi sta, nè in più atto luogo posta. Ora per soddisfare non solamente a voi, che di ciò mi pregate; ma ancora a me stesso, per la parte che avete voluto che io ci abbia; ho in questa leggiadrissima Operetta notate quelle cose che arei fatto se io stesso l' avessi composta, e con quello amore medesimo. Le quali saranno aggiunte con questa lettera; e averanno insieme le correzioni che io v' ho pensate sopra. Le quali non voglio che vagliano appo voi, se non in quanto possiate vedere a qual parte pieghi il mio o disiderio, o giudicio. Voi poscia togliendo da me solo lo avervene avvertito, rassetterete quanto vi parrà da rassettare, con miglior lima, che non è questa mia già logora e inrugginita: e per niente non mi crediate più che vi bisogni. D' alcune altre cose ho ragionato con M. Francesco della Torre; che fia il renditor di queste; a cui mi rimetto. Le grazie che io v' ho a rendere, io le riserbo a raccogliere in altro tempo. Ora state sano, e tenetemi tanto per vostro quanto è interamente tutto quello che io sono.*

Di Padova. A' XXVI. di Novembre MDXXV.

LO STESSO AL MEDESIMO.

RICEVUTA *ieri la vostra lettera in risposta della mia sopra i due libri vostri, e veduta quella parte di lei dove dite aver pensato di lasciar ne' detti libri la favola dell' argento vivo, e giugnere un altro libro agli due; non mi sono potuto tenere di scrivervi da capo e pregarvi che non vogliate entrare in questa fatica; la quale io non solamente stimo soverchia, ma oltre a ciò ancora dannosa. Perciò che quando ben faceste che i libri fossero quattro, non che tre; io per me non vi concederei mai, che il fingere due favole in essi così da ogni loro parte nuove e da niuna antica pendenti, fosse altro che non ben considerato abbastanza. Dove quella del legno mi soddisfa ed empie l' ani-*

l' animo maravigliosamente. Senza che, per essere il legno cosa nuova, ella vi sta più propriamente che non fa quella dello argento, che è cosa trita e ad ognuno famigliare, come sapete. Che dove dite che Virgilio fa digressioni ne' suoi poemi: vi rispondo, che anco voi ne fate in questi libri tante, che è bene assai. Benchè altro è digressione, e altro favola del tutto nuova. Anzi Virgilio stesso quando fa la favola d' Aristeo, non la finge tutta da sè, ma la trae e toglie dalle antiche. Di Pindaro non potete trar buono esempio; che è poeta Lirico e Ditirambico: il quale però in tutte le sue opere, così diverse, non ne finge di nuove, se non due. Del Pontano non parlo. del quale se io avessi ad imitar cosa alcuna, vorrei imitar di lui le virtù, e non i vizj. Questo finger le favole in esso è così vizioso, che per questo non si può leggere alcuno de' suoi poemi senza stomaco. Oltra che, la favola vostra dell' argento; quando anco vi si concedesse che ella non fosse soverchia; per la infinita imitazione che essa ha di quella di Virgilio, non mi piace per sè in niun modo. Torno per tanto a dirvi, che a me pare che vogliate pigliar fatica a danno vostro. Nè io saprei lodare, ancora se la favola non fosse in considerazione, cotesto vostro pensiero di farne tre libri; quando la qualità della materia del Poema è così compiutamente da ogni sua parte fornita in due; che tutto quello che vi si arroggerà, non potrà essere altro che portare acqua alla fonte. Contentatevi, M. GIROLAMO *mio, di quello che fatto avete; che vi prometto che avete fatto assai. E non vogliate essere voi di quelli pintori che non sanno levar le mani dalle loro opere. I due libri sono pieni, sono abbondevoli di modo, che niente pare che vi manchi, o disiderar vi si possa. Nè per tutto ciò, dalla favola dell' argento in fuori, v' è pure un verso non dico soverchio, ma solamente ozioso. Se vi lascerete la favola, e oltre a ciò vi giugnerete altre cose; non potrete, a giudicio mio, porvi giammai tanta fatica e tanto studio, che non sia per parere a' dotti e giudiciosi uomini, che abbiate voluto far troppo. In somma per nessuna condizione posso io impetrar da me il concedervi che quella favola non meriti esser tolta di quei libri. Se io dico peravventura più di quello che a modesto amico si converrebbe; l' amore che io porto a quella Opera, e l' obbligo che io ve n' ho, mi fa così parlare. Ho soprattenuto questa lettera per parlarne prima con M. Leonico, e vederne il parer suo. Il quale è in tutto di questa medesima openione e giudicio: e così a nome suo ancora vi scrivo quanto è scritto qui sopra. State sano.*

Di Padova. A' V. di Gennajo MDXXVI.

AL REVERENDISS. MONSIGNOR PIETRO BEMBO.

I. MONS. *Signor mio Reverendiss.* Le persuasioni di Vostra Sig. e degli altri amici hanno finalmente fatto che io

ho fatto ſtampare quella mia Operetta DE MORBO GALLICO, affine, che almen quella prima che era fuori, non ſi legga con tante mende: e veramente non per altro; che ben ſo quanto ſia metter le coſe ſue in iſtampa. Io le ho dato quel poco ajuto che per me, e per il tempo, e per le forze ho potuto; nè più ſaprei che farle. Dio le dia buona fortuna. Ne mando una a V. Sig. e l' arei mandata più preſto, ſe il Sig. M. Franceſco Torre non mi aveſſe fatto indugiare; che egli ſteſſo, avendo a venir a Padova, volea portarla: ma l' acque l' hanno tenuto. Ella l' accetterà volentieri, ſe non per degna, almeno come teſtimonio dell' amore, e ſervitù mia verſo lei; alla quale infinite volte mi raccomando.

Di Verona alli XXV. *di Settembre* MDXXX.

Di Voſtra Signoria Reverendiſſima

Ser. Jeronimo Fragaſtoro.

M. PIETRO BEMBO AL FRACASTORO.

HO *ricevuto il bello e grande e ſingolar dono del voſtro Poema Eroico del Mal Franceſe, onorato M.* GIROLAMO *mio: il qual dono m' è più caro ſtato, che veruno altro che io abbia giammai per tutto 'l tempo della mia vita ricevuto o dal favore della fortuna, o dalla benivolenza degli uomini. Hollo veduto e riveduto con tanto piacer mio, con quanto devea vedere e frutto del voſtro ingegno e della voſtra dottrina, e libri che manderanno innanzi inſieme col voſtro la memoria del mio nome, a cui ſono indirizzati, quanto la Latina lingua durerà, con illuſtre ed onoratiſſimo teſtimonio e del voſtro di me giudicio, e dell' amore che mi portate: de' quali due non ſaprei dire qual più dolce e più ſoave mi ſia, o di cui far da me ſi debba maggiore ſtima. Vi renderei di cotanta voſtra corteſia grazie, ſe io parole trovar poteſſi che baſtaſſero a ciò fare convenevolmente. Perciò che a penſar di riſpondervi con alcun dono, e, come ſi ſuol dir, di rimunerarvi; io forza, nè ardire non ho. Riſerberò adunque e ſcriverò nel mio animo aſſai capace e a ricevere e a riſpondere altrui con amore, tutto queſto così alto e puro debito che io vi tengo: e pregherò il Cielo, che vi doni vita e proſperità convenevole alla voſtra virtù. State ſano.* Di Padova. A gli otto d' Ottobre MDXXX.

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

II. MAGNIFICO M. Giovambatiſta. Del torto che io ho a non avervi ſcritto l' opinion mia circa le ſemenze mandate, la ſua parte ne ha il Signor M. Raimondo Torre, il quale in queſta parte de' Semplici, come non molto importante appreſſo lui,

lui, non è molto officioso quando gli scrivete. Ho avuto prima certe semenze con foglie di mirto. Se non fallo, questo è anche di qui, e si chiama *Mirto gentile*. Appresso erano certe semenzette, le quali io non so di che sieno; ma la metà d'esse ho seminate; l'altra metà servata alla primavera da seminare. Poi erano due specie di orzo, per quanto scrivete, l'una il *mondo*, l'altra il *vestito*, e *selvatico*. di quello che chiamate *mondo*, ancor qui avemo, e noi lo chiamiamo *Segala marina*; di che ne facciamo minestra solo, per non aver grand'abbondanza. Io altre volte mi pensai che fosse quello che appresso gli antichi era proprio *Siligo*, cioè quella specie di frumento delicata e più leve e bianca; e già ne avemo fatto pane delicatissimo e bianco: ma voi mi avete fatto far nuova opinione. pur, per non esser anche certo che sia *orzo mondo*, io ne ho seminato di tutte due le sorti, per vedere se è più specie di frumento, che d'orzo. Io anche gli penserò meglio, e vederò quel che si scrive dell'orzo. Certo *io so*, una specie d'orzo essere (ch'è più bianco) quel che Omero lauda: ma che sia questo, io per ora non posso dirne altro. Grandissimo piacere a me farete, se di quelle specie di pesci a voi note, me ne farete partecipe, e anche ne scriverete in quali disconvegnate dal Giovio. perchè io ancora, benchè sia uomo lungi dal mare, ho trovate nel suo libro alcune cose, a mio giudicio, che non stan salde. Come della *locusta*, del *carabo*, e come del *siluro*. Mandatemi ogni modo le vostre annotazioni; che quando a voi piaccia, glie ne scriveremo le vostre, e le mie. Un giorno poi ch'io abbia più tempo, vi voglio scriver alcune mie fantasie del *condro*, della *tipsa* (forse *tifa*), della *zea*, dell'*alica*; di che M. Leonico in parte ha scritto. Io vorrei, appresso l'altre, darvi un poco di fatica; che sarà però assai facile a voi, ed a me quasi necessaria cosa a sapere; cioè che vedeste appresso Paolo, ed Aezio quel che scrivono di *Elefantiasi*, e *Lepra*, non dico i rimedj, ma la descrizione, e i segni; e tradotto lo mandaste, quando avete ozio; che è poca cosa. Forza è che io lo sappia, perchè io ho un poco emendata, al meglio che ho potuto, quella mia cosa DE MORBO GALLICO al Signor M. Pietro Bembo; ed appresso ne ho poi scritto in prosa diffusamente; che a me pare non ne sia ancora scritto come niente, benchè diversi ne abbiano scritto. Ve ne farò poi partecipe; anzi vi pregherò, e stringerò per l'amicizia, che mi ajutiate, e diciate quanto a parte a parte vi offenderà. Molte altre cose sarian da conferir con voi; ma al presente le lasceremo, perchè il Sig. Giovambatista Torre mi ha dato fretta allo scrivere. Io saprei volentieri chi fu quel discreto fisico che medicò la povera Madonna Lucia; che certo è cosa memorabile. Gli amici vostri

tutti

tutti sono sani, e vostri in tutto. A Vostra Magnificenzia mi raccomando, ed offero, salutando la Magnifica vostra madre, e consorte.

Dappoi scritta questa ho ricevuto una gratissima di Vostra Signoria, con la traduzion della Teriaca d' Andromaco, e Nicandro; di che vi ringrazio assai: perchè molto desiderava poter veder quell' autore. Ma rispondendo a parte a parte; del quinterno che manca al Galeno; ve ne ricorderete quando vi sia comodo. Io da M. Pietro Sonzio ho avuto due lettere; una pochi dì fa, ove mi scrive star bene, e succeder le cose sue con buon credito. egli si trova in Corfù. mi scrive che ivi è il *Turbit*, e 'l *Paliuro*; e che mene manderà a tempo nuovo: e scrive le osservazioni che ha fatte circa la Cometa; e sono molto conformi a quelle ch' io vi scrissi dal mio Caffi, ed *obiter* siavi detto, che qui si cominciò a veder a' XXII. di Settembre, e si vide infino a' quattro dì di Decembre; che saria la sua durazione giorni settantatre; cosa rara. Quanto al Nicandro, io giudico esser poeta stupendo; e honne avuto piacer infinito. Della traduzion di Andromaco; certo non si può se non laudare, considerato ogni cosa; *benchè* si è *forte* astretto alle sentenzie, e parole istesse: pur ci è qualche cosa che si potria migliorar, come penso; e anche qualcuna che gli pedanti non la patirieno; ma sottosopra se gli può stare. Mi sarà caro aver la traduzion del nostro M. Vettor Fausto di parola in parola, non già per il fare che desidera Vostra Signoria; che certo non mi basteria l' animo: nè anche ne ho tempo; ma per veder la cosa. Voi avete pensato la materia d' un bellissimo Poema, chi traducesse a modo vostro: e vedo che giudicate benissimo, ma penso che saria soma d' altre spalle; nè per ora ci averà chi gli pensi. Pure per satisfazion vostra ho così tentato come quegli che provano il guazzo, e ho fatto questi pochi versi ch' io qui vi mando, per li quali penso vederete che non mi riusciria la cosa. Della *Mede* molto ho dubitato altre volte col Monte, nè posso satisfarmi. Potrebbe essere che fosse il *Milax*, ovver *Mili*, cioè il *Tasso*; pur è un indivinare. per ora teniamo così. Del mio *de Stellis*, altro non ho fatto; se non ch' è in essere. come s' aprà il tempo, anderò fino a Toscolano, e vederò quel che potrò fare. Dei libri scritti in Greco di Roma io ne lasciai cura al Galletto, che promise darmene avviso; ma non ho mai inteso altro. Se Monf. Giberto, nostro Vescovo, anderà a Bologna, ne lascerò qualche ordine a M. Francesco Torre, che anderà con sua Signoria: e caso che ei non andasse, il Signor M. Galeazzo Florimonte mi ha promesso scriverne, e farne aver cura; il quale è tutto vostro. Quando abbiate ozio, in qualche libreria vedete di comprarmi gli Aristoteli Greci, e

li tra-

li tradotti per l'Argiropolo; che gli vorrei avere: e quando ſcriverete in qua, mi darete avviſo del prezzo. Se anche vi accadeſſe parlare con quel maeſtro che fece le voſtre sfere di metallo, volentier ſaprei che coſteria una ſchietta, ma perfetta, che foſſe di diametro d'un piede. Non altro; ſe non che infinitamente mi raccomando a voi, e alla Magnifica M. Tomaris voſtra madre, baciando Paolino.

Di Verona. A' XXII. *di Gennajo* MDXXXIII.

MAGNE *Nero, nobis qui das tuta otiâ Cæſar,*
Cui debet quicquid præclarum parturit orbis,
Antidotum hanc inſignem audi, quam nomine dicunt
Theriacam, tranquilla omnis quia vita per illam
Degitur, & longos hilaris ducatur in annos;
Qua cuſtode nihil poteris letale timere;
Non ſi nigra malo porrecta Papavera ſucco
Ebiberis, non ſi gelidam dent Suſa Cicutam:
Non tibi Hyoſcyamus torpens, Aconitave dira,
Non Mede, Thapſuſque, tibi non Cantharis urens
Sanguineum miſſura, acri non Vipera dente,
Nec ſitiens Dipſas, nec fraus metuenda Ceraſtis.
In caſſum e ſaxo cauda inſidietur adunca
Scorpius aſſurgens, magno metus Orioni;
In caſſum ſquamis maculoſa horrentibus Aſpis:
Nec mihi ſit fugienda Phtyas, quamquam improba cæcis
Ardeat, inſanumque micet deprehenſa latebris.
Quin auſim & paſtum in ſicco tractare Chelydrum,
Feſſus & herboſi dormire ad flumina Nili,
Multa ubi litorea ſit fœta Hæmorrhois alga.
Jam neque Cherſydrum, nec bicipitem Amphiſibænam
Formidem: jam nec Calabris demeſſor in arvis
Devitem tremulum factura Phalangia corpus.

Se Voſtra Signoria ci voleſſe ajutare coi mezzi, e favori ſuoi, noi volentieri fareſſimo far qui la Teriaca, e fareſſimo ogni ſpeſa che ci andaſſe: e ſaria coſa utile, e a me di ſommo deſiderio. Penſateci; e avviſateci in che coſa potreſte darci ajuto. io ſon molto in queſta fantaſia, e ci penſo ogni dì; ma ho biſogno d'ajuto. La vipera avremo qui pronta.

ALLO STESSO.

III. MAGNIFICO M. Giovambatiſta. Io ſpeſſo (côme quello che penſa ai ſuoi mancamenti) ho conſiderato don-

de ſia che co' grandiſſimi amici io ſpecialmente manchi di quello sì umano officio di ſpeſſo ſcrivergli; e non ſo ſe ſia mio peculiar difetto, o pur ſia in me come medico; perchè trovo aſſai medici, quale è il mio gentiliſſimo Monte, in ſimil peccato. Ma poi penſando che queſto può accadere ai medici che ſon molto occupati o nelle pratiche, o in altro; come il Monte in tradurre: e che io nè ho pratica alcuna, nè traduco, nè fo lite, nè ſtudio coſa che non poſſa a mia poſta laſciare; io conchiudo, che altro non è in colpa, che la natura; la quale più può in me con quelli che ſon grandiſſimi amici, come più facili a perdonare ai ſuoi amici: perchè biſogna che anche voi me lo perdoniate, come peccato della natura. Se di me deſiderate, come *de peregre profecto*, ſaper dove mi trovi, e che vita ſia la mia; ſappiate ch' io ſon in Verona, *Æſtatem increpitans ſeram, Zephyroſque morantes*; e oramai pochi ſono che mi conoſcano per medico, per la grazia di Dio: così con men guadagno, ma più contento, me ne vo da piazza a caſa. I miei ſtudj ſono aſſai bizzarri. Da poi ch' io uſcii di quei *Eccentrici*, mi ho laſſato traportare nelle *Contagioni*; di che appreſſo i medici ſi può dir, niente eſſer trattato; eſſendo altramente materia piena d' infinita ammirazione. Io n' ho ſcritto un buon trattato. Ho *etiam* ſcritto *delle Cauſe dei Dì Critici*, a mio modo: ed ho tolta queſta fatica alla Luna; la quale biſognava a ognuno che s' ammalava, ogni ſettenario, mandaſſe non ſo che al letto che feſſe le criſi. Io ſalvo ogni coſa col moto dei noſtri umori. Potreſte dire ch' io foſſi matto, e perdeſſi tempo; e che meglio ſaria guadagnar qualche ſcudo. del che non voglio darvi la riſpoſta che ſuol dare un noſtro Canonico alchimiſta, che manda in fumo tutta la ſua entrata, e qualche coſa più. egli a chi gli dice che non doveria far così, ma ſpender meglio il tempo, ſuol dire: *Niun tempo è meglio ſpeſo che quel che ſi butta via*: ma tra lui, e me è queſta differenza che egli butta via il tempo, e la roba: io, ſe non l' accreſco, non la butto via. Così ce n' anderemo paſſando fin che piacerà a noſtro Signor Dio. Ma, per riſpondere all' ultima parte delle voſtre lettere, ſe Dante profetizaſſe del Crociero, o ne aveſſe qualche cognizione, per quelle quattro ſtelle che ſcrive aver viſte nel Purgatorio, io non ſo. Ben ſo vedere che quelle quattro ſtelle vuol eſſere in luogo dove non è il Crociero; perchè egli vuole che ſian ſotto il polo Antartico, come ſi comprende prima dal ſito dove lui ſi pone, cioè l' Equinoziale, poi per quel che dice, *O Settentrional vedovo ſito*: ove vuole che non ſi poſſano vedere dalla parte Settentrionale; il che è falſo del Crociero; della qual parte ſi vede ancora in Aleſſandria, e tutto in Meroe, e in ogni luogo che ſia non più di quindici, ovver quat-

tordici

tordici gradi di qua dall' Equinoziale. Io mi penso che al tempo di Dante per ogni modo dovesse esser qualche fama di quelle quattro stelle che si veggono verso l' Antartico; ma era fama confusa, e non si sapea ben quanto fossero lontane da quel polo; ed egli si pensasse che fossero proprio sotto quello; e così fece quella poesia. benchè alcuni dicono che per le quattro stelle significa le quattro virtù. Sia come si vuole, non può significare il Crociero nel luogo ove è. e questo quanto a Dante. Quel che a me dà più fastidio, e che non posso aquadrare alle informazioni che voi scrivete aver di questo, è, che, se le vostre informazioni son vere, certissimo, e necessario è, che parte di quel Crociero fanno le stelle che son nella gamba destra di dietro del Centauro; dico il Centauro, non quel di Sagittario, ma l' altro; perciocchè quelle stelle sono in gradi trenta, sopra l' Antartico, e sono *in medio cæli* alla fine di Febbrajo, quando il Sole è nel fine de' Pesci; e vengono proprio a esser nel Coluro, che divide la Libra: e similmente sono *in medio cæli* a' quindici di Gennajo, circa ore tre innanzi mezza notte: ed hanno, *breviter*, tutte le condizioni che voi scrivete apparer per le relazioni dei piloti Portughesi. Ma quel che mi fa il dubbio, è, che in quel luogo niuna stella è in gradi 35. la qual possa esser perpendicolare *in medio cæli* con quella che è in trenta, e far capo, e piedi del Crociero in una stessa linea; come scrivete vedersi quando sono *in medio cæli*. Oltre ciò, mi fa anche dubbio, che s' intende, quelle stelle esser molto grandi, e notabili; il che non han quelle nella gamba destra del Centauro, delle quali niuna è della prima magnitudine. sicchè non so che mi dire, se le osservazioni son vere. Ma pensava che forse quella stella ch' è nella gamba destra nel piede dinanzi pur del Centauro, più ragionevolmente fosse quella che fa il capo del Crociero; se 'l capo chiamate quella ch' è più vicina a noi. La quale è precisa in gradi 30. sopra l' Antartico, ed è della prima magnitudine; e pensava che un' altra non in 35. ma in 25. fosse di sotto verso il polo, perpendicolare *in medio cæli* con quella, e poi i piedi fossero in 14. e 15. come scrivete; ma non saria nel Coluro di Libra, ma poco distante: nè similmente risponderia preciso il *medio cæli* nel fine di Febbrajo; ma poca differenza, di poco più di ore una e mezza. Un altro dubbio ho anche, che fate il capo, e piede in 30. e 35. gradi, ma i bracci in 14. e 15. la qual distanza è molto grande, essendo forse di gradi 15. e saria Croce maggior di quella che i Cappuccini fecero metter in Cittadella. Considerateci un poco anche voi; e, se non avete mandato via la balla celeste, vedete un poco quel Centauro, e troverete tutte queste cose ch' io vi scrivo. Se vi paresse scriver

i 2 questi

questi dubbj al Signor Oviedo, o che gli scriva io; forse non saria male: e dimandarli della stella che è nel piede destro, che è così notabile, se ne han cognizione separata dal Crociero, o pur se è parte di quello. nè altro so che dirvi di questo. Ma perchè m' avete travagliato con Dante, e dato occasione di legger alquanti Capitoli del suo Purgatorio, non voglio che anche voi andate così sciutto, che non abbiate a fare, e faticarvi nel Purgatorio: e vorrei mi dichiaraste una cosa che io non posso a modo niuno intendere. Se voi non volete questa fatica, dimandatene a qualche Dantista; che vi prometto che non l' intendono bene. Egli scrive, pochi Capitoli dopo quel delle quattro stelle:

Già era il Sole all' Orizonte giunto,
Il cui Meridian cerchio coverchia
Gerusalem col suo più alto punto:
E la notte, che opposita a lui cerchia,
Di Gange usciva già con le Bilance,
Che le caggion di man, quando soverchia.

Dichiaratemi come può essere che la notte esca dal Gange quando il Sole è nell' Orizonte, il cui Meridiano passa per Gerusalem, attento che allora già è notte più che la metà nell' Oriente, ove è Gange: e come esser possa che 'l Gange sia gradi 90. lungi da Gerusalem; nel che il Landino piglia di gran granchj, e dice che Dante significa che Gerusalem sia il mezzo del mondo; cosa falsa in sè, e contra l' autore. E, così facendo fine, mi raccomando; salutando la Magnifica Madonna Tomaris vostra madre, e la consorte. Baciate Paolo vostro per parte mia.

Di Verona. A' X. *di Gennajo.* MDXXXIIII.

AL MEDESIMO.

IV. IO comincio a credere che molte delle cose che noi attribuimo al caso, e alla fortuna, non sieno così, ma sia il Fato * che regga le cose. Certo a caso si poteva attribuire che voi aveste ritrovato commerzio con un nel Mondo Nuovo che vi desse notizia di tante cose che si fan di là; e non altramente ne foste instrutto, che se abitaste in quel mondo. Ma che poi immediate venisse un altro d' Engrovelant, e di sotto il Polo Artico, che vi aprisse ciò che si fa là, e facesse tavole di quelle regioni; io non so come possiamo dire che *etiam* questo sia caso. Ma concediamo ancora, questo essere stato caso; chi diavolo ha portato un altro dalla Linea dell' Equinoziale, che vi

* *E' detto per ischerzo, come si vede da ciò che siegue.*

vi debbia dire ciò che si fa ancor quivi ? Io credo che qualche gran Fato voglia così : anzi di corto aspetto un altro che venga dal Polo Antartico a farvi intendere come sta là in quella parte. se forse voi non v' avete immaginato tutte queste cose, e fatto burla con noi. Ma poichè dell' abitazione sotto la Equinoziale ne scrivete molte belle cose, e dimandate se io dubito in cosa alcuna, e se ho da dimandarvi qualche cosa; io vi scriverò alcune cose che mi occorrono. Prima scrivete per relazion di quel gentiluomo, che tra i Tropici, ovunque il Sole è perpendicolare, sempre piove, e l'aere è molto nubiloso. il che io facilmente credo, ed Aristotile quasi lo accenna nelle Meteore: ma in quello che adducete per segno dello incremento del Nilo, mi fa un poco dubbio: perciocchè, se questa fosse la causa, bisogneria che sempre il Nilo crescesse, attento che 'l Sole sempre è per zenit sopra qualche parte del Nilo, che per latitudine eccede tutto il Zodiaco, e tutto lo spazio che si contiene tra gli Tropici. Io medesimamente dubito, anzi non dubito, ma son certo dell'opposito di quello che scrivete, questa *etiam* esser la causa che il Sole, e la Luna negli segni Australi pajono maggiori, e più propinqui; perchè o sia grosso, o non grosso l' aere tra gli Tropici, necessario è che a noi così appaja quando il Sole, o la Luna sono Australi, per la causa medesima che fa che appresso l' Orizonte appajono tali, e nel mezzo del cielo appajano minori. Siano ove si vuole, o nei segni Australi, o negli Settentrionali, la causa di questo io ho dimostrato nel Libro degli Omocentrici chiaramente ; la qual potete vedere espressa; ed è, Che 'l Sole negli segni Australi a noi è come appresso l' Orizonte : quando è nei segni Settentrionali, è come quando è nel mezzo cielo. Ma appresso l' Orizonte appar maggiore, ben per causa dei vapori; ma non basta. ma ciò avviene quando la specie si rinfrange per più spazio di vapori, e di medio denso; come accade che le cose nel fondo dell' acqua appajono maggiori che nella sommità. Sicchè, *etiam* che lo spazio tra li Tropici fosse sempre uniforme, quello, e questo accaderia. Ma voi mi avete fatto ridere, quando anche per questa causa volete salvarvi, perchè la Luna appar or maggiore, e più propinqua, ora minore, e più remota: non accettando nè la causa data da Tolommeo, nè la causa del Cielo sotto la Luna. Il che penso abbiate scritto per farmi dir qualche cosa. Se voi così stimate il vero, sappiate, che v' ingannate, per non saper le apparenzie della Luna. Onde saprete che a tre tempi la Luna appar maggiore, e minore. L'uno è quando è nei segni Australi, e Settentrionali; che è comune al Sole, e a tutti i pianeti. L'altro è, quando la Luna è nelle quadrature, sia in qual parte si vo-

ſi voglia o Auſtrale, o Settentrionale; che ſempre appar maggiore. Il terzo è, quando ha il moto veloce, ſia dove ſi voglia, o Auſtrale, o Settentrionale; ſempre appar maggiore, e più propinqua. Il primo forſe voi potreſte ſolver coi voſtri vapori. Le altre due non ſi può, e biſogna abbiate pazienzia, e di neceſſità ponghiate o lo Epiciclo, o il Cielo ſotto la Luna.

Dimandate, per voſtra fe, diligentemente, in quella linea come fa il Sole, quando è nei Tropici, ſe appar maggiore nell' Auſtrale, che nel Settentrionale, e ſe è più caldo nell' Auſtrale, tolto via il riſpetto dei venti, e dei monti; di che nell' altra voſtra ſcrivete; che ſi potria conoſcere per l' altre parti che ſono ſotto detta linea, ove non è tal riſpetto; e dichiarateli un poco quel che dicono gli Aſtrologi degli Eccentrici, e come ſecondo loro biſogneria che nel Cancro il Sole foſſe più remoto dall' Equinoziale, che nel Capricorno; e di ciò ſi può aver ſegno alcuno. *Etiam* ſaprei volentieri, ſe tolto via il riſpetto della pioggia che fa il Sole; ma *ſolum* per ſtar tanto ſotto terra quanto di ſopra, ſe quella regione ſarà forte calda, o pur temperata. *Etiam* intenderei di che colore ſon gli abitanti: e ſe è più caldo là, che ſotto gli Tropici; e che ingegni produce. *Similiter* di quel Crociero; di che magnitudine ſono quelle ſtelle, e quanto ſono alte ſopra il polo nel loro mezzo del cielo. Io ho molto conſiderato intorno a eſſe, per lo avviſo che avete del Signor Oviedo; ma io certo non intendo bene lo avviſo; nè ſo ſe voglia che di Gennajo naſcano, come ſcrive, circa la mezza notte, e poi circa l' alba ſieno nel mezzo cielo: perchè, quando foſſe così, a me pare coſa impoſſibile: nè può eſſere che un Orizonte abbia tanto arco ſopra la terra, che la metà porti ore ſei, e non ſia Orizonte delle notti, ſe non a noi in quarantacinque gradi, almeno agli trentacinque; e così ſarian delle ſtelle ſcritte da Tolommeo. Queſto ſeguita perchè in S. Dominico, di Gennajo ſono almeno tredici ore la notte; perilchè protratto l' Orizonte di S. Dominico, ſe alcune ſtelle doveſſero in parte alcuna di quello aver ſei ore dall' orto al mezzo cielo, biſogna che ſieno lungi dal Polo Antartico almeno quaranta gradi. e così ſarian di quelle che nota Tolommeo. Adunque è neceſſario che queſto non ſia di Gennajo; ma ſia quando il Sole è nel Tropico eſtivo, ove la notte può eſſer ben circa ore XI. e biſogna anche che naſcano quaſi un' ora innanzi mezza notte, e che ſieno in *medio cæli* forſe mezz' ora innanzi l' alba: e così ſi può verificare che tali ſtelle ſieno lontane dal Polo Auſtrale forſe 33. ovver 34. gradi: ma, ſe ſono meno di queſto, non può eſſer vera l' apparenzia ſcritta, che naſcano circa mezza notte, e che ſieno *in medio cæli* all' alba, in Orizonte alcuno. ſicchè informatevi ben del tutto. E dubito che

che quel Crociero non ſia delle ſtelle poſte da Tolommeo; e forſe ſieno le ſtelle che ſono nel ginocchio del cavallo del Centauro; ma quelle ſon non più della ſeconda magnitudine. Io aſpetto con deſiderio lo iſtrumento di legno: poi, quando vi piacerà, leggeremo le coſe notate per voi ſopra la riviera dell' Affrica, ed Etiopia; ed anco il libro dell' Iſola di S. Tomè. Dimandate anche a queſto gentiluomo, della Spagnuola; delle malattie peculiari di là, maſſime delle Contagioni; e ſe hanno il Guajaco. Voi avrete il Signor M. Raimondo Torre di corto tra gli Oratori noſtri. non ſo con che grado ritornerà a noi. Voſtro debito ſarebbe accompagnarlo a Verona, e laſciarvi vedere, e godere. Mi vi raccomando. Salutate M. Tiziano; raccomandandomi in buona grazia del Clariſſimo M. Marc' Antonio Cornaro.

Di Verona. A' XVI. *di Febbrajo.* MDXXXIX.

AL REVERENDISS. CARDINAL BEMBO.

Si replica qui la ſeguente Lettera, più volte ſtampata, per eſſer in molti luoghi diverſa da quella tratta ora la prima volta dal MS. dell' Autore, e poſta da noi ne' Frammenti a carte 55.

V. DOVEVANO molto prima, Reverendiſs. Sig. mio, le molto chiare, e ſingulari virtù voſtre avervi innalzato a queſto sì degno grado: ſe forſe Dio non aveſſe egli altramente diſpoſto, acciocchè i belliſſimi e divini frutti che dovevano da voi naſcere, non foſſero per alcun' accidente impediti. Ora che, produtti quelli, forſe a maggiori vi dirizza, nel maggior biſogno ha moſſo N. Signore Santiſſimo a fare così degna elezione. Di che ciaſcuno ringraziandone eſſo Dio, ſommamente lodano così ſaggio, e pio giudicio; nè meno commendano l' obbedienzia di V. Signoria; che facendo vita alla quale nè più tranquillità, nè più vera gloria ſi poteva aggiugnere, nondimeno nè l' uno, nè l' altro abbia curato, in ſervizio di Dio, e in comune utilità; ricordevole più degli altri, che di ſe ſteſſa. Veramente queſta generoſità ultimamente convenía a quella bella anima di tante altre virtuti adorna, e veſtita: queſta era il fine al quale tante altre grazie erano dirizzate. Perchè univerſalmente ci dovemo rellegrare, e congratularci non meno con la Criſtiana Repubblica, che con voi: ma ſpecialmente più, quelli che più internamente conoſcendo le virtù voſtre, poſſono più dirittamente giudicare quanto meritamente sì degna elezione ſia fatta: tra' quali ed io anche ardiſco pormi, al quale Voſtra benignità di continuo ha fatto grazia di domeſtica familiarità. Voſtra Signoria dunque in luogo di quel debito che era, preſenzialmente venire a baciarle la

mano

mano, e congratularmi ſeco, accetterà queſta mia breve, ma piena di molto affetto; e mi iſcuſerà per molte mie occupazioni; nova ſoma alla gravezza dell' età. Dio, che è ſtato l' autore, proſperi quella negli altri ſucceſſi: ed a lei, ed a noi preſti tanto di vita, che poſſiamo vedere quel che io e auguro, e ſpero. Alla cui buona grazia con ogni debita riverenzia mi raccomando; e bacio la mano.

Di Verona alli V. *di Marzo*. MDXXXIX.

A M. GIROLAMO FRACASTORO, A VERONA,

IL BEMBO.

QUANTO *io ſono più da voi amato che peravventura da veruno altro che m' ami, e caro m' abbia, tanto ho da eſſo amor voſtro più cara e più dolce lettera ricevuta tra le molte di molti che a queſti dì ſcritto m' hanno per la cagione che ha voi moſſo a ſcrivermi, Onoratiſſimo il mio* M. GIROLAMO *e corteſiſſimo. Ed era forſe così richieſto non ſolo all' amor che mi portate, ma ancora all' uſanza e coſtume voſtro per lo addietro tenuto. Che ſe io ho da voi altra volta ricevuto il maggiore, e più illuſtre dono, e il più prezioſo, e più da me eſtimato, e pregiato, che tutti gli altri doni che io ho giammai avuti da tutti gli altri uomini, inſiemement non ſono; il Poema dico Latin voſtro così chiaro, e così raro: era e veriſimile, e conveniente, che io riceveſſi anco ora da voi la più amorevole di gran lunga, e dolce, e ſoave, e cara Proſa volgare che io abbia letta in queſta occaſione, e a queſto tempo. Nè toglie la ſua vaghezza il voſtro inganno di giudicar di me molto ſopra il vero; o di ſperar vie più che io preſtar non poſſo. Che l' uno, e l' altro ſono e d' ardente amore inganni, e di dolciſſima natura ſegni; ſiccome in voi e quello, e queſta ſono. Ed io, che ſo di chente ſomma v' ingannate, non ſolamente ve ne ſcuſo; anzi vi rendo io di coteſta dichiarazion voſtra dell' allegrezza che avete della mia novella dignità preſa, con le voſtre ſoverchie lode, e troppo favorevole giudicio accompagnata, e meſcolata; le grazie tanto ancora maggiori, e più immortali; alla cagione che moſſe la voſtra penna, più che alle ſue note, riſguardando. Donimi N. S. Dio, dalla cui volontà ſi dee credere che tutto queſto avvenuto ſia, tanto della ſua grazia, che io a voi poſſa, quando che ſia, grato, e amorevole dimoſtrarmi. State ſano.*

A' XIII. d' Aprile. MDXXXIX. Di Vinegia.



A L

ALLO STESSO.

VI. MAGNIFICO *Signor mio*. Vi confesso che alla vostra lettera scrittami in morte del Signor Conte Raimondo Torre, io non potei contener le lagrime, sovvenendomi così rara, e così gentile amicizia, alla quale null' altra penso si possa oggidì comparare: il fondamento, e sostegno della quale così repentinamente è caduto, e toltoci, per non doverlo mai più vedere. Non cercate, per Dio, più altre amicizie; che ogn' altra a rispetto di quella vi parerà un riso: nella quale nulla si poteva desiderare. Voi, ed io pur troppo lo sapemo; i quali, se guardassimo a quel solo ch' abbiamo perduto, doveremmo tutto questo rimanente di vita di continuo dolerci: ma pur bisogna portarlo pazientemente; di che egli, morendo, tutti ci pregò; sempre dicendo: *Chi vorrà far piacere a me, non piagnerà*. E son certissimo ch' ora anche, se può saper di noi, si duole del dolor nostro. Benchè io fin qui non so trovar modo, nè occasione che mi mitighi in parte alcuna. Le frequenze degli uomini, ove vedo mancar quello che era loro ornamento, mi accrescono la passione. Vedo i suoi amici, i parenti infiniti, che ne avranno bisogno. Le solitudini mi riempiono d' una tristezza tale, che ho in odio me stesso. In casa per tutto lo vedo; e quella, che prima per la propinquità mi era sì cara, ora per lo istesso mi è in estremo fastidio. E così mi vivo; nè so più a che medicare, se non so ajutare con tutto lo studio, e fatica i miei amici. Penso anche spesso a voi, e volentier vorrei poter trovar modo di consolarvi. La nostra sorte vuol anco che siamo separati; che se pur fossimo propinqui, mi pare che questo solo potrebbe esser all' uno, e all' altro alleviamento assai. Ma poi che così è, facciamo, come scrivete, che con le lettere ci visitiamo, e ragioniamo insieme spesso: il tempo poi ci apporterà quel comune rimedio che porta a tutti. Come abbia un poco più disposto l' animo, scriverò al Signor Oviedo, e farò quanto mi esortate. Se non fosse il verno, di certo venirei a star dieci giorni con voi; ma son troppo vecchio, e mi sento molto sbattuto, prima dalla morte del fratello, con qualche disturbo di molte cose seguito da quella: ma quest' ultima mi ha battuto a terra. pazienza di tutto; così siamo nati.

Innanzi che intravenissero tanti mali, mi fu forza aggiugner un trattatello a quei miei Omocentrici, nel quale difendo molte obbiezioni che da diversi luoghi mi erano scritte, massime dal Boccadiferro, e M. Basilio Sabbazio, e altre che 'l Reverendissimo Cardinal Contareno già mi disse. Se 'l Giunta peravventura fosse

per riſtampare quell' Opera, gli potrete dire che gli manderò anche queſta giunta. cercherò di divertirmi anche con queſto. Nè più dirò, ſe non che mi vi raccomando, e vi priego a far forza contra il dolore, e cercar ogni diverſione; il che è il maggior rimedio che ſi trovi.

Baciate Paolo voſtro figliuolo per parte mia: avviſatemi, circa le Lettere Greche, e Latine, e circa la compleſſione, il progreſſo ſuo. *Di Verona A'* XVII. *di Novembre*. MDXLI.

A M. CARLO GUALTERUZZI DA FANO.

VII. MAGNIFICO *M. Carlo oſſervandiſſimo*. Circa le diſpoſizioni della Illuſtriſſima Signora Marcheſa, per molto che forſe in tutto ci doveſſimo riportare alli medici di S. Signoria, che la vedono di giorno in giorno, e ſono di quella rara dottrina; nondimeno e per ſatisfazion di Monſignor noſtro, più ſollecito della ſalute di S. Eccellenza che della propria, e per teſtimonianza del deſiderio che io ho della ſalute ſua inſieme con voi, e col Magnifico M. Franceſco della Torre; il quale mi è ogni ora addoſſo per queſto conto; ho notato queſte poche coſe di molte che ſi potriano dire. Prima lodo l' opinione del medico che vieta le medicine a S. Signoria maſſime in queſti caldi; e per il parer mio, tutte ſono da eſſerle vietate in ogni tempo; eccetto forſe la manna con un poco di brodo di pollo. Nondimeno non ſon già d' opinione, che con gli altri ingegni non ſi oſti a quel catarro, ſe è quale ſon' informato; ed anco alla impreſſione che fa nelle parti delle fauci, e della trachea, onde alle fiate ne eſce quel poco ſangue ſuperficiale. perchè l' uno, e l' altro è da temere aſſai, quando non ſe gli provveda. Per la via delli cibi, mi piaceria l' uſo del latte, che valeria ad ottundere l' acuità del catarro, e anco a ricoprir l' abraſion fatta. per ſimile intenzione loderei anco la ptiſana, il riſo preparato, e ſimili; con la emulſione del papavero nelle mineſtre la ſera. Potrebbe ſimilmente quando va a dormire pigliare uno, o due cucchiari del ſciroppo dello iſteſſo papavero: e uſare il diacodio il giorno, in forma ſolida tenendolo in bocca, e laſciandolo liquefare pian piano. nè ſo ſe forſe fuſſe avuto per ſuperſtizioſo ſparger un poco del medeſimo ſeme di papavero nel pane che S. Signoria uſa. e tutto ſia detto, ben conſiderato il tenor dello ſtomaco, ed il reſto. Appreſſo, io vorrei che uſaſſe di queſto lambitivo; nel quale ſpero giovamento aſſai; e faſſi di tragacanto, dramme due; ſuco di liquirizia, dramme una; ſapa, ovver vin cotto, quanto baſta a far elettuario. Ma quello ch' importa il tutto, per l' opinion mia, è, che voi ſapete che ſiccome il corpo

po quando si fa tiranno dell' animo, corrompe, e guasta tutta la sanità di quello; così anco l'animo quando si fa tiranno, e non vero signor del corpo, strugge, e corrompe la sanità di lui prima, e poi anco il nesso, e legame comune: la qual tirannide spesso adiviene all' animo per inganno non dico di umori, ma per la troppa sua eccellenza; perciocchè, essendo egli divino, se accade per avventura che pigli qualche assaggio, e gusto della sua divinità, tanto se ne invaghisce, che niente, o poco, cura più l'altra parte mortale lungi da ogni divinità; anzi l'odia, e vorrebbe volentieri separarsene: e così traendo a sè solo le azioni, i tempi, e'l tutto, fassi tiranno, e pecca contra la prudenza, e la carità, e Dio. Il quale vuole che mentre siamo in questo peregrinaggio, e viandanti, necessario ci sia questo compagno, e ministro. di che ne dobbiamo aver cura, ed essergli vero signore: il quale non toglie al servo quel che se gli deve. Dio solo sa il fine delle cose, e quando, e come sia bene sciorsi da questo. A noi non appartiene o procurarlo, o esserne per poca cura cagione, contra l'esempio che'l nostro vero maestro, e Signor Dio in se stesso dimostrò. Questo poco discorso, Signor mio, ho premesso, perchè io dubito che tutta l'origine delli suoi mali abbia principio da questo capo: non ch' io pensi che tanto ingegno non lo sappia, e conosca tutto meglio di me; ma perchè lo inganno non è nello universale; il quale chiaro si vede, e conosce; ma nel particolare; ove è tutta la difficultà: dico difficultà, non nelle cose ove si vede eccesso grande dal diritto, ma in quelle ove lo eccesso è poco, ed insensibile; e perciò non si conosce, o non si cura: il qual poco, repetito più e più volte, al fine fassi assai e sensibile: e così non ce ne accorgendo noi, spesso pian piano ce n'andiamo in rovina; tanto difficile è ritrovar quella giusta misura, e quella bilancia che conviene tra il signore e il servo. Per il che, Signor M. Carlo, vorrei che si trovasse il suo medico all'animo, che minutissimamente calculasse tutte le sue operazioni, e, fatto giusto equilibrio, desse al signor quel che è suo, e al servo quel che è suo: e tal medico bisogna sia e saggio, e di tanta autorità, a cui S. Signoria creda, e obbedisca; come l' Illustrissimo, e Reverendissimo Inghilterra. E, rassettato questo principio, io non dubito che tutto che è seguito, non si rassetti. Altramente io vedo che il più bel lume di questo mondo, a non so che strano modo, si estinguerà, e ci sarà tolto dagli occhi. Il che Dio non voglia per sua bontà. e così di questo poco rimarrete contento: nel che se forse paressi prosontuoso, lo attribuirete al troppo affetto. nè oltre le dirò; se non di continuo mi raccomando, ed offero.

Di Verona, alli XII. *Agosto*, MDXLIII.

AL CARDINAL BEMBO.

VIII. PARTI' di qui, già sei giorni sono, il Clarissimo Sig. Giovan Matteo Bembo, nepote di Vostra Illustrissima Signoria. E per certo se al partir suo di Zara s'intese che quel popolo piangeva, come se fossero restati tutti privati del padre loro, e che nella città non rimase donna, nè uomo, grande, o piccolo che non l'accompagnasse; e poi essendosi imbarcato, quei che non avevano barca da seguitarlo, si mettevano a seder sul molo, e ponevano i piedi in acqua, per mostrare che, se avessero potuto, l'avrebbono seguito più oltre: e se a Cataro, e a Capo d'Istria s'intese la medesima affezione che quei popoli gli dimostrarono dal principio al fine; questa nostra Città non s'è mostrata punto inferiore ad alcuna delle già dette. Perciocchè per quindici giorni continui avanti al partir di sua Magnificenza l'è convenuto star quasi sempre notte e giorno con le porte del Palazzo aperte a ricever le visite che l'eran fatte da tutto questo popolo; che non so se si sia veduta mai cosa tale. Poi avendo sua Magnificenza il martedì passato consegnato in piazza solennemente l'officio, e la bacchetta al suo successore, e data la benedizione al popolo con ambedue le mani, fu astretta da' preghi universali a non partirsi di Verona per quella sera. Onde per compiacer loro, si contentò di cenare, e dormire in casa del nostro M. Gio. Nicola dalla Cappella; ove non potè andar a dormire fin passata di gran pezzo la mezza notte, per le visitazioni che l'eran fatte. E la mattina seguente tutta la Terra l'andò a levare, e fu accompagnato da più di 600. cavalli, oltre a quasi tutto il rimanente di maschi, e femmine della Città; gridando tutti *Padre di questa Terra;* come in effetto egli è stato per molte vie, avendola primieramente liberata dall'usure degli Ebrei, che l'avevano già come consumata tutta: nè è valuta loro in niun modo l'astuzia, o la roba, nè il ricorrere a Venezia con false relazioni ad impetrar lettere, nè l'aver tentato con tante vie, e col mezzo de' più stretti amici di sua Magnificenza, per farle accettar alcune migliara di scudi; ch'ella constantemente mandò ad effetto la sua santa impresa; e di elemosine, offerte volontariamente, avendo raccolta gran quantità di denari per il Monte della Pietà, ha fatta ordinazione, che le robe le quali s'hanno a vendere, passato il tempo, non si possano vendere se non di Sabbato, per togliere che non ne possano comprar gli Ebrei; che veramente è stata un'operazione tanto pia, e tanto santa, che si può dir la salute di questa povertà, e lo splendor di questa Città nostra: e tanto più avendo S. Magnificenza trovato modo d'augumentare tanto il detto Monte, che i

poveri

poveri non hanno più da temere che manchi sollevamento ai bisogni loro.

E' stato poi di non minor importanza l'avere il primo anno del suo Reggimento previsto con molto giudicio che doveva essere gran carestia. Onde fatta fare la descrizione di tutto il grano che si trovava nella città, e visto che appena saria bastato per mezzo l'anno, fece condurvi gran copia di miglio. Nel che le fu molto contraddetto dal Collegio delle Biade, per esser cosa nuova. Ma avendogli S. Magnificenza lasciati dibattere a lor modo, si conobbe poi con gli effetti, che tal sua provisione era stata non solamente utile, ma ancor necessaria; e che senza essa, con alcune altre, che in tale occorrenza ne fece, il popolo averebbe estremamente patito di carestia. Io tacerò a Vostra Illustrissima, e Reverendissima Signoria la particolarità di molte cose che S. Magnificenza in questo suo Reggimento ha fatte con molta sua gloria; siccome è stato il far levar via quel gran Cortile che i Frati di San Giorgio aveano appresso le mura, con molto pericolo della città; e quantunque quei frati con sinistre informazioni ancor essi ottenessero lettere in Venezia, che non dovesse innovar cosa alcuna in tal fatto, S. Magnificenza lo fece gittar a terra: e avendo qui informato il Senato delle ragioni che l'avevano mosso, n'è stato sommamente commendato da tutti. Tacerò similmente, con quanto valore, e prudenza abbia tenuta quieta, e raffrenata la concorrenza del precedere fra il Signor Conte Girolamo de' Pepoli, e il Signor Giovan Paolo Manfrone. la qual concorrenza si vedeva già ridotta a tale, che forse sotto altro Rettore che questo, averebbe potuto partorir qualche acerbo, e pessimo frutto. Perciocchè fra le altre contenzioni ch' erano state fra loro, avvenne un giorno che, essendo il Bembo in Chiesa del Domo, e seco essendo il Manfrone, sopravenne il Pepoli con circa venticinque de' suoi gentiluomini, e soldati con la spada fuori della cintura; e nel volersi mettere a sedere alla predica, il Pepoli voleva precedere. Il che non comportando il Manfrone, si mise subito mano all'armi. Ove il Bembo con molto valore si mise in mezzo, dando le mani sopra l'armi dell'uno, e dell'altro; e levatili di quel luogo, gli menò a mezza Chiesa, e mandò via il Pepoli piacevolmente, dicendo, così convenirsi allora, poich' egli era stato l'ultimo a venire. E, come Vostra Signoria Reverendissima deve sapere, fu scritto a Venezia, e il Pepoli fu mutato di Verona. Nel che da tutta questa Città fu sommamente laudata, e ammirata la prudenza, e il valore del Bembo, il quale con la persona propria si esponesse a tanto pericolo, e fosse da tutti obbedito subito con tanta riverenza. E tacendo infinite altre ottime, e

pru-

prudentissime sue operazioni in questo Reggimento, non mi par di tacere come qui si è tenuto per cosa grandemente maravigliosa, ch' egli solo di tanti, e tanti altri a chi saria potuto appartenere, s' è avveduto li mesi addietro come sul Trentino, e sul Mantovano si macchinava qualche cosa non buona forse per questa Città. e massimamente stando il Capitano il più del tempo ammalato in letto, e S. Magnificenza intendendo che ogni giorno si facevan mostre di cernite sul Trentino; e che sul Mantovano era una grossa cavalleria di Spagnuoli, stando con gli occhi, e con la mente avvertito, s' avvide che due fratelli Mantovani s' erano fatti passar per Cremonesi, ed erano stati soldati in questa Città, e dopo alcuni mesi uno d' essi s' era fatto cassare, e andava, e tornava a Verona molto spesso. Onde S. Magnificenza fece dar loro le mani addosso, ed esaminatigli, si vide subito cessato il far di quelle mostre, e dileguata quella cavalleria del Mantovano, con qualche altra cosa, che se n' ebbe più certezza. E' stato poi di molta considerazione il conoscere in quel gentiluomo una equalità di animo incredibile: con tutti è stato piacevole e trattabile: con tutti austero e rigido, secondo l' occasioni, e i lor portamenti. Ha molto particolarmente favorita, e ajutata la plebe nelle cose della giustizia, e dell' abbondanza: e all' incontro ha grandemente abbracciata, e onorata la nobiltà nelle cose della Cavalleria. Onde a tutti i gentiluomini ha data universal licenza di portar arme, e il Carnevale ha lasciate far nel suo palazzo le solite feste di dì, e di notte, avendo avuto fede dai nobili che non si offenderebbono per niun modo; siccome gli è stato inviolabilmente osservato, con molta maraviglia di ciascheduno; tanta era la riverenza, e la divozione che ciascheduno aveva all' autorità di S. Magnificenza; la quale anco in questo suo Reggimento col mezzo del nostro Capitano Aventino Fracastoro ha composte, e quietate diciasette sanguinolenti, e importantissime fazioni. Onde non è maraviglia se con questi suoi sì ottimi, e dirò ancora sì rari portamenti, ha lasciato di sè in questa città così grande, e così universal desiderio. E veramente io non mi posso in questa occasione contener di gloriarmi con Vostra Signoria Reverendissima del giudicio ch' ella sa che io le mandai nella natività di S. Magnificenza già certi anni sono. Ove pure in particolare io diceva che per certo in quella natività i cieli mostravano d' aver prodotto questo gentiluomo al governo, e al maneggio delle cose grandi, avendovi accompagnato insieme il giudicio, e la bontà, e la sufficienza della natura, e il favore della fortuna, siccome in effetto si vede, e si può sanamente discorrere, riandando con la memoria, e con la considerazione per tutte le cose operate da S. Magnificenza fin

dalla

dalla prima ſua fanciullezza, e principalmente per tutti i ſuoi Reggimenti. E ſe queſto che ora ho ricordato, ed allora in quel giudicio ſcriſſi, del favor della fortuna, pareſſe forſe a Voſtra Signoria Reverendiſſima eſſer falſo, per riſpetto che nella coſa di Cataro, eſſendoſi portato così glorioſamente, e con tanto ſervizio della ſua Repubblica, par che foſſe poi troppo mal' avventurato, non avendo conſeguito quel premio che ſpontaneamente il Senato gli aveva diſegnato, cioè di farlo Cavaliere con proviſione; io replicherò, che ventura, o buona fortuna intendo quella che accompagna la prudenza, e'l valor degli uomini a fargli riuſcire ad ottimo fine ne' governi, e maneggi grandi: vedendoſi per infiniti eſempj eſſer molti che in effetto ſi governano con prudenza, con ſapere, e con valor vero, e tuttavia manifeſtamente la fortuna opponendoſi fa riuſcir vani, e a contrario fine i diſegni, e l'operazioni loro. Il che poi non ſi può mancar di chiamar parte d' imperfezione in eſſi. Il Signor Gio. Matteo adunque, avendo avuto l' animo grande, ed impiegatolo ſempre in coſe altiſſime, ſi vede aver alla prudenza, ed al valor ſuo avuta ſempre accompagnata queſta buona, e favorevole fortuna ch' io gli ho predetta nel mio giudicio. Fu per certo, Monſignor mio Illuſtriſſimo, magnanimità grande, gran bontà, e molto valore quello di S. Magnificenza, quando, eſſendo ancor negli anni della fanciullezza, ſi poſe a voler ſalvare il Michele, ſuo amiciſſimo, e come fratello, che volendo a S. Giuliano aſſalire il Procurator Molino, uccise il figliuolo, e a lui ſe gli voltò contra tutta la nobiltà, e tutto il popolo; ed eſſendoſi pur ſalvato da quell'impeto, e naſcoſto, non trovò poi nè amico, nè parente alcuno, che pur voleſſe riceverlo la notte in caſa, per la gran tema del bando, e delle pene crudeliſſime che gli erano impoſte; e il noſtro Bembo ſolo ſi diſpoſe, e aſſicurò di non volerlo laſciar perire. E quantunque ſi governaſſe in cotal negozio con molta prudenza, tuttavia non ſi può negare che la fortuna non gli foſſe grandemente favorevole; poichè così facilmente lo conduſſe a fine; conſiderando noi le gride grandiſſime, le ſpie infinite dai parenti degli offeſi, le pene a chi lo ſapeſſe, e i premj a chi lo rivelaſſe, e le tante diligenze per ritrovarlo. Fu ſimilmente altezza d' animo, ch' egli ancor fanciullo s' andaſſe ſpontaneamente a metter dentro in Padoa allora aſſediata da Maſſimiliano, e dalla Lega di Cambrai; e fu valor proprio, di darſi di continuo alla conſervazione di quei che governavano; ma non fu però, ſe non eſpreſſo favore della fortuna ch' egli ſcampaſſe da più d' un manifeſto pericolo, ai quali s' eſpoſe per far conoſcere il valor ſuo, ed ove ebbe più d' una volta da rimanere, e perder la vita, come V. Reverendiſſima Signoria medeſima

desima mi raccontò poi a bocca. L' esserſi messo a navigare in Soria, pur molto giovane, per vedere il mondo, e principalmente il paese, e i costumi, e modi di quelle genti, con chi la vostra Repubblica ha tanto da far sempre in pace, o in guerra, fu ben vivacità d'ingegno, e nobiltà d'animo, ottimamente incamminato al servizio della sua patria: ma non deve chiamarsi se non manifesto favor della fortuna, e di Dio, l'averlo scampato da sì gravi pericoli che vi corse; essendo egli in Gerusalem in quei tempi che era gravissima guerra fra il Gran Signore, e 'l Soldano di Babilonia; il qual Soldano, come s' ebbe avviso dal vostro Bailo, era stato rotto in quei medesimi giorni che il Bembo era in Gerusalem. E andando in quei giorni il Signor di Gerusalem nel cammino di Gazara, e menando seco il Bembo, furono assaliti più volte dagli Arabi, senza mai però ricever da loro offesa alcuna; onde finalmente se ne tornò sano, e salvo alla patria. E dirò similmente che è stata ben prudenza, sufficienza, valore, e bontà di S. Magnificenza l' esserſi portata così bene in tutti i suoi officj, e Reggimenti; ma per certo non si deve ancor togliere alla fortuna, mossa da Dio, quel favore ch'ella gli ha dato in farlo così aggradire da tutti universalmente ricchi e poveri; e lasciare in ogni luogo tanto celebre il nome suo. Che poi nella cosa di Cataro, come ho toccato di sopra, non passasse in Consiglio la parte che si era posta di farlo Cavaliere con la provisione, io non l' interpreto così per disfavore della fortuna; come forse alcuni fanno; ma la riconosco per cosa ordinaria, e come naturale nel corso degli andamenti del mondo. E per voler con V. S. Illustrissima trattar questa cosa alquanto filosoficamente, o ragionevolmente, o naturalmente che voglia dirla, io le farò due come fondamenti dell' intenzion mia. L' uno è ch'ella sa esser cosa certissima che ove sia moltitudine, convien che sia diversità di pensieri, di umori, di cervelli, di pareri, e di volontà. L'altro, che naturalmente ciascheduno si ferma, e si stende in quelle cose delle quali egli ha più notizia, e le quali più sono secondo la profession sua. siccome, per esempio, mettendo in una stanza ove sieno razzi, arme, libri, gioje, ed altre sì fatte cose, un pittore, uno spadaro, un giojelliere, e un letterato; vedremo che il giojelliere attenderà solo alle gioje, di quelle ragionerà, e in quelle scoprirà tutto l' essere dell' umore, e della profession sua: e così farà il dotto, e lo studioso ne' libri; il soldato, o lo spadaro nell' arme; e così degli altri. E impiegando la ragione, e l' esempio al proposito nostro; dico che coloro i quali sono di vil' animo, di niun valore, e di niuna bontà, ma solo ignoranza, imperfezione, e vizj, se veggono un uomo che abbia in sè infiniti segni,

gni, ed effetti di magnanimità, di prudenza, di valore, e di bontà, eſſi a tutte queſte qualità, o parti ottime non mettono alcuna cura, non le ſtimano, non le curano, e non le riconoſcono in niun modo, come coſe per natura, e per accidente alieniſſime dall'animo, dall'ingegno, dalla profeſſione, e dalla cognizion loro; non altramente che ſi faccia de' libri un fabbro, o un calzolajo che non ſappia leggere. Ma ſe in quei tali così lodati, e così eccellenti, queſti vizioſi, e maligni, fra tante buone qualità, e fra tante virtù veggono, o par loro di vedere, o ſi confidano di far parere altrui di vedere qualche poca di macchia, o qualche imperfezione; perchè queſte ſon coſe conformi alla natura, e profeſſione di eſſi maligni, imperfettiſſimi, e vizioſi, in quelle ſi fermano, in quelle eſclamano, quelle ſole commemorano, ed eſaggerano, ampliandole per tutti i capi. E di qui ſi fece che quei tribuni Romani, di tante eccellentiſſime, e miracoloſe parti, e virtù di Scipione Africano, e di tanti altiſſimi ſervigi che aveva fatti alla patria, da dovervi degnamente eſſer adorato ſempre, non ne conobbero alcuno, non ragionarono di eſſi, nè finalmente ne tennero alcun conto, nè volevano che altresì ne lo teneſſe il Senato, nè il popolo tutto. Ma andando eſſi ricercando in tutta la perſona, e in tutte le perfezioni di quel grand'uomo, ſe vi trovavano coſa ſecondo la imperfetta, e civioſa natura, e profeſſione di ſe medeſimi, gli fece l'invidia, o la malignità, e ribalderia loro creder di vedervi il mancamento del render de' conti; e in queſto ſolo ſi fermarono, in queſto ſolo ſi ſteſero, queſto ſolo eſaggerarono, e queſto ſolo volevano che, veramente o falſamente che vi foſſe, baſtaſſe a far negli animi, e nelle opere del Senato, e del popolo annullar tutte le virtù di quell' eccellentiſſimo Capitano, e tutti i ſervigi da lui fatti alla patria; de' quali non aveva forſe fino a quel punto ricevuti maggiori, nè a maggior biſogno, nè con maggior gloria. E quel ſolo penſiero, o apparenza, che a quei maligni, e vizioſi nacque in teſta, che Scipione aveſſe mancato nel dar de' conti, valſe a ſpingerli tant' oltre, che non ſi ritennero di vituperoſamente accuſarlo, chiamarlo in giudicio, e procurar di fargli raccorre di tante ſue fatiche, e virtù un' eterna infamia in pagamento. E queſto ſteſſo potremo andar riconoſcendo per tante iſtorie eſſere avvenuto a Camillo, a Marco Tullio, a Focione, a Demoſtene, e ad infiniti altri eccellentiſſimi uomini; per non entrar ora con la ricordazione ne' tempi noſtri. Le quai coſe tutte ſe noi vorremo ſanamente conſiderare, non le chiameremo però in niun modo operazioni della fortuna; perciocchè alla fortuna ſi deono attribuir quegli effetti buoni, o cattivi che a noi avvengono ſenza poterne in alcun modo inveſtigar la ragione. Ma queſte di che

ho detto, ſono tutte fondate ſolamente ſu la ragione; che è quella veriſſima, la qual s'è detta, cioè che nella moltitudine delle perſone che fan giudicio, convien che ſieno varietà di nature, di cervelli, e di profeſſioni; e che ciaſcuno s' attiene a quelle coſe che ſono ſecondo la natura, la conoſcenza, e la profeſſion di ſe ſteſſo. E quantunque s'abbia pur da affermare che in ogni raunanza d'uomini ſcelti a qualche officio ſieno ſempre molto più i buoni, che i maligni; più i grati, che gl' ingrati; e più gl'intendenti, che gl'ignoranti; ſa tuttavia Voſtra Signoria Illuſtriſſima eſſerſi dalla verità della eſperienza cavato il proverbio, o la ſentenza, che voi Signori in Venezia dite; *Che più vale un ſolo remo che ſcia indietro, che dieci che vanno avanti*. E altrove per l'Italia dicono; *Che più gitta a terra, e ruina un triſtanzuolo manualuzzo, o garzone di muratore in un giorno, che non murano, o fabbricano ſei capi maſtri in un meſe*. E per tornare ora al primo propoſito noſtro della fortuna, che fin qui ſi vede in gran parte eſeguita nel Clariſſimo Nipote di Voſtra Reverendiſſima Signoria, dico che, ſe veramente quella di Scipione, di Camillo, di Focione, e di tanti altri valoroſiſſimi uomini, che in premio di tante glorioſe operazioni loro gli conduſſe chi all'eſilio, e chi alla morte, non ſi deve in niun modo chiamar mala fortuna, ma comune, e naturale, e ordinario corſo degli andamenti del mondo; molto meno ſi dee chiamar mala fortuna queſta del noſtro Bembo, per non eſſerſi nel Senato accettata, o preſa la parte propoſta che già ho detta. Anzi per certo s'ha ella da chiamar ottima, e favorevoliſſima fortuna per ogni capo. Perciocchè, Reverendiſſimo Signor mio, noi ſappiamo che primieramente il Senato, ritrovandoſi in tanta allegrezza, e in tanta ammirazione delle quaſi inaſpettate a sì gran pericolo operazioni del Bembo, ſi moſſe da ſe ſteſſo a proporre di volerlo onorar del grado del Cavalierato. Il che ſi ſarebbe ſicuramente eſeguito, ſe, com' io intendo, qualche amico di S. Magnificenza non aveſſe poi voluto aggiungervi che ſe le deſſe anco la proviſione. Diremo adunque che oltre al favor che la fortuna gli preſtò in Cataro, accompagnando così felicemente la ſua prudenza, e il ſuo valore, in farlo rimaner così glorioſamente vincitore contra sì tremendo nemico, non lo favoriſſe ancor pienamente in far che il Senato tutto conoſceſſe, ammiraſſe, e aggradiſſe ſenza un minimo ſcrupolo tutte quelle ſue sì lodate operazioni per ogni via? E ſe quei grandi Imperadori, e quei gran Senati antichi col dare una ſemplice corona d' alloro, o di gramigna, o d' altra sì fatta coſa, davano un ſupremo onore in premio della virtù d' aver difeſa, o liberata la patria, o fattole altro tale importantiſſimo beneficio; come non diremo noi, ed il mondo tutto, che

ſia

ſia ſtato ſupremamente remunerato il Bembo noſtro dal benigniſſimo, e magnanimo Senato di coteſti noſtri grazioſiſſimi Signori, avendo ſpontaneamente eletto d' onorarlo col grado del Cavalierato, che in coteſta Città è di tanta ſtima, e di tanta preminenza; e tanto più quando non vien come mendicato da altri Principi, ma offerto, e dato in premio della virtù dalla ſua Repubblica? Ma paſſando più avanti a riconoſcere queſto gran favore della fortuna in tal fatto, ſi vede che il corſo natural delle coſe non potendo ceſſare, nè tornare indietro dal ſuo proprio, e ordinario movimento, fece che fra tanti non mancaſſe qualcuno che pur non così pienamente armato di bontà, di ſincerità, e di gratitudine, ſi laſciaſſe traſportar da qualche invidia, o, per dirla più modeſtamente, abbacinar gli occhi dallo ſplendor della gloria del Bembo; e diſpoſtoſi di contrapporſi alla conſultazione del premiarlo; e avendovi, come ſi può credere, ſtudiato ſuſo in ſe ſteſſo qualche tempo, e ricercato tutte le azioni del Bembo più volte dal capo ai piedi, per vedere almeno, ſe, come Momo a Venere, poteſſe trovar qualche vizio nella pianella, ove fondar l' intenzion del contraddir ſuo, finalmente fece conoſcere al mondo di volere, e deſiderare altamente, ma di non potere in alcun modo trovar macchia, nè neo, nè punto in niuna delle ſue coſe. Laonde fu sforzato, mal ſuo grado, di laudare, ed eſaltar ſommamente i meriti di S. Magnificenza, ma fondar poi la contraddizion ſua ſolamente ne' biſogni correnti della Repubblica, e nell' avvertimento che conveniva avere di non aprir queſta porta agli altri di domandare, o pretendere che ſi doveſſe dare ancor loro proviſione ſempre che faceſſero qualche ſervigio alla lor patria.

Chiameremo noi dunque, Monſignor mio Illuſtriſſimo, troppo ingratamente disfavore, e odio in queſto sì grande, e sì notabil favore della fortuna, che in luogo della proviſione (coſa però temporale, e caduca) gli abbia fatto ottenere sì eccelſa, e sì rara gloria, che eternamente circonderà le teſte, le mura, e i nomi di tutti i diſcendenti della nobiliſſima Caſa voſtra? Potremmo noi ſteſſi domandar dalla fortuna maggior dono, che il far conoſcere al mondo, che anco i nemici ſteſſi, o gl' invidi col moſtrar sì alto deſiderio di farci danno, ſieno sforzati a lodarci, e a magnificare i noſtri meriti, con voltarſi poi ad altre cagioni, che a noi in niun modo non diminuiſcano, anzi accreſcano ſplendore, e gloria per ogni capo? Il prudentiſſimo Senato col non aver per quei riſpetti conchiuſa la proviſione, ma moſtrato tutti in univerſale la cognizion de' ſuoi meriti, e in particolare molti compaſſione, e forſe anco qualche diſpiacere, che non ſi foſſe ottenuta, non gli han fatta una corona di lucentiſſime, e ſplendentiſſime ſtelle, da non poterſi agguagliar con quante gioje poteſſe

 teſſe

tesse dargli tutto il Levante? Certamente, Monsignor Reverendissimo, io, che pur ho amicizie, e pratiche, quanto niun' altro, coi primi di cotesta vostra Nobiltà, da' nostri Rettori, e da quanti venivano, o scrivevano da Venezia, intendeva che non solamente i gentiluomini tutti in universale, ma ancor tutto il popolo così terrazzani, come forestieri, esaltavano quel gentiluomo fino al Cielo; e tutti lo benedicevano; e tutti gli auguravano quei maggiori gradi, ed onori che una ottima, e benigna Repubblica soglia dare ai suoi più benemeriti, e più degni Cittadini. E poi ch' io son caduto ora in questo proposito, non voglio restar di soggiugnere a V. Signoria Illustrissima quello che nel detto mio giudicio mi ricorda ch' io le scrissi, che dopo molti onorevolissimi Magistrati, S. Magnificenza averebbe un poco di pausa per qualche giorno ne' suoi onori, e tale, che si potrebbe peravventura interpretar come per una burraschetta della fortuna. E ora che è stato qui in questo officio, e io l' ho molto conversato, e intesone di continuo il ragionar universale delle genti, come accade, mi par di poterlo di nuovo confermar molto più, e con la disposizion degli aspetti celesti accompagnar la ragione, e il giudicio naturale. Perciocchè volendo io parlar con Vostra Reverendissima Signoria liberamente, come debbo, e senza riserva, o ritegno alcuno, le dirò largamente l'opinion mia tutta intorno a questo fatto. Il Bembo nostro è d' una rara grandezza d' animo, e, sopra tutto, d'una sincerissima, e ottima natura, tutta benigna, tutta amorevole, e tutta data a non nuocer mai ad alcuno, e a giovar sempre. Il che tutto si dee sicuramente chiamar virtù, e perfezione. Ma vi ha poi un' altra parte, che se ben in se stessa, e con Dio, e coi buoni è lodevole, e perfetta ancor essa, tuttavia con l' altra gente, e coi modi degli andamenti del mondo non è però se non dannosa per S. Magnificenza. E questa è, che ella giudica quasi tutti gli altri secondo se stessa, e par che tenga per certissimo che ciascheduno vegga, e sappia tutto quello che ella ha nell' animo, cioè tutta quella bontà, e sincerità che vi ha per natura, e per continua professione. E di qui si fa che egli non teme quasi mai che niuno l' odj, che niuno gli abbia invidia, e che niuno sia men pronto a far per S. Magnificenza, di quello che ella è di continuo a far per altri. E la cosa, Signor mio, non riesce poi con tutti; e sarebbe ottima, siccome dice Marco Tullio, *Si esset in iis fides in quibus summa esse deberet*. Ma l' uomo è un mal bigatto, suol dire il Giovio, ed è una certa bestia che, quando è di natura pessima, non si cicurisce, o s' addomestica, e fa benivolo con niun beneficio. L' invidia poi è una cosa che segue così le persone illustri, come l' ombra i corpi. Il nostro Bembo se ne va con la testa alta, è alie-

è alieniſſimo dall' adulare, è pronto, e vivace nelle riſpoſte, e finalmente in queſta moralità par che rappreſenti un vero filoſofo, uſcito dalle ſcuole ſe non di Diogene, almeno di Democrito, o di qualch' altro di coloro che affermavano non doverſi dall' uomo giuſto procurare, o voler altro teatro, che la conſcienza. E di qui io temo, Monſignor mio, che ſarà come quaſi impoſſibile che non ne ſegua in buona parte la verificazione del mio giudicio. Perciocchè nelle Repubbliche, ove tutti ſi tengono uguali in potenza, quantunque ſieno diſugualiſſimi in atto, convien far la volpe, ſimulare, adulare, andar con la teſta baſſa, con la perſona ſcatenata; eſſer molte volte cieco, ſordo, e muto. Delle quai coſe il Bembo noſtro, per dir quel ch' io ſento, non ſolamente non ne ha, ma non iſpero che ſia per averne mai alcuna, per eſſer di natura magnanimo, come ho detto, e contentarſi della ſincerità ſua, giudicando gli altri ſecondo ſe ſteſſo. Io per certo in queſto tempo che S. Magnificenza è ſtata qui, ho procurato con quel miglior modo che m' è ſtato poſſibile, di fargliene qualche motto; e un giorno a tavola con deſtrezza introduſſi queſto ragionamento, e preſi a parlare in perſona d' altri, non di S. Magnificenza, e diſcorſi a mio modo in queſto ſoggetto de' modi con che ſi ſuol venir grande nelle Repubbliche. Ma S. Magnificenza ſorridendo, mi diſſe, che o io parlava ironicamente, o che in effetto era mal filoſofo, non che mal Criſtiano, poichè circonſcriveva la virtù con termini alieni dalla virtù, e poichè moſtrava di tener più conto d' ottener un Magiſtrato, che di conſervarſi la purità, e ſincerità dell' animo; e di più confidar nell' artificio, e nell' aſtuzie umane, che nella bontà vera, e nella giuſtizia, e grazia di Dio. ſoggiugnendomi, che l' uſo di domandar gli officj nella Città di Venezia, per ragione, e per quanto ſe ne vede dal modo che ſi tiene ſtando alle porte, e ſolamente chinando la teſta, moſtra di non ſi eſſere in quella ſanta Repubblica introdotto ad altro fine, ſe non perchè i gentiluomini ſi moſtraſſero pronti ad accettar il carico, ſe il Senato gli aveſſe giudicati degni; e non per moſtrarſene ambizioſi, ed ingordi. E però, che un buon gentiluomo dee fuggire ogni ſorte d' aſtuzia che poſſa muover gli animi particolari ad eleggerlo: dovendoſi preſupporre che un' ottima patria, come ottima madre, debbia molto ben ſaper tutto quel che peſi, e quel che vaglia ciaſcun ſuo figliuolo; e per tale adoperarlo, o ſpenderlo ne' ſuoi biſogni: e che eſſi come obbedientiſſimi figliuoli dovevano ſempre preporre il giudicio univerſale al lor proprio, e particolare. E che queſto modo di metter la ſperanza, e i penſieri nell' artificio di muover gli animi, era un manifeſto traſcurarli dal procurar di farſene degni con gli effetti, e con le virtù. Laonde con que-

queste, ed altre tai parole mi confuse in modo, che io stesso non seppi molto che le rispondere; restando però tuttavia nell' opinion mia, che questa sincerità, e questa bontà sarebbe pienamente buona, se ella trovasse sempre terreni buoni ove seminarsi. E voglio finir di dire a Vostra Signoria, che questa così libera natura di S. Magnificenza, aggiunta con quella invidia che si portan sempre seco i fatti illustri, saranno cagione, che molti maligni potranno molto più, che i buoni nella fortuna di lei, in quanto a quelle cose che si ottengono fra voi a suffragj, o ballotte, o voci, così di questi, come di quelli. E pare ancora, per un certo corso naturale, che, siccome nelle Sacre Lettere è comandato che il terreno dopo l'essersi seminato sette anni, si lasci riposare per un anno; onde viene a riprender vigore, e a ristorarsi; così la fortuna nelle cose del mondo voglia ancor ella qualche riposo per prender lena, e rinvigorirsi. E qui, perchè V. S. Illustrissima non mi tassi ch'io parli poco da filosofo, senza far diffinizione distintamente; dirò, che noi sappiamo chiamarsi ordinariamente Fortuna buona, o cattiva gli effetti buoni, o cattivi che risultano dall' operazioni nostre, o ancor senza esse, a beneficio, o a danno nostro. Questi effetti, e queste resultanze buone, o cattive noi veggiamo ad ogni ora farsi diversamente; cioè che o avvengono da manifestissima ragion naturale, o senza alcuna ragione che il giudicio umano ne possa comprendere; onde l'attaccano al voler de' cieli: ed appunto di qui n'hanno fatto il nome, e la deità della Fortuna.

Buona fortuna per ragion sarà quella d'uno il qual vivendo parcamente, faticando, travagliando, negoziando con giudicio, e con sollecitudine, diverrà ricco: così quella d'un Capitano che guidando, e governando ottimamente una giornata, ne rimarrà vincitore. Ma quando poi si vede (come molto spesso si vede) che uno, vivendo profusamente, spendendo senza alcun ritegno, essendo pigro, e dappochissimo, divenga ricco: così un Capitano che governando pessimamente una giornata

e che altre infinite sì fatte cose avvengano in bene, o in male, contra ogni dover di ragione; allora si chiama veramente Fortuna buona, o cattiva dal volgo. E di questa non si ricordò quel buon Poeta, quando, avendo tutto il pensiero alla prima, e ragionevole, disse:

Nullum numen abest, si sit prudentia. sed te
Nos facimus, Fortuna, deam, cæloque locamus.

E questa è quella Fortuna che scandalizza, e molte volte seduce altamente, e inganna il volgo: e per esser veramente fuor di natura, fuor di ragione, e violenta, se ne vede poi quasi sempre verifi-

verificato il proverbio; Che niuna cosa violenta può esser durabile, o perpetua. e questa non prende riposo, o fa pausa a tempo, ma finisce sempre in contrario; riducendosi sempre finalmente le cose del mondo al lor dritto. Onde quei che sono così violentemente o esaltati, o oppressi dalla fortuna, si veggono dopo qualche tempo dar volta, e divenir questi felici, e quegli miserissimi, ed infelici. Ma di quell' altra buona Fortuna che ho detto farsi ragionevolmente per l' operazioni fatte con prudenza, sapienza, e virtù, abbiamo similmente per molti esempj, che suole molto spesso far pausa per qualche tempo, come ho pur detto. E questo ancora non fuor di manifesta ragione. Perciocchè un uomo al quale per lungo spazio, e in ogni sua azione sieno tutte le cose riuscite ad ottimo, ed onorevolissimo fine, commove molto più gli animi degli invidiosi, e maligni, che non fa chi l' abbia ottenute contra ragione, e senza suo merito; sì perchè in questi gli invidiosi, e i maligni hanno pur dove sfogarsi con aver campo da dire, ed esclamare intorno alle cose che quei tali hanno mal' operate; sì ancor perchè i maligni, i vili, e i dappochi invidiano meno i maligni, e i dappochi, come son essi, che non fanno i buoni, e i virtuosi; che son del tutto contrarj a loro. S' aggiugne poi, che un gentiluomo il quale in tante sue cose abbia sempre ottenuto felice fine, sia stato sempre lodato, e si veggia colmo d' onore, e di gloria, se ne trova come già pieno, e sazio, e si trascura nel procurarne degli altri. Ed è poi ancor questa cosa certissima che in ogni Repubblica non solamente i maligni, e gl' invidi, ma ancora i buoni si danno più a favorire i miserabili, ancorchè sieno tali per espressa colpa e vizio loro, che i felici, e i gloriosi. di che non accade che a Vostra Signoria dottissima io alleghi esempj antichi, avendo ella, oltre alla lezione degli scrittori, piene l' orecchie, e gli occhi nella stessa sua patria. Voglio adunque finir di dire, che nel nostro Bembo, ora ritornato alla patria, noi abbiamo a considerar tre sorti di cose; l' una, la cura e la diligenza di se stesso; l' altra, la natura degl' invidi; e la terza, quella de' buoni; fra' quali voglio comprender ancor quei di mezzo, cioè nè buoni, nè cattivi in atto; ma buoni, e cattivi parimente in potenza. In quanto a lui stesso, possiamo credere che, ritrovandosi fino a questo termine dell' età sua così nel viver privato, come negli officj pubblici, essere stato sempre onorato dagli uomini, sempre ajutato da Dio, e sempre accompagnato nella prudenza, e valor suo dalla fortuna: aver avuto già tanti Magistrati, a Zara, e a Cataro, a Capodistria, e ultimamente a Verona, che è pur fra le prime del vostro Dominio, e in tutti aver fatto come stupir il mondo del valor suo, e della sua ottima fortuna,

così

così dai popoli governati, come dalla patria stessa; e similmente d'esser sempre stato laudato in pubblico, ed in segreto dai primi Capitani del vostro Stato, d'aver con tanto utile del pubblico, e gloria sua, persuaso in casi importantissimi il Senato; come fu nella cosa del Duca d'Urbino alla guerra del Regno; e in più altre: e finalmente ritrovandosi da ogni parte ripieno d'onori, e di fama, vicino, e lontano; se ne starà oramai come stanco, non che sazio; e trascurerassi del tutto da ogni studio di procurarne degli altri. E le Repubbliche ne' bisogni urgenti hanno ben per costume di eleggere elle gli uomini atti, e di comandar loro sotto pene, che accettino: ma nella quiete, i gradi si danno per ordinario a chi è più sollecito nel procurarli. Egli poi, come ho detto, è di natura sincerissima, e libera, che, andandosene colla sua persona dritta, non sa usar nè ipocrisie, nè simulazioni, o dissimulazioni. Se vederà, o udirà qualche cosa mal fatta, e sia pur da chi si voglia, non so chi basterà a tenerlo, che liberamente non la dica, o a far che la dissimuli per niun modo. Nell'elezioni, e negli scrutinj a bocca sopra le persone che verran proposte, S. Magnificenza è certo per dire fuor d'ogni simulazione il parer suo, a beneficio della patria; e così se ne vengono ad offendere non solamente quegli stessi contra i quali allora si dice, ma ancor tutti gli altri che si conoscono di quella stampa, rendendosi sicuri che così egli sia alle occasioni per fare ancor d'essi. Sa poi V. Sig. che nelle Repubbliche a nuocere, uno val per molti; perciocchè chi ha l'animo commosso, si dà a far opera di commovere tutto il parentado suo, e tutti gli amici: là ove un buono che abbia buon animo, e buon parere, non vale nel giovare se non per un solo; perciocchè quella sua buona opinione basta bene nelle occasioni a fargli dar il suffragio suo, o la sua ballotta, ma non già a spingerlo ad andar movendo i parenti, e gli amici suoi a giovar colui; come fa chi lo invidia, o chi è offeso, ad offenderlo. E di quei di mezzo, cioè nè buoni, nè cattivi in atto, ognuno nell' ottener officj valerà per molti Bembi; perciocchè il Bembo, come ho detto, se ne starà trascurato, e contenterassi d'esser pronto a servire, essendogli imposto: e quell'altro andrà con ogni arte, e con ogni studio sommovendo, e guadagnandosi tutto il mondo con tutto il sapere, e il poter suo. Queste tante ragioni adunque, e più altre che potrei addurne, mi fanno credere che sia per verificarsi il giudicio mio, che il nostro Bembo sia per aver qualche pausa in questo sì gran corso de' suoi onori; ma che poi finalmente sia per esser conosciuto il valor suo, e i suoi meriti, ed esser avuto in molto maggior conto che non era prima. Perciocchè con quella poca pausa i maligni

gni ſi raffreneranno, e quieteranno ancor eſſi, e molto ſpeſſo ancora riceveranno confuſione, e vergogna, eſſendo per vederſi molte volte riuſcire a poco lodato fine alcuni che eſſi averanno antepoſti a lui; al quale da ciò ſi verrà di volta in volta creſcendo gloria. Sa poi Voſtra Signoria Illuſtriſſima che venendo creſcendo l' età noſtra, viene inſieme ceſſando, o mancando l' invidia che ci è avuta; sì perchè gli anni nelle perſone che ben vivono, ſi vengono acquiſtando ogni dì più riverenza; sì ancora perchè l' invidia ſuol naſcere dalla concorrenza fra gli eguali. E i vecchi, già divenuti gravi di età, e come ſtanchi del mondo, ſe ſi veggono d' eſſere ſtati per l' addietro onorati, ſi tengono come ſazj, o contenti di quello; e ſe ſono ſtati cattivi, e diſonorati, ſi trovano già come ſgannati dall' eſperienza, e non s' aſſicurano di moſtrar così maniſeſto furor d' ambizione; come par che più s' aſſicurino di far i gioveni. Oltre a ciò, una Repubblica, come è la voſtra, è quaſi come impoſſibile, che ſi ſtia lungamente oziosa; e nelle faccende grandi è forza dar luogo all' affezioni, e preporre la ſicurezza, e il beneficio della patria ad ogni altra coſa. E però non è dubbio alcuno che in occorrenze di maneggi importanti, ſi troveranno forſe molto pochi che di vivacità d' ingegno, di valore, d' eſperienza, ed ancor di felicità di fortuna ſieno per eſſer antepoſti al Bembo noſtro. I gioveni, che non avran grado ſeco di concorrenza, ed averan ſempre contentezza del valor ſuo, l' ammireranno ſupremamente. I Padri, o Senatori buoni, e ſavj, e deſideroſi del ben del Dominio, l' ameranno. Quei di mezzo così di età, come di vita, e di ſapere, ſaranno con molte eſperienze venuti conoſcendo gli uomini ne' loro ufficj, e facendo comparazione di tutti nell' eſſer loro, trovandone moltiſſimi inferiori, e niuno ſuperiore a quei del Bembo, ſi guideranno con la ſantità del giudicio loro, e non con alcun' altra coſa del mondo. E quello che non meno che ogni altra coſa importa in queſto propoſito, è, che quella natura del noſtro Bembo che io ho detto eſſer un poco troppo ſincera, e un poco troppo libera, ſenza ſaper nè ſimulare, nè diſſimulare, o fare il volpone, ſiccome adeſſo gli è per eſſer dannoſa, eſſendo come inſolita, o ſtrana, nella natura delle Repubbliche, e ancora perchè in queſto ſuo colmo di gloria può forſe da alcuni interpretarſi per un non ſo che d' alterezza, così verrà poi tuttavia facendoſi più nota negli occhi, nell' orecchie, e negli animi altrui, e farſi conoſcere, ed amare, come natura veramente dolce, ed amabile per ogni via. Perciocchè in effetto conoſceranno a lungo andare, che egli è alieniſſimo da ogni malignità, e da ogni invidia, nè ſi trova mai nuocere ad alcuno: è prontiſſimo all' incontro nel far ſervigio: morde, o punge alle volte alcuno con

molta piacevolezza in ſua preſenza, non per altro che per una piacevolezza di natura; che poi di quei medeſimi in loro aſſenza dice ogni bene, e non laſcia coſa alcuna che poſſa far per giovar loro, e per onorarli. La qual libertà di natura, ſe mentre è ancor nuova negli occhi, e negli animi delle genti, e mentre noi ſiamo gioveni, fa alquanto ſgomentar coloro che non la penetrano dentro all' animo, quando poi ſi viene addomeſticando in eſſi, e noi veniamo in età più grave, ci fa per certo molto più grati, e più amabili; perciocchè par che la vecchiezza faccia quaſi ſempre gli uomini torbidi, auſteri, e malinconici; e però ſi dice che la converſazione de' vecchj è fuggita dai gioveni, e poco cercata da' vecchj ſteſſi. Ma quegli poi che ſi veggono di natura, e di converſazione così piacevole nel pubblico, e de' quali s'abbia iſtoria, che ſieno ſtati di valore nella gioventù, e ſe ne conoſca la prudenza, e 'l conſiglio nell' occorrenze della Repubblica, e ſopra tutto, che ſieno benigni a beneficio, e onor d'altri, non è dubbio alcuno che ſono poi finalmente amati, e deſiderati nelle converſazioni de' vecchj, e de' gioveni; e prepoſti agli altri nelle conſultazioni delle coſe di governo; de' quali poſſiamo, per le ragioni già dette, eſſer ſicuri che ſia per eſſere il noſtro Bembo. E tanto più avendo egli già figliuoli che moſtrano molto valore ancor eſſi, e che così prontamente s' impiegano ne' ſervigi della lor patria. Nè voglio laſciar ancor di mettervi in conto l'aver per ſuo Zio la Voſtra Illuſtriſſima e Reverendiſſima Signoria, la quale ſiccome con le rariſſime ſue virtù ha fatta eternamente glorioſa quella nobiliſſima Città, così ancora col grado che ella tiene, non reſta mai di obbligarſela in univerſale, e in particolare con tutti quei modi che le ſi offeriſcono. Di che io godo di udir ad ogni ora la molta gratitudine in quaſi tutti quei nobiliſſimi, e onoratiſſimi Senatori. E tanto più ſpero che s'accreſcerà poi in eſſi queſta riverenza, e queſta obbligazione a Voſtra Illuſtriſſima Signoria, quando ella averà finito d' illuſtrarci con le ſue belliſſime Iſtorie, che in sì grave età ſua, e in tanto pelago di ſue graviſſime occupazioni in coteſta Corte, e in coteſto Sacro Collegio non s' è ſdegnata di continuar a ſcrivere. Così piaccia a noſtro Signor Iddio di conſervarla lungamente ſana; di che io, come obbligatiſſimo ſervitore, e come Medico, debbo non ſolamente pregar Iddio, ma ancor lei ſteſſa: con la quale, ſe io foſſi vicino, uſerei ancor molto della libertà del Medico in comandarle, e aſtringerla a togliere pur qualche parte a tanti ſuoi ſtudj, e a tante fatiche, per concederla alla conſervazione della vita ſua. E dopo sì lunga diceria, in che m'ha tratto il deſiderio che mi ha laſciato di ſè il Clariſſimo noſtro Bembo, farò qui fine, con

baciar

baciar umilissimamente le mani a V. Illustrissima e Reverendissima S. e pregarla (ancorchè sappia esser superfluo) a non rallentar la protezion sua nelle cose di quel nostro da bene, e virtuoso padre che con l' altra mia le raccomandai; come ora, e sempre raccomando umilmente me stesso in sua buona grazia.

Di Verona a' XII. *di Settembre* MDXLIV.

M. PIETRO BEMBO A M. GIROLAMO FRACASTORO.

AL CONCILIO A TRENTO.

EBBI, *Eccellentissimo M. Girolamo mio, le vostre lettere insieme co' dottissimi libri vostri novamente impressi, e legati,* de Sympathia, & Antipathia rerum, *e di quelle altre belle materie, essendo io impedito dalle mie podagre di maniera che io non ho potuto essere, siccome io disiderava, l'apportator di loro a N. S. nè al Reverendiss. ed Illustriss. Farnese. Tuttavia senza dimora mandai al detto Reverendiss. e al Rever. Maffei i loro libri, pregando il Maffei, che di man sua presentasse in nome mio a N. S. il suo; come fatto ha. E parimente a tutti gli altri ho fatto dare il suo, da quello di Messer Andrea da Pescia infuori, perciocchè esso non è qui, ma a Pescia: dove però sarà mandato il libro da un suo con una mia lettera a lui. Mi rallegro con Vostra Signoria di questa così bella e onorata fatica vostra; la qual, vedo, sarà con gli altri bellissimi parti del vostro ingegno ad eterno onore del nome vostro. E piacemi che non abbiate dimenticata la poesia, perchè siate invecchiato assai: siccome l'ho dimenticata io; che non mi ricordo quasi più d'aver mai fatto verso alcuno. La prima volta che io esca di camera, e parli con N. S. li ragionerò del libro vostro, e di V. S. e farovvi mandare quello che S. S. me ne risponderà. Il nome vostro è molto grande, e grato, e onorato in tutta questa Corte; anzi in ogni parte dove siano buoni e dotti uomini. Il quale è anco alquanto fatto maggiore per conto dell'onorato, e reverendo luogo * dove ora sete. Sarete contento raccomandarmi a quelli Reverendiss. ed Illustriss. Signori Legati, tutti e tre Signori miei Osservandissimi; e a salutare a nome mio il Magnifico, e buono M. Luigi Prioli, e il dotto, e pio, e santo poeta M. Marco Antonio Flaminio.*

A' XX. di Maggio, dì natal mio. MDXLVI. di Roma.

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

IX. NIUNA lettera a me vien più cara, e più dolce, che le vostre; eziandío se compariamo quelle di Roma de' Canonicati, e simili cose. Io ricevei le vostre coi Dialoghi rimanm 2 man-

* Cioè a Trento, in figura di Medico del Sacro Concilio.

mandati, e gli Discorsi vostri sopra il viaggio di Jambòlo: e poi due altre; alle quali rispondendo, prima quanto appartiene al Dialogo, che si può dire il precipitato, conosco, tutti i precipizj essere stati molto ben considerati da voi; e dall' Eccellente M. Giovita: de' quali alcuni potete attribuir ad incuria, e negligenza; alcuni a vera ignoranza; alcuni a poca prudenza: e vedo esserci da far assai: e d' alcune cose vi posso prometter d' assettarle: alcune non posso promettere; come dar alla persona del Navagero la sua eloquenza, e non usare alcune distinzioni dialettiche e scholastiche; le quali gli usati negli studj umani non ponno sentire. Ma qui è da considerare se'l Dialogo le patisce, o nò; però ch' io vedo, Platone esserne pieno, e usar *divitas*, e simili: e Cicerone usar i termini de' Logici; e non sempre esser Oratore. De' Dialoghi più moderni non dico altro; pur lo rivederò, quando averò tempo, e lo ridurrò a quella forma migliore che a me sarà possibile: e se degnerete rivederlo, lo rimanderò poi. ben vi ringrazio l' uno, e l' altro. Non poteva ricever cosa più grata, che le vostre correzioni, che m' han fatto avvertito, e prudente, e, se sarà possibile, più colto.

Lodo poi i grandi, e dolcissimi studj vostri circa le navigazioni fatte in tante etati, e, eccetto i pensieri della Filosofia, non so quali possano esser più ammirandi, che quelli che ritraenò a considerar così grandi, e maravigliose cose. Il viaggio più facile, e più brieve che scrivete da esser pigliato alle specierie, non so qual possa essere, se non quello da Panama alle Moluche, o tagliando quel poco stretto di terra, o dando via ai cameli per le montagne facili.

Quanto al crescimento del Nilo, io con grandissimo desiderio aspetto d' intender la vera cagione, e quello che gli antichi pensarono. Tanto più mi sarà grata, quanto per il mezzo vostro venirà in luce. Al che vi esorto, ed inanimo, perchè ancor che queste cose non sieno eterne, cioè le cose de' fiumi, de' monti, e della terra, sono però vicine all' eterne.

Del Dialogo *de Intellectione*, voi m' avete così smarrito nell' altro, che non uscirà fuora così immaturo, e cupido d' esser visto; massime che non ci vedo luogo di eloquenza alcuna nè da parte della materia, nè da parte dell' autore; pur una volta lo vederete; e se così barbaro consiglierete che esca in luce, ci uscirà: se non, si goderà di quella solitudine di Monte Baldo: o forse quella materia scriverò al modo ch' io ho fatto delle Simpatie; o pur poco importerà al mondo, ed a me, che a niun modo si scriva, e sia veduta. Tenuta questa un giorno, ho ricevuto la vostra gratissima. quanto al viaggio di Jambolo, e i Discorsi sopra esso, vi ho scritto per l' altra mia. Quello che io scrissi dell'

isola

isola Zeilan, voi pigliaste che io pensassi che ella fosse la Taprobana, quando scrissi, *Zeilan, ovver Taprobana;* ma volsi dire che l'isola trovata da Jambolo fu Zeilan, o la Taprobana; che ben so che son distinte: che la Taprobana è quella che chiamano *Samotra:* la Zeilan, sopra la mia balla del Mondo è quasi sotto il capo di Calicut; ed è posta nella linea Equinoziale; perilchè puote essere che la trovata da Jambolo fosse o la Zeilan, ovver la Taprobana. pur credo fosse la Taprobana.

Quanto al Discorso vostro delle Specierie, io non l'ho divinato, ma imparato da voi, che già me ne scriveste essendo in Trento; e come avevano edificato fortezze nel Zilolo. Ben averò piacere d'intender quei Viaggi che scrivete che già 180. anni si facevano, e vi priego me ne mandiate qualche notizia; che non son già tanto occupato, che non possa legger così belle cose: anzi ho pochissime occupazioni che mi tengano oppresso.

Ora parlando del crescer del Nilo, vi dico aver letto insieme con M. Pietro Beroldo con grandissimo spasso il Viaggio di quel Don Pietro Alvarez, e parmi che s'incontri con quello che altre volte mi scriveste per relazion di quel mercante dell'isola di S. Tomè, che tra i Tropici sempre piove, ove il Sole è perpendicolare, o vicino; che è cosa bellissima. Si vede anche, quel Don Pietro non era lontano dalla Meroe. Quanto anche alla causa del crescer del Nilo, mi pare che abbiate taciuto una concausa, la quale, per mio giudicio, concorre con l'addotta per voi. Voi causate solamente le pioggie che si fanno in quei luoghi come il Sole comincia entrar nel Cancro: ma io vi aggiungo un'altra; la quale è che 'l Sole in quel tempo è perpendicolare sopra i monti Libici; dal che si fanno due cose; l'una, la pioggia che dura continua mentre che 'l Sole sta in Cancro, e parte di Leone, perchè allora quasi non fa mutazion sensibile di luoghi: l'altra è la colliquazion che fa delle nevi che son sopra quei monti. Dalle quali due cose si fa tanta precipitazion di acque nel Nilo, che non le può scarcar al mare, ma è forza che tanto gonfino che allaghino tutto l'Egitto. E se mi diceste: *Perchè non si colliquefanno prima le nevi in que' monti, conciossiachè vedemo, quando il Sole è nel Tauro, inondare in Italia il Pò, e altri fiumi; in India, l'Indo, e il Gange,* & tamen *non è il Sole perpendicolare?* Dico che i monti Libici sono altissimi, e una calidità temperata non può colliquar le loro nevi, ma ci bisogna il perpendicolo. e questa è l'opinion mia del crescimento del Nilo, imparata dai principj avuti da voi.

Ma perchè toccate un punto, che nella region Trogloditica non solo vi pare ci sia l'inverno scritto da Don Pietro, ma anche un altro; se forse vi è caro aver una regola da trovare in ogni abitazio-

bitazione, come ſtiano i tempi dell' anno, con gran facilità la troverete a queſto modo. Degli angoli che il Sole fa ſopra la terra col ſuo lume; i quali ſono tre; l'uno è il più acuto che poſſa far in quella parte: l'altro è il più ottuſo che poſſa far pur in quella parte: l'altro è medio tra queſti due; e queſto ſi divide anche: perchè o procede il Sole verſo l'acuto, o procede verſo l'ottuſo. A queſti troverete tutti i tempi, in ogni abitazione: perchè quando il Sole va dall' angolo medio all' acuto, allora è Primavera: dall'acuto all' altro medio, è Eſtate: da queſto medio all'ottuſo, è Autunno: dall'ottuſo al medio, è Verno. Queſto tal proceſſo del Sole averete, vedendo in che ſegno, e donde ſi parte, e dove va, nel ſuo circolo Zodiaco. E vederete che noi Settentrionali, che ſiamo fuora del Tropico, abbiamo quattro tempi; Primavera; che è dall' Equinoziale fino al Tropico, cioè dall' angolo medio all' acuto; perciocchè il più acuto che poſſa fare il Sole a noi, è il Solſtizio Eſtivo: il più ottuſo, il Solſtizio Iberno: il medio è l' Equinoziale; dunque Primavera è dall' Equinoziale al Solſtizio. Poi ſegue la State dall' angolo acuto all' altro medio, che ſi fa nell' Equinoziale in Libra: poi Autunno, dall' angolo medio all'ottuſo: poi Verno, dall'angolo ottuſo fino al medio, e all' Equinoziale in Ariete.

Ma quelli che abitano ſotto l' Equinoziale, hanno otto tempi; due Primavere, due Eſtati, due Autunni, e due Verni; perciocchè l' angolo acuto a loro è l' Equinoziale in Ariete, e Libra: gli angoli ottuſi ſono due; il Tropico Eſtivo, e il Verno: gli angoli medii ſon quattro; uno tra l'Ariete, e Cancro a mezzo Tauro; l' altro tra Cancro, e Libra a mezzo Leone; l' altro tra Libra, e Capricorno; l' ultimo, tra Capricorno, e Ariete, in mezzo Scorpio, e mezzo Acquario. Dunque da mezzo Acquario fin' all' Ariete, cioè dall' angolo medio allo acuto, ſarà una Primavera: poi da Ariete a mezzo Tauro, dall'angolo acuto al medio, ſarà Eſtate: poi dal medio all' ottuſo, da mezzo Tauro a Cancro, ſarà Autunno: da Cancro a mezzo Leone, cioè dall' ottuſo al medio, ſarà Verno. Poi ſegue dal medio all'acuto, ch' è da mezzo Leone a Libra, un'altra Primavera: da Libra, ch' è acuto angolo, a mezzo Scorpio, ch' è angolo medio, l'altra Eſtate: da mezzo Scorpio a Capricorno, cioè dall' angolo medio all' ottuſo, un altro Autunno: poi da Capricorno a mezzo Acquario, dall' angolo ottuſo al medio, l'altro Verno.

Ma quelli che ſon tra i Tropici, e l'Equinoziale, come Meroe, e la Trogloditica, della quale ſcrivete, dico che anco queſti hanno otto tempi; due Primavere, ma inequali molto; due Eſtati molto inequali; due Autunni inequali; e due Verni inequali. Poniamo che queſti ſieno ſotto mezzo Tauro e mezzo Leone, ſe

ne, ſe tirate una linea dall' un punto all' altro, in queſta linea ſaran gli angoli acuti, uno in mezzo Tauro, l' altro in mezzo Leone: gli angoli ottuſi ſaranno i due Tropici, ma l' uno propinquo a quella linea, l'altro molto remoto: gli angoli medii ſaranno quattro, l' uno dalla linea all'angolo medio; tra eſſa e il Tropico Eſtivo: l'altro tra il Tropico Eſtivo, e 'l mezzo verſo la linea: l'altro, il mezzo tra la linea, e il Tropico Iberno: l' altro tra il Tropico Iberno, e la linea. Dunque dall' angolo medio fino alla linea in mezzo Tauro ſarà Primavera: dalla linea all' altro angolo medio ſarà Eſtate: da queſto angolo medio al Tropico Eſtivo ſarà Autunno: dal Tropico Eſtivo fino all'angolo medio ſarà Verno. Da queſto angolo medio fin' alla linea in mezzo Leone ſarà Primavera: dalla linea all'altro angolo medio, ſarà Eſtate: da queſto angolo medio al Tropico ſarà Autunno: dal Tropico all'angolo medio ſarà Verno. Sicchè voi dite vero che nella Trogloditica ſon due Verni; ma quel che ſi fa nel Tropico Eſtivo è molto caldo: e ben dite che è Verno di pioggia; pur *comparative* ſi può dir Verno: l' altro, molto freddo, nel Tropico Verno; e quello che è detto di una parte, proporzionalmente vale nell'altra, ma oppoſitamente.

Mi perdonerete ſe ſon poco conſiderato, a ſcriver le coſe che peravventura ſapete già trenta anni; ma biſogna pur empir il foglio, non avendo coſe degne, e rare, come ſono quei bei Viaggi. I quali ſe farete ſtampare con l' altre Geografie, oltre all'utilità che darete al mondo, ciaſcun ne riceverà tanto piacere quanto di coſa già gran tempo ſtampata. Avete fatto bene a inanimirmi a ſeguire i Dialoghi, perchè facilmente, ſiccome già molt'anni han dormito, così anche gli laſcerei dormir per ſempre; tanto poco mi fido nelle coſe mie. Nè altro per ora: mi raccomando a voi, e alla voſtra dolce gentil'Accademia, ſalutando l'Eccellente M. Giovita, e i Poeti. State ſano.

Di Verona. A' XXV. *di Gennajo.* MDXLVIII.

ALLO STESSO.

X. MAGNIFICO *M. Giovambatiſta*. Io ebbi i Diſcorſi, voſtro, e mio, col Viaggio dell' Etiopia; il quale ho letto, e mi è ſtato gratiſſimo: vero è che fin qui non ſi cavano molte coſe; pur quelle poche ſervono aſſai. ve lo rimando, acciocchè poſſiate mandare il reſto. Quanto al deſiderio che moſtrate che ſi doveſſe ſcriver contra l' opinioni degli antichi, a me pare che ſia coſa di che le ſcuole ne ſon piene; e molte ſon deciſe prima che ora: molte c'han moſtrate le nuove navigazioni, ſon già note a tutti. Che non ſia più Oriente in un luogo, che

in un

in un altro, si sapeva *etiam* innanzi le cose trovate a' nostri tempi: e perchè era stato statuito nella terra che si chiama *Continente*, Oriente, e Occidente; similmente, che tutti i mari fossero mediterranei, e la terra isole; che Tolomeo s' ingannasse in quella terra incognita, che tra gli Tropici fossero abitazioni; e come si possan chiamar temperate per rispetto di quei che ivi nascano: ma se sian temperate *absolute*, massime sotto l' Equinoziale, come volse Avicenna, io credo che l' esperienza mostri di nò; per molto che ci sian giardini, e alberi sempre verdi in certi luoghi; ma per sè, credo sia distemperata. Quanto alle quattro stagioni, non ha dubbio alcuno, se si tolgono dal Sole, che in ogni luogo son quattro, secondo gli angoli acutissimo, ottusissimo, e medii, come già scrissi. E' ben vero che per qualche accidente si mutino; i quali accidenti, non saria male chi potesse saperli, e scrivergli. Una cosa sola a me parrebbe degna da essere scritta, cioè le mutazioni che fa il Sole nella Terra, in diverse parti per il suo moto, così quanto al caldo, freddo, umido, secco; come all' altre cose, cioè venti, nevi, piogge, generazioni, varietà di costumi, d' ingegni, e simili: ma chi volesse scriver tai cose, ci bisognerebbon cose assai; sicchè le lasceremo ad altri: e a questo si ridurria il crescimento del Nilo, il flusso, e riflusso del mare, e molte altre belle materie.

Io per ora anderò dietro ai Dialoghi; de' quali ho trascritto quello della Poetica; ed è assai mutato, secondo le cose notate per M. Giovita. Trascrivo *etiam* quel *de Immortalitate Animæ*; che presto vi manderò. Poi, piacendo a Dio, finirò anche l' altro *de Intellectione*; il quale forse porterò meco a tempo nuovo a Venezia; della qual materia non ci possiamo risolvere, perchè nè anche la cosa di Polfelippo è risoluta.

Quanto mi scrivete di M. Paolo, lodo sommamente ch' egli s' inizj a questa sacra disciplina della Astrologia, e Geografia; degne di ogni letterato, e d' ogni gentiluomo: massimamente avendo tal maestro, e guida, quale è il notissimo Pedemonte, dal quale procedono tante belle cose. Ma prima io vi persuado che facciate far a M. Paolo due sfere solide. L' una dove sieno tutte le figure celesti, con le sue divisioni, e cerchj, ridutte agli luoghi suoi, cioè non secondo che colloca Tolomeo le stelle, come erano ai tempi suoi, ma come son verificate ai nostri tempi, che sono circa venti gradi più Orientali. L' altra che sia Mappamondo secondo i moderni; le quali egli abbia nel suo Studio sempre dinanzi. Della prima si servirà in mille cose, e le sarà orologio di dì, e di notte. adoperando il quadrante delle altezze vederà anche ciò che si vede nel cielo. Poi, quando sarà bene introdotto, voglio che per mio amore gli facciate leggere quel mio libretto

bretto degli Omocentrici, ove conſcerà che coſa ſia Aſtrologia: ma per adeſſo imparerà l'Aſtrologia comune, la quale è trattata tanto barbaramente, che perde la ſua maeſtà.

Ma venendo alle fantaſie del noſtro amico, dico prima che anch'io ſon d'opinione, che gli calcoli de' Pianeti molto fallino; ma la cagione non mi pare quella che ſcrivete, perchè gli Aſtrologi facciano un Zodiaco immaginario nella nona sfera, che ſia immobile; anzi gli poſteriori lo fanno mobile; cioè che l'Ariete fiſſo, immaginato in quello, ſi muove in longitudine ogni ducento anni, circa un grado, e ſeco move anco le sfere inferiori. Ma la cagione che li calcoli non riſpondano, è, che vogliono che la ottava sfera col ſuo Ariete faccia due piccioli cerchj intorno l'Ariete della nona, e ſi muova per moto proprio, per il moto della trepidazione, e facciano quelli due piccoli circoli che ſi compiano in ſette mille anni. qual calcolo non riſponde in tutto, maſſime in Saturno, e Marte. Quanto al ſecondo che ſcrivete, non mi par così; ovvero io non intendo la fantaſia ſua. Perchè ſecondo gli Aſtrologi gli Equinozj della nona, e della ottava vanno ſempre inſieme, ſe non quanto per gli parvi circoli i capi degli Arieti ſi ſeparano. Ma quello che voi ſcrivete che lo Equinozio, cioè l'Ariete dell'ottava sfera, è in Peſce, e Vergine, queſto è vero, per riſpetto dei parvi circoli: è anche vario, per riſpetto del Zodiaco, che fa il Sole di anno in anno; perchè certo è quando il Sole entra in Ariete, cioè in la Equinoziale, è lontano dallo Ariete dell' ottava sfera per forſe venti gradi.

Quanto a quello che ſcrivete aver lui trovato il modo col quale i naviganti poſſano trovare il ſito ove ſono, in longitudine; credo che queſto ſaria coſa belliſſima; perchè niuno mai lo potè trovare, ſe non per gli eccliſſi: nè mi ſo immaginare come eſſer poſſa; perciocchè neceſſario è ſtatuir una coſa fiſſa, o in cielo, o in terra: e in cielo niente è fermo, ſe non il Polo, che a ciò non può far niente: nè ſi può dire, tale ſtella deve ora eſſer ſopra Aleſſandria, ſe non ſi ha un'altra miſura per la quale ſi ſappia il luogo ove ſi è.

Delle carte del navicare, credo ſia vero che non portino il giuſto, riducendo le linee rette alle sferali: ma mi maraviglio che nelle tavole novamente ſtampate volgari, è una carta di navigare la quale il parezo da Candia a Cipro non porta per Garbino, e Greco, ma per Levante, e Ponente con differenza ſolo di un grado, il quale anche ſecondo Tolomeo nelle ſue tavole è così. Ma conchiudendo quanto penſo circa queſto uomo, io penſo che ſia grandiſſimo ingegno, e capace di molte dottrine; ma ſe ſia riſolutiſſimo in ogni coſa, io non lo ſo, nè poſſo ſapere.

Dei miei Dialoghi io posso dire *Laus Deo*, che finalmente sono forniti, e trascritti: ma, a dirvi il vero, la lima è un poco grossa, e ci bisogneria tempo, e forse erudizione maggiore; pure si vederanno, e, quando sarò consigliato, gli manderemo in luce. Perilchè, se altro non m' interrompe, ho deliberato ogni modo a tempo nuovo venire a vedervi, e star con voi venti giorni; e forse troveremo in Venezia qualche Filosofo da conferirgli; e mi ajuterete pure a dar loro qualche luce. Per ora non mi resta dirvi altro, se non che mi salutiate l'Eccellente M. Giovita, e gli vostri Poeti, i quali ben mi doveriano far vedere qualche lor composizioni fatte, e partorite in quegli ameni luoghi vostri di Villa Rannusia, poichè a compiuta soddisfazione loro gli avete lasciato goder una gran parte di questa primavera. Raccomandatemi in buona grazia del Clarissimo Signor Francesco Contarino, e del Magnifico M. Pietro suo fratello.

Di Verona. A' X. *di Maggio*. MDXLIX.

A MESSER PIETRO ARETINO.

XI. MAGNIFICO *Signor Messer Pietro*. Li giorni passati io ebbi li rari Poemi vostri, degni delli loro suggetti: de' quali non vi s'è rescritto, per essere stato molto gravato da un così fastidioso catarro, che non ho possuto attender a cosa alcuna. Pur ora, per Dio grazia, ne sto pur meglio. Posso dirvi che a me furon gratissimi, per molto che io poco gusto abbia delle cose di questa lingua; ma considerandole come poesia, a me son parse molto fuora dell'altre cose che si solen vedere: e aver certa grandezza e maestà d'un'altra maniera: e se alli meriti loro risponderanno le recognizioni delli suggetti, potete sperar assai. Vi ringrazio poi che non solo abbiate voluto metter anco il nome mio in sì eterne opere; ma farmene dono, e mostrar quanto conto tenete di me. In ricompenso del che altro non posso io darvi, che consimile benivolenza ed estimazione: nè altro dirò se non che qualunque sono, tutto son vostro; e di nuovo vi ringrazio.

In Verona alli XV. *di Aprile*. MDLI.

Tutto di V. S. Jeronimo Fracastoro.

A M. PAOLO RANNUSIO.

XII. M. PAOLO, *come figliuolo*. Ho ricevuto i versi Eroici che m'avete mandati; e l' Elegia ancor ella con gli Epigrammi è stata molto in tempo, poichè è giunta ad ora ch' io era per montar a cavallo, e andarmene in Caffi. Vedrò con comodo

modo mio queste composizioni tutte, e poi ve le rimanderò, acciocchè più tosto che sia possibile possiate mandarle a Roma, come scrivete. Vi ringrazio del favore che fate al mio Caffi, e delle lode che gli attribuite. Ben mi duole infinitamente non poter servir il Magnifico M. G. L. B. sì dabben gentiluomo, tanto amico vostro, e patron mio; perchè io nè ho, nè ebbi mai quell'oglio che S. Magnificenza è stata informata essere appresso di me; nè mi so immaginare come sia stata fatta tal'informazion da persona. S'io per altra via posso farle servizio, offeritemele prontissimo e per amor vostro, e suo; che molto desidero poterle far cosa grata. Dite al Magnifico vostro padre come io ho ricevuta la Terra Sigillata con mio grandissimo e infinito contento, la qual tengo più cara che alcun'altra cosa ch'io mi abbia. Non poteva certo S. Magnificenza far più bella, e più lodata opera, che far venir da Costantinopoli questo sì mirabile, ed eccellente antidoto per comun giovamento, e beneficio degli amici. Serbate quel restante che avete in casa, con molta diligenza, e rendete a S. Magnificenza infinite grazie di sì gran dono a nome mio; che certo me le ritrovo esser obbligato di molto.

Quanto veramente che egli mi scrisse per l'ultima sua, portatami dal Conte Gentil della Torre, del modo di trovar le distanze dell'abitazioni, per le congiunzioni della Luna coi pianeti, e le stelle fisse, ditegli parimente che non si può se non laudare questa opinion sua: ma ben dico che, quanto a me pare, ha molto più difficoltà, che 'l modo degli Astrologi, per le congiunzioni della Luna col Sole, o l'opposizioni, quando si fan gli Ecclissi; il che o in tutto, o in parte si fa molto spesso: nè in questo ci è avantaggio dalle congiunzioni della Luna coi pianeti, o stelle fisse, ma bene in altro ci è disavantaggio, e difficoltà in questo nuovo modo. Perchè bisogna presupporre una cosa per ferma, che chi vuol verificar le distanze dalle longitudini, bisogna farlo con una cosa che si veda in cielo ad un tempo da tutti, o gran parte degli abitanti in un medesimo Emispero; come gli Ecclissi, i quali a un tempo si veggiono in tante parti. E perciò si può intendere, quando fu visto in Granata, in che altezza era il Sole: e in che altezza, quando fu veduto in Marsiglia; e quando fu veduto in Venezia: e così si può computar le distanze per l'altezze diverse. Ma nelle congiunzioni della Luna con un pianeta, o altra stella non si può far così. Perciocchè a tre modi si fan le congiunzioni; e sono o congiunzion d'aspetto, o di grado, o di stessa linea in longitudine. Se è congiunzion d'aspetto, questa non si può far in un medesimo tempo a tutti; ma prima ad uno, poi all'altro: il qual tempo non si può trovare, se non con grandissime difficoltà.

Similmente, se è congiunzion di grado, non si può ad un tempo verificare, massime ove l' Orizonte è obliquo; perchè o la stella nasce più presto, o più tardo che la Luna: anzi in uno stesso Orizonte male si può vedere questa congiunzione con l' occhio, se non *in medio cæli*. Medesimamente se sarà congiunzion di linea; perciocchè la Luna quando avvicina ad una stella, l' oscura, e questa oscurazione non si può vedere egualmente a tutti, ma prima ad uno, poi all' altro: tal che per questi modi mai in cielo non si potrà vedere una cosa ad un tempo da tutti, o molti, per la quale si possa avere quanto ciascuno sia distante dagli altri. Per la qual cosa gli Astrologi, e massime Tolomeo, ai quali non erano ignote le congiunzioni della Luna coi pianeti, e le stelle fisse, non volsero trovar altra via per verificar le longitudini, se non per le congiunzioni della Luna e del Sole, e per l' opposizioni. E in queste sono le cose che mi fanno difficoltà in questo nuovo modo ritrovato; o forse io non lo capisco bene; ma a qualche altro tempo ne parleremo con S. Magnificenza più diffusamente.

Quanto alle osservazioni delle ore del flusso e reflusso, io credo sia vero circa Venezia che così sia: ma se quando il mare in Venezia corre verso Ponente, così anco faccia nei mari di Spagna, e di Tomistitan, io lo vorrei intendere: e se tal flusso e reflusso va per le parti *alternatim*, o pur vada per la metà; cioè che quando quella di sopra corre verso Levante, l' altra metà di sotto corre verso Ponente; e poi per contrario. di che anco parleremo una volta, e io ne scriverò forse qualche trattatello. Diretegli anco che M. Michele da S. Michele ha veduta la mia palla del Mondo, e li piace; ma non ha a mente i gradi delle cose principali: e dice che voi ne avete una, e non sa se convenga. Io, quando verrò a voi, torrò in nota i siti principali; e molto desidero verificarli con le navigazioni, e con quel che si è trovato. di che penso che niuno più ne sappia che voi di là, cioè il Magnifico Signor vostro padre.

Quanto a quella del Cielo, avrei anche caro potere scontrar una che n' ho io con quella che fa fare il Signor vostro padre a voi: e vedere come le figure si affronteranno, e quanto saranno riportate innanzi le stelle fisse. Io le ho riportate gradi venti. non so se egli abbia altra opinione.

I Dialoghi, come gli scrissi, son finiti; ma averebbono bisogno di lima, e di consulto in certe cose. pur si vederanno. Per ora non ne manderò alcuno di loro a S. Magnificenza, perchè pur ogni tratto vi correggo qualche cosa.

Le vostre profezie Virgiliane sono molto vere, se sono state fortuite. Noi qui ne abbiamo una che tanto particolarmente dimostra

mostra Inghilterra, che ancor vi mette il nome. ma Dio sa quel che sarà; il qual ce la mandi buona. Nè più dirò, se non che mi raccomando a voi, al Magnifico Signor vostro padre, e all' Eccellente M. Giovita. Salutate, vi priego, a nome mio il Conte Giovambatista Albano, e il Magnifico M. Nicolò Barbarigo vostro.

Di Verona. A' XXI. *di Gennajo* MDL.

A M. GIOVAMBATISTA RANNUSIO.

XIII. MAGNIFICO *M. Giovambatista*. Per cominciar a risponder all' ultima parte della vostra lettera del Reubarbaro; che certo esser deve che sopra il Ponto nasce quella radice che si chiama *Reupontico*; non già radicetta, siccome scrivete voi, ma molto grande, siccome io n' ho veduti pezzi grandi quanto sono quelli del Reubarbaro usuale. E sono tanto simili, che molti pigliano l' uno per l' altro; nè io ci vedo altra differenza, se non da crudo e non crudo; perilchè io credo certo che sieno una cosa medesima, differenti dal luogo. Ancor credo che Dioscoride descrivesse solamente quello che chiamiamo *Pontico*, e non avesse notizia dell' altro. Quanto a Galeno, dubito molto se abbia avuta notizia di questo nostro usuale; e può esser che sì: perchè Paolo par che conoscesse pur il solutivo, quando dice che misto con la Terebintina, fa molto maggior soluzione; come io ho provato. il che non può essere di quello stitico: talchè può esser anco che Galeno conoscesse questo usuale, ma non come solutivo, riportandosi alla descrizione di Dioscoride, come è piuttosto da credere che il Reubarbaro venisse tutto adulterato, e senza suco, e per questo non fosse solutivo; perchè Galeno mostra aver notizia anco di questo che non è adulterato, e nondimeno di niun dice, che sia solutivo: perchè nè anche Dioscoride lo dice. Se ancor del Pontico si possa estraere con la elissazione, quando è verde, io non lo so; e credo che sì, quantunque sia stitico assai, e più secco dell' usuale. Ben credo che più si possa adulterar l' usuale, e far quei *trocisci di Re*, che dell' altro; perchè è più succoso, come son tutte le cose che dallo stitico pervengono a maturità. In somma io non son con voi in questa parte, che Galeno non conoscesse il solutivo, perchè venisse in Italia, e in Grecia solamente l' adulterato. Maravigliomi anco che dicendo che del Reubarbaro si portava anco il suco solo, che non vedesse che era solutivo. Quanto appartiene ad Avicenna, certo è che piglia da Galeno il contrario, quando dice che l' adulterato è più denso, e più stitico. Benchè si potria salvare, che quando dice *più denso*, intende della parte non fungosa; e quando dice

dice *più ſtitico*, intende non al ſapore, ma all' operazione della ſuſtanza. Ma queſto ſaria voler eſſer troppo Avicenniſta. Della figura mandata novamente del Reubarbaro, e avuta da quei Turchi, ſe è così il vero, certo quel ch'è ſtato portato in Italia con foglie di Lapato, non è Reubarbaro. Io non tacerò che 'l Reubarbaro che mi mandaſte, è perfettiſſimo: prima a maſticarlo è dolce molto, a comparazion dell' altro; poi è pieno di ſuco, e ſolve mirabilmente. Io ne pigliai i giorni paſſati, ch' era un poco indiſpoſto, manco che uno ſcrupolo, e mi fece una operazione ſtupenda, e guarimmi. Sicchè io ve ne rendo molto maggior grazie al preſente, ch'io non feci l'altro giorno quando vi ſcriſſi: e vedo che non ceſſate mai di viſitarmi o con qualche nuovi, e dilettevoli avviſi, o con qualche raro, e ſegnalato dono. Come anco l'altro giorno faceſte, mandandomi per il noſtro M. Michele S. Michele il bel libro di Porfirio dell' aſtenerſi da mangiar carne, gentilmente tradotto dall' Eccellente M. Gio. Bernardo Feliciano voſtro; il quale, per molto che ſia ſtato ſtampato, e dato in luce da lui già molt'anni, non aveva veduto. Tantoſto ch' io l' abbia fornito di leggere, vi ſcriverò il parer mio, poichè con tanta inſtanza lo ricercate. Quanto che mi ſcrivete del Comento d' Averroe ſopra la Poetica, io non l'ho mai veduto, nè curato di vedere, perchè non ci può eſſer coſa ſe non da ridere, eccetto s' egli non citaſſe qualche Comentator Greco, onde ſi poteſſe cavar qualch' utile. Quello del Robortello io non ho veduto ſimilmente, nè quello del Maggio Breſciano, che intendo ha fatto favor grande al noſtro povero M. Bartolommeo Lombardo, attribuendogli tanto. Veduti ch' io gli abbia, vi ſcriverò quel che ne ſento. Del bel libro Portugheſe dell' Indie, donatovi dal Signor M. Tommaſo Giunti, ho avuto grandiſſimo piacere; e più caro anche ſarammi ſapere ſe quella foglia che uſano tener ſempre in bocca quegl' Indiani, che dicono alleviar grandemente la teſta, e confortar lo ſtomaco, dando ajuto alla digeſtione, ſia il Malabatro, o nò; perchè gli autori moſtrano aver avuta poca cognizione di che modo ſi generi. Pure Plinio par che ne faccia una ſpecie, che è foglia d'arbore; e potrebbe eſſer queſta. Perchè cauſa la bagnino ſempre con la calcina io non saprei dire: ſe non foſſe per levarle qualche ſalſedine, o altro ſapore. perchè Plinio lo fa ſalſo; benchè Dioſcoride dica il contrario: ma credo che i teſti di Dioſcoride ſieno forſe falſi, e voglia dire *nonnulla ſalſedine*, ove dice *nulla*. Perchè par coſa molto ragionevole che in quelle efficazioni delle paludi, ove naſcono dette foglie, ſi debbia acquiſtar qualche ſalſedine. ma ſopra tutto, quel nome Indiano di *Betelle* mi piace, che nè Greco, nè Arabo, nè Latino ſuona in alcuna parte.

L'avvi-

L'avviſo delle contagioni d' Inghilterra m' è ſtato gratiſſimo, per aver inteſo particolarmente il tutto di quello ch'io già ſcriſſi univerſalmente. E certo è coſa ſecretiſſima nella Natura; della quale non ſe ne può far diſcorſo ſe non generale; come di molte altre coſe le cauſe delle quali non ſi poſſono ſapere in particolare, nè diſcender alle proprie, e immediate. E parmi che a ſufficienza io già ne trattaſſi in quel libretto delle Contagioni, ove dico che è l'egritudine tenuiſſima, ma acuta: il ſoggetto è ſimilmente tenuiſſimo; dico il ſoggetto quella parte nel corpo noſtro alla quale il principio della contagione ha analogia, come ſono gli ſpiriti, ovvero la ſchiuma del ſangue. Di qui ſi può cavare la riſpoſta al quiſito voſtro, ſe tal' infezione può eſſer portata lontano, come in Francia, e in Italia; e dico che nò: perchè non può eſſer portata ſe non a luogo propinquo a quell' Iſola; e la cauſa è, che, eſſendo il principio tenuiſſimo, e il ſoggetto ſimilmente tenuiſſimo, non può per contagion di corpo a corpo eſſer portata lontano. Perciocchè termina ſubito, e in un giorno, talmente che lo infetto non può portarla più che poteſſe per un giorno allontanarſi. Similmente il principio, cioè l'aere infetto, non può eſſer portato lontano, perchè quella particola infetta è tanto tenue, che ſubito s'altera, come è lontana dal luogo ove ſi ſia. Pur s'è veduto qualche fiata eſſere ſtata portata fino alla Fiandra litorale, ma più oltra nò: e non è come il Mal Franceſe, che è fondato in materia craſſa, e viſcoſa, che può durar molto tempo, ed eſſer portata così da corpo a corpo, come da' venti aſſai lontano. Ma ſe dimandaſte ſe foſſe poſſibile così in Italia per nova, e inſolita putrefazione farſi tale infettazione nell' aere quale voi novamente mi ſcrivete eſſere nell' Inghilterra; dico che non repugna che ſi poteſſe fare: e forſe è fatta tal volta in qualch'uno che non ſe gli è poſto mente. Ma credo che ciò ſia molto rare volte. perciocchè, ſiccome nell'Italia non ſono i principj che generino il pepe, il gengiovo, e gli elefanti, così anche non ci ſono i principj, e la materia donde ſi faccia tale contagione quale ſi fa nella Inghilterra. Quali ora ſian queſti principj, e materia in Inghilterra, io non lo ſo; nè quali venti regnino, nè per donde paſſino, nè quale ſia la terra onde i vapori ſi levino. benchè ſi dice che, per eſſer di geſſo, a certi tempi ſi levano vapori ſottiliſſimi, acuti, che fanno tale infezione per tutta quella Iſola; ma quali ſian queſte conſtituzioni di tempi, e come ſi facciano, io penſo, al preſente niun ſaperlo.

M. Michel San Michele, col quale ho ragionato di voi, e di M. Paolo jermattina a caſa dei Signori Torri una buona pezza, m'ha detto, voi apparecchiar nella voſtra Villa Rannuſia una

bella

bella fabbrica, e un bel ponticello di pietra sopra 'l Marsango. Nell' arco del quale, per memoria ch' io alcuna volta sia stato in que' luoghi vostri, ci volete far intagliare quei quattro versi ch' io già feci essendo ivi con voi, e col Signor Conte Raimondo Torre gli anni passati. Io ve ne lodo grandemente, perchè ormai sia tempo che apparecchiate a M. Paolo qualche luogo da soggiornar con gli amici suoi, e vostri. E più comodo, o onorevole a voi, e alla casa, non credo che possiate ritrovare di Villa Rannusia nel Padovano: ma che vogliate fare spesa in far intagliar in marmo quei versi miei, non ve ne lodo. Se pur volete farne memoria a qualche modo, fategli scriver piuttosto da qualche pittore di riverso del ponte in qualche cantone. E acciocchè sappiate ch' io desidero di compiacervi, eziandío dove giudico che l' opra mia poco, o nulla possa giovarvi, ho voluto cambiar quei quattro versi miei in questi due Epigramni i quali vi mando inchiusi. Fate voi elezione del manco male. State sano, e salutatemi M. Paolo, e l' Eccellente M. Giovita, raccomandandomi in buona grazia dei Clarissimi M. Bernardo Navagero, e M. Daniel Barbaro.

Di Verona A' XVIII. di Maggio.

Qui *te populea cingit*, Mersange, *corona*,
Dulce ut in umbrosis cornibus aura sonet:
Ac ne umquam inficiat lutulenti sordida plaustri
Te rota, sub firmo dat tibi ponte viam,
Vicinæ cultor villæ, Rhamnusius, *horti*,
Agrique, & dominus ripæ utriusque rogat;
Lenis vere flue, atque nivali providus undæ
Arida in æstivi sidera parce Canis.
Sic tibi grata Nape geminabit serta quotannis,
Et tua par magnis amnibus ibit aqua.

Qui *modo fons*, Mersange, *humilis, modo cornibus ingens*
Per salicum rapido laberis amne nemus,
Vere novo, Mersange, *mihi flue lenior undis;*
Uberior, sitiens quum coquit arva Canis.
Frigentes æstate tibi Rhamnusius *umbras*
Sparget, & ad gelidas ipse sedebit aquas.
Vere rosam violasque feret: pictasque corollas
Pulchra tibi hinc Nais, hinc Galatea dabit.



A M.

A M. GIROLAMO AMALTEO.

XIV. ECcellente *M. Jeronimo*. La lettera vostra per molte cagioni tanto grata m'è stata, quanto alcuna potesse esser mai: primo per esser quella da ogni parte tanto culta, tanto prudente, tanto dotta, e così bene a se stessa rispondente, che veramente io posso confessare non aver forse mai la più compita veduto: poi di tanto affetto, e benivolenza verso me, è non solamente piena, ma abbondante, ch'io non pensava già aver amico che così intimamente mi amasse; non mi potendo persuadere che un uomo ingenuo, e pieno di virtù, e dottrina potesse in questo fingere senza proposito. Ben crederò che questo tanto affetto v'abbia portato alquanto sopra l'estimazione che dovevate di me avere, e fattovi eccedere molto nelle lodi che mi attribuite; le quali non accettando, molto ne ringrazio quel buono affetto che vi move. Appresso sommamente grata mi è stata quella, perchè avendo io già prima inteso le molte virtù vostre, e poi letto qualcuna delle vostre cose, in me era nato grandissimo desiderio di conoscervi, e d'aver amicizia con voi per qualche via: al che ora la lettera vostra ha dato attissima occasione; e da quest' ora innanzi, io reputerommi (e così anche voi dovete reputare) che fra noi sia stata amicizia di quaranta anni; che appresso me un giorno solo basta a far amicizia simile alle antiquissime, ove sia il fondamento de' medesimi studj, e forse quel latente consenso delle nature, che tanto può; il quale, come scrivete, mi pare vedere tra noi, ove io vedo le istesse inclinazioni, gli stessi diletti, ed opinioni: la qual conformità come è molto rara, così anco è molto grata a quelli che l'hanno: e pare che le opinioni che l'uno ha, gli siano molto più accette e care, vedendole in un altro. Voi sapete essere appresso molti non solo volgari, ma *etiam* persone di lettere, massime Medici, opinione che la Poesia sia una pazzia, e se pur non è pazzia, almeno quella non potere stare con l'altre scienze, specialmente con la Medicina: la qual cosa quanto per me poco curo, perchè io non feci mai professione di Poesia, per molto che certe mie cose siano fuori, delle quali io nel vero me ne aggrizzo; ma ben confesso aver avuto, e aver diletto grandissimo delle cose de' Poeti; e tanto esistimai la Poesia per sè, che, se fossi stato uomo che avesse possuto viver secondo il senso suo, io altro non arei voluto sapere, che la Filosofia, e la Poesia: e solo queste due cognizioni con li suoi annessi mi pajono degne dell'uomo: e penso, che quelli che dimandano pazzia la Poesia, come soleva dire il Clarissimo, e ra-

rissimo * Navagero, nè gustino che cosa sia Poesia, nè siano atti a saper veramente scienza alcuna. Anzi, dicea egli, che chi non ha la natura del Poeta nelle arti mecaniche, non può esser eccellente in cosa alcuna, nè gustar le bellezze di quelle. Che poi con la Poesia stiano tutte l'altre discipline, ed anco la Medicina, vedano nelli Filosofi, e Medici antichi; e dimandatene al Monte; del quale se vedeste le cose ** che ha qualche volta fatto, e può fare ogni dì, ne stupireste non manco, che della sua Medicina. Questo scrivo per satisfazione e vostra, e mia; perchè non dubito che siccome a me, che nondimeno ho scritto pochissimo, sono state imposte calunnie assai, così anco credo, a voi intervenga. Ma non è da curare; ma ben fare così, che quando accade esser Medici, si possa mostrare che si sia: e vi dico che per questo segno solo io ho voluto dar fuora delle cose che forse non arei fatte; come furono li *Omocentrici*, con li *Dì Critici*, e poi *delle Simpatie*, e *delle Contagioni*, e *de' Morbi Contagiosi*; ed ora poichè parlo con voi, fra pochi giorni, se così sarò consigliato, manderò in luce un trattato *de Intellectione*, e di tutte le operazioni dell' intelletto; dal che almeno si potrà vedere che li miei studj, e pensieri non sono in far sempre versi; come questi Medici calunniatori vorrebbono che si credesse. Ma poichè siamo portati a dire di questo trattato, io arei sommo piacere poterlo comunicar con voi; perchè per mia buona sorte non ho alcuno con cui possa parlare: ma essendo voi lontano; quando non vi fosse incomodo, e sconcio; vi potrei mandare l'Opera, che non è molto grande: e basteriami il giudicio vostro; nel quale non penso ingannarmi. E questo basti quanto a questa parte. Quanto aspetta al vostro *Jola*, per il mio poco sapere, vi dico ch'è una Egloga molto bella, e degna di voi, e di quel Reverendissimo Prelato: così Dio volesse ch'egli la riconoscesse, come doveria, e come è tenuto, e come sarebbe il dovere. Nè per ora altro scrivo a Vostra Eccellenza, se non che io son tutto suo, e me li raccomando, ed offero quanto vaglio.

Di Verona. Addi I. *Maggio*. MDLI.

* *Da queste opinioni d' Andrea Navagero, rammemorate dal Fracastoro in questa lettera, si vede aver avuta la sua origine il bellissimo Dialogo del Fracastoro stesso, intitolato:* NAUGERIUS, sive de Poetica.

** *Vedi a carte* 335. *e seg. della Parte* II. *della Verona Illustrata del Chiariss. Sig. Marchese Scipione Maffei.*



Let-

Lettera premessa al Volume I. delle Navigazioni, e de' Viaggi di diversi, raccolti, e tradotti, ed illustrati con Discorsi da Giovambatista Ramusio, e stampati varie volte in Venezia da' Giunti in foglio in III. Vol.

ALL' ECCELLENTISSIMO M. JERONIMO FRACASTORO

GIOVAMBATISTA RAMUSIO.

Fu costume degli antichi, continovato insino ai tempi nostri, che quelli che le lor composizioni o in prosa, o in verso desideravano di mandare in luce, le dedicassero a uomini che potessero far giudicio di quelle; ovvero ad amici che le desiderassero di leggere; ovvero a quelli che con lo splendor del nome loro le facessero aver maggior credito, e riputazione. La qual usanza volendo io osservare in questa mia fatica (quale ella si sia) ch' io ho preso in raccogliere, e metter insieme alcuni Scrittori delle cose dell' Affrica, e dell' India, non trovo uomo a chi la debba più convenientemente raccomandare, che mi soddisfaccia nelle cose sopradette, salvo che a V. Signoria; perciocchè nessuno (penso) che la possa meglio di lei giudicare, o che con maggiore affezione la desideri di leggere, o che col chiaro nome suo le acquisti e più credito, e più lunga memoria. Prima, perchè essa, ch' è tanto instrutta della Geografia, quanto altri ch' io conosca, giudicando ch' io in ciò avessi a recar qualche giovamento agli uomini, fu quella che da principio m' indusse con l' autorità a questa impresa: ed ancora con molte ragioni altre fiate me ne confortò per mezzo de' suoi savj discorsi, e dolci ragionamenti avuti in Mezzane, amenissimo luogo nel Veronese, col Magn. Conte Raimondo della Torre, che con tanto suo diletto l' ascoltava disputare sì dottamente de' moti de' cieli, e del sito della terra. Poscia perchè ho voluto lasciare a' nostri posteri con questa mia fatica quasi una testimonianza della nostra lunga, e santa amicizia, non potendo meglio al debito della riverenza ch' io le debbo, e all' affezione ch' essa mi porta, soddisfare: essendo certissimo che le sarà cara, e la leggerà volentieri. Ma se voglio poi adempire il desiderio ch' io ho, che questa mia fatica resti qualche tempo viva appresso degli uomini, con qual miglior modo lo posso fare, che col raccomandarla al chiaro nome vostro? il qual, tengo per fermo, che dopo la morte del corpo, abbia da rimanere immortale. Conciossiacosachè V. S. sia stata quella che sola a' tempi nostri abbia rinnovato il divino modo dello scrivere degli antichi circa le scienze, non imitando, o da libro a libro mutando, e trascrivendo, o dichiarando (come molti fanno) le cose d' altri: ma piuttosto con la sottilità del suo acutissimo ingegno diligentemente considerando, abbia recato al mondo molte cose nuove, prima

non udite, nè punto da altrui immaginate: come nell' Astronomia, alcuni nuovi, e certissimi moti de' cieli, e la sottilissima ragion degli Omocentrici: in Filosofia, il segreto modo per lo qual si crea in noi la intelligenza; e la non conosciuta via di cercar le cause mirabili, ch' a tutti i passati secoli erano state occulte; come è della concordia, e discordia naturale che in molte cose esser veggiamo: in Medicina, le cause delle contagiose infermitadi, e gli esquisiti e presentanei rimedj di quelle; lasciando addietro il divino Poema della sua Sifilide, il quale, benchè nella gioventù da lei fusse scritto come per giuoco, nondimeno è pieno di tanto nobili segreti di Filosofia, e di Medicina; e di sì divini concetti vestito; e dipinto di tanti varj, e poetici fiori, che gli uomini de' tempi nostri non dubitan punto di agguagliarlo all' antiche poesie, e averlo nel numero di quelli che meritano di viver, ed esser letti per infiniti secoli. Gli Stati, le Signorie, le ricchezze, e cose simili, concedute dalla fortuna, furon sempre riputate (siccome veramente sono) instabili, e di poca vita: dove il tesoro dell' animo, e massimamente del pregio ch' è quello di V. Sign. si sa certo ch' è saldo, e che resiste ad ogn' ingiuria, e violenza di tempo, e si sforza, a mal suo grado, di farsi eterno ed immortale. E che questo ch' io dico, sia vero, chi vorrà discorrer la vita d' infiniti gran Principi, e Signori stati in Italia, e in altre parti del mondo, e (per dir meglio) di quelli che furon poco avanti a' nostri tempi, troverà chiaramente di molti, anzi della maggior parte, che il medesimo sepolcro che coperse il corpo, oscurò in pochi giorni parimente il nome loro: e pur di molti dotti Scrittori morti già molti secoli vive ancora per gli scritti la memoria negli uomini, e ognora più fresca fiorisce. Giudico adunque, per quel fine ch' io debbo sopra il tutto desiderare, di aver fatto ottima elezione: oltra che io sono anche stato indotto da un certo instinto di naturale affezione, e osservanza verso gli uomini ornati di lettere, e della scienza delle celesti e naturali cose ripieni, parendomi che in sè ritengano non so che di divino, che sopra gli altri uomini gli fa degni d' onore, e di maraviglia. Ma la cagione che mi fece affaticar volentieri in questa Opera, fu, che vedendo e considerando le tavole della Geografia di Tolomeo dove si descrive l' Affrica, e l' India, esser molto imperfette, rispetto alla gran cognizione che si ha oggi di quelle regioni, ho stimato dover esser caro, e forse non poco utile al mondo il mettere insieme le Narrazioni degli Scrittori de' nostri tempi che sono stati nelle sopraddette parti del mondo, e di quelle han parlato minutamente: alle quali aggiugnendo la descrizion delle carte marine Portughesi, si potrian fare altrettante tavole, che sarebbero di grandissima soddisfazione a quelli che si dilettano di tal cognizione; perchè sarian certi dei gradi delle larghezze, e lunghezze almanco delle marine di tutte queste parti, e de' nomi de' luoghi, città, e signori che vi abitano al presente, e potrian conferirle con quel tanto che ne hanno scritto gli autori

antichi.

antichi. Nella qual opera quanto un debile, e piccolo ingegno, com' è il mio, abbia durato di fatica, massimamente per la diversità delle lingue nelle quali certi autori hanno scritto, non voglio ora dirlo, acciocchè non paja che con parole aggrandisca le fatiche, e vigilie mie: ma i benigni Lettori a ciò pensando, spero che per sè medesimi in qualche parte lo conosceranno. E se pur noi abbiamo mancato in molti luoghi, (in che confesso dire il vero) non è però proceduto dalla poca diligenza nostra, ma piuttosto perchè il valor dell' ingegno non ha potuto pareggiarsi all' ardore della buona volontà; oltra che gli esemplari che mi son venuti alle mani, erano estremamente guasti, e scorretti; cosa che averia sbigottito ogni forte, e gagliardo intelletto, se non fusse stato sostenuto dalla considerazione del piacere ch' erano per dover pigliar tutti gli studiosi delle cose di Geografia, e massimamente di questa parte dell' Affrica scritta da Giovan Leone; della quale a' tempi nostri non si sa che per alcun altro autore ne sia stata data notizia, o almeno così copiosamente, e con tanta certezza. Ma che dico io del piacere che ne aranno li dotti, e studiosi? Chi è colui che possa dubitare che ancor molti dei Signori, e Principi non si abbiano a dilettare di così fatta lezione? ai quali più che ad alcun altro appartiene il saper segreti, e particularità della detta parte del mondo, e tutti i siti delle regioni, provincie, e città di quella, e le dependenze che hanno l' uno dall' altro i Signori, e popoli che vi abitano. perchè ancora che possano esser informati e instrutti da altri che abbiano quei paesi trascorsi, gli scritti, e ragionamenti de' quali essi leggendo, e udendo, hanno già fatto giudicio esser molto copiosi; son certissimo che leggendo questo libro, e considerando le cose in esso comprese, e dichiarate, conosceranno, quelle lor narrazioni, a comparazione di questa, esser brevi, manche, e di poco momento; tanto sarà il frutto ch' a piena satisfazione d' ogni lor desiderio ne trarranno i lettori. Questo nostro autore ebbe molta pratica nelle corti de' Principi di Barberia, e fu con essi in molte espedizioni ne' tempi nostri: della cui vita dirò quello che ne ho ritratto da persone degne di fede, che nella città di Roma l' han conosciuto, e praticato. Costui fu Moro, nato in Granata; e nell' acquisto che di quel regno fece Ferdinando il Re Cattolico, essendo con tutti i suoi fuggito in Barberia; e nella città di Fessa avendo dat' opera agli studj delle lettere Arabe, (nella qual lingua compose molti libri d' istorie, che finora si son vedute; e anche un libro di gramatica; che diceva maestro Jacob Mantino Ebreo, medico eccellente dell' età nostra, avere appresso di se) andò peragrando tutta la Barberia, regni di Negri, Arabia, Soria, sempre scrivendo tutto ciò che vedeva, e intendeva. Ultimamente, nel Pontificato di Papa Leone, preso sopra l' isola del Zerbi da alcune fuste di corsari, e condotto a Roma, fu donato a Sua Santità. La quale avendo veduto, e inteso, costui dilettarsi delle cose di Geografia, e già averne scritto un libro, che seco portava, assai benignamente lo raccolse, e

se, e accarezzò molto, e diedegli una buona provvisione, acciocch' egli non si partisse. e appresso, l'esortò, e indusse a farsi Cristiano, e gli pose i due suoi nomi Giovanni e Leone. Così abitò poi in Roma il rimanente della vita sua, dove imparò la lingua Italiana, e leggere, e scrivere: e tradusse questo suo libro, meglio ch' egli seppe, di Arabo. Il qual libro, scritto da lui medesimo, dopo molti accidenti, che sariano lunghi a raccontare, pervenne nelle nostre mani: e noi con quella maggior diligenza che abbiamo potuto, ci siamo ingegnati con ogni fedeltà di farlo venir in luce nel modo che ora si legge.

A carte 261. del suddetto I. Vol. dell'ediz. del 1613.

DISCORSO DI MESSER GIOVAMBATISTA RAMUSIO sopra il crescer del fiume Nilo,

ALLO ECCELLENTISS. M. JERONIMO FRACASTORO.

Come furono varie e diverse opinioni sopra i fonti del Nilo. Quando cominciano le piogge in quelle parti di Etiopia, e quando finiscono. La causa dell' escrescenza del Nilo; come nasce nel regno di Gojame da due grandissimi laghi: e non esser fiume alcuno che scorra per tanto paese sotto il Sole, quanto il Nilo.

FURONO, *Eccellentissimo Signor mio, fra gli antichi Scrittori diverse e varie oppenioni sopra li fonti del Nilo, e donde avvenisse che ogni anno nella state ad un tempo determinato del Solstizio, quando gli altri fiumi sogliono esser secchi, o con poca acqua, questo solo allora cominci a crescere, e per quaranta giorni tanto si gonfi, che egli inondi, ed allaghi tutto il paese dell' Egitto, e da poi in altri quaranta giorni dicrescendo ritorni nel suo alveo consueto. E la intelligenza di tal cosa fu reputata tanto degna, ed ammirabile, che si vede, tutti i grandi uomini nei lor libri averne voluto far particolar inquisizione. E Omero, padre de' poeti, lo dimanda acqua che vien da Giove: e si legge che Eudoro, e Aristone filosofi Peripatetici ne composero sopra tal materia libri interi. La qual ancora che sia stata per lo addietro disputata da molti eccellenti ingegni, nondimeno fin' a' tempi nostri non si sa che ella sia stata determinata, nè chiarita. E la causa di tal' ignoranza si comprende esser proceduta solamente, per non essere state penetrate quelle parti da alcun uomo d' intelletto che le abbia volute considerare, e descri-*

descrivere. Ed essendovi andato del MDXX. D. Francesco Alvarez Cherico Portughese con uno Ambasciadore del Re di Portogallo, e notato meglio che egli ha saputo, il viaggio suo fino alla corte del Prete Janni, ne abbiamo al presente tanta notizia, che se per un altro uomo diligente vi fussero aggiunti li gradi delle altezze delli luoghi principali, e massimamente da un capo all' altro del Nilo, che costui non vide, si potria quasi appresso conghietturare la causa del crescer del detto fiume. Imperocchè smontato che egli fu sopra la banda sinistra del mar Rosso al porto detto Ercocco, che è in gradi 16. sopra la linea, e di lì andato al monastero della Visione, XXIIII. miglia lontano, gli fu detto che alli 17. di Giugno cominciava in quelle parti dell' Etiopia il tempo delle piogge, che essi chiamano Verno, e durava sino alla metà di Settembre: e così dice che andando alla detta corte (che era andar verso la linea) ebbe per tutto quasi il mese di Luglio piogge grandissime, e acque infinite. Per la lezione della quale scrittura confesso a Vostra Eccellenza, che mi allegrai grandemente, tenendo per fermo che questa fusse la vera causa, siccome veramente ella è, di tal escrescenza; nè che più oltra si dovesse cercare. Nondimeno avendovi voluto pensar sopra, e considerar alquanto minutamente le particularità che scrive D. Francesco, vi trovo delle difficultà non poche, che non mi lasciano così a punto del tutto soddisfare. Ed acciocchè Vostra Eccellenza intenda quelle cose che mi fanno dubitare, mi sforzerò col piccolo, e debile ingegno, meglio che saperò, di esprimerle. E per tanto dico, che per lo scriver del viaggio di quest' uomo, e per il titolo che si legge nelle lettere del Prete Janni, il fiume del Nilo nasce nel regno di Gojame, da dui grandissimi laghi, che assomigliano a' mari; i quali non bisogna dubitare che non siano oltra la linea dell' Equinoziale verso l' Antartico, sì per li termini che di detto regno vengono descritti dal prefato D. Francesco, come per la opinione di Tolomeo, che gli mette in gradi sei australi: e quivi il detto fiume passando sotto la linea, e dopo le due cataratte maggiori, e minori (che sono cadute che fa il fiume da alcuni luoghi alti) si sparge per campagne, dove perde l' alveo; e di nuovo poi ritornando in sè, fatti alcuni rivolgimenti, passa il Tropico di Cancro, e se ne viene dritto alla città del Cairo, sboccando nel mar nostro Mediterraneo. E non è fiume alcuno fra tutti quelli de' quali abbiamo notizia in questo nostro abitabile, che corra così lungamente, e per tanto paese sotto il corso del Sole, come fa questo.

Dubitazione sopra il crescer del Nilo: e che fra li Tropici non si vede mai neve.

ORA *dei fonti del Nilo non accade dirne altro, avendosene al presente tanta notizia: ma ritornando alla escrescenza del fiume,*

che

che si causa dalle piogge, dico che 'l corpo del Sole, siccome Vostra Eccellenza sa molto meglio di me, è sempre quel medesimo, col suo splendore puro, e semplice, nè si può mai in quello immaginarsi alterazione alcuna di caldo, o di freddo, vada pur dalli Solstizj alli Equinozj, o dalli Equinozj alli Solstizj, così verso il nostro polo, come verso l'opposito; che sempre da quello non può venir altro che lume semplice: ma il caldo, il freddo, le nebbie, le piogge, i tuoni, che si fanno qui da noi, sono accidenti che fa il ripercuoter di questo lume sopra diverse parti della terra; come sarebbe a dire, in luoghi piani, diserti, aridi, bagnati; sopra monti, ovver valli, paludi, ovver mari; dove, secondo la varia ripercussione di questo lume, si causano varj e diversi effetti; li quali sono maggiori, e minori secondo la lunghezza, ovver brevità del tempo che 'l Sol dimora sopra le dette parti; ed anco secondo che li raggi di quello battono diretti, e perpendiculari; obliqui, ovver lontani. E per tanto, volendo discorrer sopra questo crescimento del Nilo secondo la scrittura di Don Francesco, faremo questo presupposito, e diremo che alli fonti di quello sia A, *verso l'Antartico: e dove è Ariete, sopra l'Equinoziale sia* B: *la metà di Tauro sia* C: *il tropico di Cancro sia* D: *e ritornando alla metà di Leone sia* E: *e di nuovo sopra l'Equinoziale, dove è Libra, sia* F. *Vorrei saper da V. E. d'onde avviene che 'l Sole, partendosi dall'Equinoziale, dove è* B, *cioè Ariete, e andando a* C, *dove è la metà del Tauro; e di lì poi a* D, *dove è il tropico di Cancro, sempre però passando sopra il fiume del Nilo, non causa escrescenza alcuna: ma come ei si rivolta da* D *ad* E, *cioè da Cancro a Leone, immediate per quaranta giorni egli fa così gran piogge, ed escrescenza: e da* E *ad* F, *cioè da Leone all'Equinoziale, dove è Libra, va poi diminuendo, e cessando. Questa varietà che si vede causar così grande sopra una linea medesima, che è il Nilo, in questo viaggio del Sole, cioè che, venendo verso il Solstizio Estivo, egli non faccia alterazione alcuna, ma partitosi da quello causi così gran piogge, mi genera una gran dubbietà, e ambiguità nell'animo; nè mi posso immaginare da che possa procedere, perchè li medesimi luoghi piani, aridi, secchi, umidi, monti, e valli, che il Sole truova venendo verso il tropico del Cancro, li medesimi egli ritruova ritornando. E le medesime, e l'istesse ripercussioni di raggi sono fatte nel ritorno, che furono nel venire. E se la E. V. mi rispondesse che il Sole nel ritorno ritruova le parti della terra scaldate, e per l'alterazion di quelle egli è più potente ad elevar vapori, e nebbie, e quelle risolver in pioggia: le rispondo, perchè cagion fa egli questo effetto per li quaranta primi giorni che si parte dal tropico di Cancro, cioè dalla metà di Giugno, secondo lo scriver di Don Francesco; e passati quelli va sempre mancando di forze, finchè giunge in Libra sopra l'Equinoziale; e nondimeno ei non si diparte mai col suo corso di passar sopra il Nilo? E se la E. V. volesse addurre che le nevi che*

vi che sono sopra li monti di Etiopia, o della Libia, per li raggi perpendiculari del Sole, nel suo andar al tropico, e ritorno, si dileguano, e fanno questa escrescenza: le dico che fra li tropici non si vede mai neve, per quello che vien affermato; ma, in luogo di quelle, le sommità degli altissimi monti sono sempre circondate da folte, e grosse nebbie, le quali non si dipartono nè perchè il Sole vi passi perpendiculare, nè perchè egli sia lontano; ma vi stanno sempre, risolvendosi in pioggia. E che questo sia il vero, li monti dell' isola di S. Tomè, che è sotto l' Equinoziale; e Serra Liona, che è sopra l' Affrica gradi otto verso di noi, di continuo lo dimostrano. Poi questa escrescenza del fiume si comincia a far su la Etiopia, e molte miglia di sopra la città di Siene, che è sotto il tropico, nè li monti di Libia, che son fuori di quello, vi possono con le lor nevi, se è vero che ne abbiano, far effetto alcuno.

Che 'l Sol, venendo al Solstizio, non è causa di queste piogge onde cresca il Nilo.

QUELLO *che finora abbiamo detto, è stato per il sentimento che abbiamo cavato dalla scrittura del detto D. Francesco. Ma, lasciando quella, si può discorrere ancora ad un altro modo, e dire, che cominciando a crescer il Nilo nella città del Cairo alli 17. di Giugno ordinariamente, come molti uomini che lo hanno veduto per molti anni, lo affermano: e allo 'ncontro, dicendosi che nella Etiopia alla metà del detto mese comincia il lor verno, con piogge grandissime, che fan crescere il Nilo; questa cosa è molto difficile da comprendere, essendo che l' acqua di dette piogge non è possibile ch' ella possa giugner in così pochi giorni, per sì lungo spazio di cammino, fino al Cairo, per un fiume che lentamente, con tante rivolture, va correndo. E per tanto è necessario di concludere, che come il Sole giunge alla metà del Tauro, comincino allora le piogge, e ch' elle continuino finch' egli viene ascendendo al principio di Cancro sopra il Solstizio; che sono quaranta giorni: e che come il Sole poi dà la volta, e comincia a discendere, elle cessino allora del tutto. E a questo modo l' acqua delle prime piogge, caduta nel principio di Maggio, comincierà a giugner alla metà di Giugno al Cairo, e anderà crescendo per il medesimo spazio di tempo che il Sol pose fin al Solstizio: allora cessando di piovere, il fiume a poco a poco comincerà ancora egli a discrescer per il medesimo tempo di quaranta giorni, finchè sarà fornita di venir giuso tutta l' acqua piovuta. E per questa varietà è forza che torniamo di nuovo sopra la medesima difficultà che abbiamo toccata di sopra, cioè per che causa il Sole debba far piovere venendo al Solstizio; e da quello partendosi, debba cessare; massime correndo sempre sopra la medesima linea del Nilo in questo suo ritorno, come egli fece nella sua venuta. E acciocchè V. E. senta quel-*

lo che di questa materia pensarono gli antichi, non sarà fuor di proposito lo udirne parlare alquanto da Diodoro Siculo, il quale con somma diligenza raccolse insieme tutte le loro oppenioni; e nel mezzo del primo libro della sua istoria dice in questo modo.

Varie opinioni delli antichi sopra il crescer del Nilo, da Diodoro Siculo con somma diligenza raccolte. Che dalli Re del Cairo fu fatto il Niloscopio, cioè regola del Nilo, per veder ciò che a tutte l'ore faceva il Nilo: dal qual Niloscopio facevano conghiettura dell'abbondanza di quell'anno.

DEL *crescer veramente del fiume Nilo, siccome a quelli che lo vedono è cosa maravigliosa, così è fuor di ogni credenza a quelli che ne odono parlare. Essendo che tutti gli altri fiumi circa il Solstizio Estivo diminuiscano, e di giorno in giorno si vadano facendo minori; questo solo allora cominci a farsi grande, e continui tanto ogni giorno a gonfiarsi, che alla fine inondi, e cuopra quasi tutto il paese dell'Egitto. Nel medesimo modo di poi, al contrario mutandosi, in egual tempo, di giorno in giorno, a poco a poco vada discrescendo, finch' egli ritorni nel suo pristino stato. Ed essendo tutto questo paese piano di campagna, e le città, ville, e capanne edificate sopra monti di terra, fatti a mano, rappresenta a chi lo riguarda, le isole dell' Arcipelago dette Cicladi. La più parte delle fiere terrestri muojono affogate dal fiume, se non quelle che alli luoghi alti fuggendo, si salvano: le pecore, e altri bestiami nel tempo di queste inondazioni rinchiusi nelle ville, e capanne si pascono del cibo che per innanzi tutto quel tempo vien lor preparato. Allora li popoli liberi dalle fatiche attendono a darsi buon tempo, facendo conviti, e senza pensiero godendosi di quelle cose che più lor piacciono. E per il travaglio che suol apportar seco una tanta inondazione, fu anticamente fabbricato dalli Re nella città di Memfi, cioè Cairo, uno edificio nel qual si poteva vedere a tutte l'ore ciò che faceva il Nilo; e fu chiamato per questo* Niloscopio, *cioè regola, e livello del Nilo. Quivi coloro che a questo erano deputati, pigliavano la misura del crescimento che faceva il fiume ogni giorno, e poi con lettere lo facevano sapere alle città, dichiarando quante braccia, ovver dita era cresciuto, e quando egli cominciava a discrescere; d'onde avveniva che intendendosi da ognuno questa mutazione così del crescere, come del discrescere, sicuri da ogni paura se ne godevano. Conciossiacosachè conoscevano subito l'abbondanza de' frumenti, e d'altre biade che aveva da esser quell'anno, per una antica osservazione che hanno gli Egizj con somma diligenza scritta appresso di loro. E ancorachè il render la causa di questa inondazione sia cosa molto difficile, e dubbia, non però per questo noi dobbiamo restare di non voler dire alcuna cosa sommariamente; sì per non far troppo lunghe digressioni, come per*

non

non lassar che di una materia tanto appresso ognuno dubbiosa non ne facciamo anco noi alcuna menzione. E per tanto, universalmente sopra li Scrittori parlando, dico che del crescer del Nilo, e delli suoi fonti, e delle bocche per le quali scorre nel mare, e di molte altre cose nelle quali egli, ch' è il maggior del mondo, sia differente da tutti gli altri fiumi, alcuni scrittori non hanno avuto ardimento di volerne dire cosa alcuna, ancora che sopra ciascun altro piccol torrente sogliano far molto lunghe dicerie. Altri essendosi mossi a volerne render la causa, molto lontani dalla verità sono andati vagando. Ellanico, Cadmo, Ecateo, e tutti gli altri simili Scrittori antichi, non sapendo che dirne altro, in cosa fabulosa si hanno lassato trasportare. Erodoto, che come ogn' altro scrittore è diligente, e curioso, e di molta pratica d' istorie, sforzandosi di renderne la causa, si trova che egli medesimo contraddisse alle sue ragioni: Xenofonte, e Tucidide, li quali, quanto alla verità, tengono il primo luogo fra tutti gl' Istorici, del tutto si sono astenuti di parlar de' luoghi dell' Egitto: Eforo, e Teopompo, si vede che quanto maggior fatica, e studio in questo hanno posto, meno di tutti gl' altri hanno potuto conseguire la verità. E tutti hanno errato, non per negligenza, ma per non aver avuta cognizione, e perizia di tai paesi, e regioni. Conciossiacosachè dagli antichi tempi fino al Re Tolomeo detto Filadelfo, non solamente Greco alcuno non era passato in Etiopia, ma nè anco fino alli monti di Egitto; talmente erano tutti questi luoghi senza alcun commerzio, e del tutto pericolosi. Ma da poi che 'l detto Re con eserciti d' uomini Greci entrò nella Etiopia, questa regione fu allora diligentemente conosciuta. E queste furono le cause della ignoranza di tutti gli Scrittori stati per lo addietro, onde intravenne che niuno fin al tempo di quelli disse aver veduti li fonti del Nilo, e il luogo dove è il suo principio, ovver udito da alcuno che affermi esservi stato. E però essendo ridotta la cosa in oppenione, e conghietture probabili, li sacerdoti di Egitto dicono che il detto fiume ha il principio dall' Oceano che circonda tutta la terra abitabile. Nel che non solamente non dicono cosa alcuna veritevole, ma mi par più presto che vogliano chiarir un dubbio con un altro maggior dubbio; conciossiacosachè per confermazione, e prova delle ragioni loro, adducono quello che ha di bisogno di esser maggiormente provato, e chiarito. Ma delli popoli Trogloditi quelli che si chiamano Molgii, i quali dalli luoghi di sopra si sono partiti per il caldo, dicono esservi molte conghietture, per le quali l' uomo può comprender che per molti fonti che in un luogo si vanno ragunando, derivi il flusso del Nilo; e per questo esser il più generativo di quanti fiumi che si abbia cognizione. A quelli veramente che abitano l' isola Meroe, si può più presto credere, perciocchè sono del tutto alieni da trovare invenzioni che pajano verisimili: nondimeno essendo costoro vicini a questi luoghi delli quali si disputa, in tanto si allontanano di dir cosa alcuna certa delle sopradette,

che chiamano questo fiume Astapo, che nella nostra lingua vuol dire acqua delle tenebre: e così al Nilo han posto un proprio nome, cavato dalla loro innata ignoranza, e inscizia delli luoghi incogniti. ma a noi verissima pare esser quella ragione che si allontana dalle fizioni. E non voglio restar di dire che Erodoto scrivendo li confini della Libia, che è dalla parte Orientale del fiume, e quelli che sono dalla parte Occidentale, attribuisce la certa cognizione del detto fiume alli popoli detti Nasamoni, e dice che, avendo principio da una certa palude, corre per la region di Etiopia; che è inesplicabile, e infinita. Non però per questo nè a questi popoli di Libia che dicono così, ancorchè parlino secondo la verità, nè allo Istorico dobbiamo attendere, quando le lor parole sono senza dimostrazione, o ragione alcuna. Da poi adunque che abbiamo e delli fonti, e del corso del Nilo parlato, ci sforzeremo di render le cause del crescimento di quello. Talete, che fu annumerato fra li sette Savj della Grecia, dice che soffiando lì li venti di Ponente, che son chiamati Etesie, il corso del Nilo è ribattuto all' insu dal mare, e per questo gonfiandosi le acque del fiume, ne segue la inondazione sopra tutto il paese dello Egitto, che è piano, e basso. E ancora che questa ragione paja contener in sè qualche dimostrazione, nondimeno facilmente si può convincer per falsa; conciossiachè, se questo fusse vero, tutti i fiumi che avessero le lor bocche opposite al soffiar delle dette Etesie, si gonfieriano col medesimo crescimento. Il che vedendosi non accader in alcuna parte del mondo, è bisogno d' investigar un' altra causa, che sia più vera, di questa inondazione. Anassagora fisico disse che le nevi che si liquefanno nella Etiopia, son causa di questo crescimento: la qual cosa par che Euripide poeta, suo discepolo, sentisse, quando dice:

La bell' acqua lasciando
Del fiume Nil, che dalla terra scorre
D' uomini neri, ed allor gonfia l' onde
Che d' Etiopia si struggon le nevi.

La qual ragione anco facilmente si può ribattere; conciossiacosachè a tutti sia manifesto, e chiaro che per la grandezza del caldo è impossibile che nell' Etiopia vi caschino nevi; e universalmente in questi luoghi nè ghiaccio, nè freddo, nè segno alcuno di verno appare, e massimamente nel tempo che cresce il Nilo: e se alcuno pur volesse ch' egli crescesse per causa delle nevi, senza alcun dubbio renderia un vento freddo, ed aere nuvoloso, e denso: la qual cosa circa il Nilo solo di tutti i fiumi non si vede, cioè nè condensazion di nuvole, nè l' aure fredde, nè aere denso. Erodoto veramente afferma, il Nilo naturalmente esser della grandezza come si vede nel tempo del suo crescimento, ma che nel tempo del verno il Sole, girando sopra l' Affrica, tira a sè molta umidità del Nilo, e per questa causa, che in quella stagion di tempo, contra la sua natura, il fiume si sminuisce, e diventa piccolo; ma in quella di

state il

state il Sole partendosi da quella regione, e venendo verso Settentrione, secca, ed abbassa tutti li fiumi della Grecia, e ciascun' altra regione che sia nel sito simile a quella: e però non è cosa maravigliosa questa che accade circa il Nilo, perchè si abbassa non nelli caldi grandi, ma nel verno per la causa detta di sopra. A questo si può rispondere, che è cosa conveniente che siccome il Sole tira a sè l'umor del Nilo nel tempo del verno, così tirasse ancora da tutti gli altri fiumi che son nella Libia qualche umidità, e abbassasse le acque di quelli: ma perciocchè in parte alcuna della Libia non si vede far simil cosa, si comprende che l'Istorico poco consideratamente circa questo ha parlato: conciossiacosachè li fiumi che sono nella Grecia, crescono nel verno non perchè il Sole si sia allontanato, ma per la moltitudine delle piogge che si fanno. Democrito Abderita dice che li luoghi verso Mezzogiorno, non hanno nevi, siccome diceva Euripide, e Anassagora, ma sibben li luoghi verso Settentrione, come è manifesto a tutti; perchè la moltitudine delle nevi, raccolte insieme nelle parti Boreali, nel Solstizio Iberno rimane agghiacciata; e nella state dal caldo dileguata: il ghiaccio fa gran colliquazione, e per questo si generano molte, e crasse nuvole nelli luoghi più alti, perchè la esalazione in alto abbondantemente si leva: le quai nuvole poi dalli venti Etesie sono spinte, fino che si abbattono nelli monti altissimi del mondo, i quali dicono esser nell' Etiopia, e ivi si risolvono in piogge, delle quali se ne cresce il fiume, massimamente nel tempo dell' Etesie. Questa ragione facilmente si può confutare, se diligentemente considereremo il tempo del crescer del fiume; perciocchè il Nilo comincia a crescer nel Solstizio Estivo, quando l' Etesie ancora non soffiano, e finisce di crescer nell' Equinozio Autunnale, molto innanzi del quale li detti venti sono cessati. e però quando la certezza della esperienza distrugge la probabilità delle ragioni, si debbe ben laudare lo ingegno dell' uomo, ma non già si debbe dar fede a quelle cose che da lui son dette. Lascio di dire che si vede che l' Etesie non più da Tramontana, che da Ponente soffiano: conciossiacosachè non solamente li venti di Borea, o da Greco Levante, ma anco quelli che soffiano da Ponente Maestro, sono chiamati con questo nome di Etesie. Da poi, dir che li monti che sono in Etiopia, siano li maggiori del mondo, non solamente è senza prova alcuna, ma nè anco per effetto alcuno creder si può.

Altre opinioni di Eforo, di filosofi di Memfi, di Enopide, e di Agatarchide del crescer del Nilo: e quivi come Meandro fiume per esagerazione ha fatto una gran regione; e il simile Acheloo, e il Cefiso.

EFORO *adducendo una molto nuova causa, si sforza di farla probabile; ma si vede però che egli non ne conseguisce la verità: perchè dice che l' Egitto è tutta terra esagerata dal fiume, e rara, e, come di*

me di natura di pietra di pomice, ha in sè caverne, e rotture grandi, e però raguna in sè gran copia di umori; li quali nel tempo del verno in sè contiene, ma nella state manda fuori da ogni banda, come sudori; e con questi si empie il fiume. Ma questo Istorico non solamente mi par che non abbia veduto la natura delli luoghi di Egitto, ma nè anco che l' abbia voluta intendere da quelli che diligentemente l' hanno veduta. Perchè primamente, se da esso Egitto il Nilo ricevesse questa abbondanza che lo fa crescere, nelle parti di sopra per modo alcuno egli non cresceria, correndo per luoghi sassosi, e sodi; ma si vede che per spazio di più di 600. miglia egli corre per la Etiopia, e non di manco è gonfio, e pieno per tutto quello spazio avanti che tocchi l' Egitto. Poi se 'l flusso del Nilo è più basso delle rarità, e concavità della terra esagerata, accaderia che le fissure, e caverne fussero nelle superficie, nelle quali saria impossibile che così gran copia di acqua si contenesse: ma se il luogo del fiume è più alto delle fissure della terra, è impossibile che dalle caverne più basse il flusso degli umori scorra, nella superficie più alta. E universalmente, chi è colui che giudicasse esser possibile che li sudori contenuti nelle rarità della terra facessero così grande accrescimento del fiume, che da quello quasi tutto l' Egitto si sommergesse? Lascio di dire che è cosa falsa che nella terra esagerata, e nelle rarità di quella si possano servare acque; essendo le prove al contrario manifeste: perchè il fiume Meandro nell' Asia ha fatto una gran regione per esagerazione, nella quale nessuna cosa simile al crescimento del Nilo accader si vede: e similmente in Acarnania il fiume detto Acheloo, e in Beozia il Cefiso, che vien dalli Focensi, non piccola parte di regione ha atterrato; e nientedimeno in tutt' e due questi si può conoscer manifestamente la falsità che ha detto questo Istorico. benchè da Eforo non si debbe cercar così per sottile la certezza delle cose, vedendolo, come in molte è stato, così negligente della verità. Li filosofi, veramente, di Memfi si hanno sforzato di render la causa di questo crescimento, che più presto non si possa confutare, che perchè sia verisimile; alla qual la più parte consente. Dividono adunque la terra in tre parti, e dicono: Una è questa nostra abitabile: l' altra, che è opposita a questa, simile nelle nostre stagioni dell' anno: la terza, che è posta in mezzo fra queste due, la quale per il caldo è inabitabile. Se il Nilo adunque, dicono, inondasse nel tempo del verno, non sarebbe dubbio che dalla nostra zona riceveria quel crescimento, perchè in quelli tempi massimamente appresso di noi si generano le piogge: ma perchè, al contrario, nella state cresce, è cosa verisimile che nelli luoghi oppositi si faccia verno, e si generino acque, le quali, abbondando, da quelli luoghi in questa nostra abitabile scorrano: e però dicono che nessuno ha potuto pervenire alli fonti del Nilo, come quello che dall' opposita zona per la parte inabitabile passa qui da noi; e di questo esserne testimonio la eccessiva dolcezza dell' acqua del Nilo, il quale scorrendo

sotto

ſotto la zona abbruciata, si cuoce; e per queſto l'acqua di quello è molto più dolce, che quella di tutti gli altri fiumi; perchè è coſa naturale che il calore, e 'l fuoco ogni umore addolciſca. Ma queſta ragione dà una occaſione di contraddire. perchè pare, al tutto eſſer impoſſibile che un fiume dell' oppoſita terra in queſta noſtra aſcenda; maſſimamente ſe ſi concede che la terra ſia rotonda, e sferica. Perchè ancor che alcuno con ragione voglia audacemente sforzare, e far violenza a quello che ſi vede in effetto, la natura però delle coſe a neſſun modo il conſente. Onde coſtoro avendo introdotto una opinione che non ſi può riprendere, conſtituendo in mezzo una regione inabitabile, penſano a queſto modo di poter fuggire la manifeſta confutazione. Ma è coſa giuſta che quelli li quali affermano alcuna coſa, o veramente adducano la evidenza della coſa per teſtimonio, o veramente facciano dimoſtrazioni, e prove da' principj conceſſe. A che modo il Nilo ſolo da quella terra oppoſita a queſta noſtra paſſa? non è coſa veriſimile che anco in quella vi ſiano degli altri fiumi, ſiccome è appreſſo di noi? Di poi la cauſa della dolcezza dell' acqua è del tutto ſciocca; perciocchè ſe 'l fiume, cotto dal gran caldo, ſi foſſe indolcito, non ſaria generativo, nè produrria tante varie forme di peſci, e animali, com' egli fa; perchè ogni acqua che dalla natura del fuoco è alterata, è alieniſſima dal generare, e produrre animali: e però eſſendo la natura del Nilo al tutto contraria a queſta cottura nuovamente introdutta, è da penſare che queſte cauſe del creſcimento già dette, ſiano falſe. Enopide Chio dice che nel tempo della ſtate le acque nella terra ſono fredde, e nel verno, al contrario, calde; la qual coſa ſi vede manifeſtamente nelli pozzi profondi, li quali nel tempo del maggior freddo hanno l'acqua molto manco fredda: ma nelli gran caldi quella che ſi cava, è freddiſſima. E però dice eſſer coſa ragionevole che il Nilo nel verno ſia piccolo, e contratto; perchè il caldo che è ſotto la terra conſuma molta parte della ſuſtanza umida, non accadendo piogge altramente nell' Egitto: ma nella ſtate, perchè non ſi conſuma più ſotto terra l'acqua nelle profonde parti, il natural fluſſo del fiume ſenza impedimento alcuno ſi empie, e creſce. Ma contra queſta ragione ancora ſi può dire che molti fiumi ſono nella Libia li quali ſimilmente hanno poſte le bocche, e ſimilmente ſcorrono, e nientedimeno non inondano, e creſcono come fa il Nilo; ma, al contrario, nel verno creſcendo, e nella ſtate calando, dimoſtrano la falſità di colui che con probabilità ſi sforza di ſuperare la verità: appreſſo la quale ſi è bene accoſtato Agatarchide Gnidio, il qual dice ch' ogni anno nelli monti di Etiopia ſi fanno continue piogge dal Solſtizio Eſtivo fino all' Equinozio Autunnale, e però naturalmente il Nilo nel verno ſta baſſo nella ſua natural quantità di acqua, che viene dalli ſuoi fonti; ma nella ſtate dalle piogge che abbondano, creſce. E ſebben neſſuno fin oggidì ha poſſuto aſſegnar la cauſa della generazion di queſte acque, dice però che non ſi deve reprobare queſta ſua oppenione, perchè la natura ſuol produrre

durre

durre molte cose a modo contrario, delle quali trovarne le cause certe, agli uomini non è possibile: e che quello che accade in alcuni luoghi dell'Asia, può esser testimonio di questo ch'egli ha detto. Essendo che nelli luoghi della Scitia che si congiungono al monte Caucaso, ogn'anno, quando è passato il verno, sogliono cader grandissime nevi continuamente per molti giorni: e nelle parti dell'India che guardano verso il vento di Borea, a certi tempi determinati suol discender tempesta di grandezza, e moltitudine incredibile: e circa il fiume Idaspe continue pioggè; e nell Etiopia dopo alquanti giorni il medesimo accade. E così questa mutazione rivolgendosi per circolo, sempre diversi luoghi continuamente infesta, e perturba. E però dice egli che non è cosa fuori di ragione se diciamo che nella Etiopia, che è sopra dell'Egitto, le continue piogge che cadono ne' monti nel tempo della state, fanno crescer il fiume; conciossiacosachè li barbari che abitano in questi luoghi, facciano testimonio di questo effetto. E ancora che questo che ho detto, abbia contraria natura a quello che accade appresso di noi, non debbiamo però non volerlo credere; perchè il vento da Ostro, che appresso di noi è pioggioso, si dice che nella Etiopia è sereno: e li venti di Borea, che nella Europa sono sì forzevoli, nella detta regione sono rimessi, e al tutto senza forza, e deboli.

E del crescimento del Nilo, ancorachè potremmo più variamente rispondere, e contraddire alle oppenioni di costoro, saremo contenti delle cose dette, acciocchè non eccediamo la brevità, la quale da principio ci abbiamo proposta.

Questo, Eccellentissimo Signor mio, è quanto nelli libri di Diodoro si legge: dove essendovi molte parti, oltra la inquisizione di questo crescimento, degna del sublime ingegno di V. E. la quale ci ha illustrato (per dir liberamente) tutti li moti dei cieli, con molte altre belle parti di Filosofia, contra la opinione degli antichi scrittori, è ben conveniente che anche dagli occhi ella ne debbia levar via la offuscazione di tante erronee immaginazioni che li detti fecero sopra questo globo della terra; la qual si sa ora chiaramente ch'è tutta abitata, nè vi è parte alcuna o calda, o fredda, se non sono solitudini, e mari, che non sia piena di uomini, e animali, che vi stanno ciascuno come in region temperata; dico temperata alla complessione data loro dal Creator dell'universo colla sua providenza divina. E ancor che sappia quante siano le occupazioni sue di continuo, nondimeno non voglio restar di pregarla ch'ella sia contenta di volere scrivere alquanto lungamente delle cause ch'ella pensa che possano far questa tale crescenza. Perciocchè queste veramente sono tutte cose tanto maravigliose, e stupende nella natura, che maggiori non mi saprei immaginare; nè dove li suoi alti concetti, e divini pensieri si potessero meglio esercitare, che in queste: non avendo ella altro piacere e diletto, se non di camminar per strade non tocche da' piedi di altri, ma che sieno lontane dalle ordinarie, e consue-

consuete. E così come si legge che ad Ercole era cosa fatale il levar via molti mostri che guastavano il mondo, così penso che sia fatale a lei il levar via le tenebre di molte false oppenioni, che finora hanno tenute offuscate, e come guaste le menti degli uomini del secol nostro: li quali non è dubbio che invitati dalli suoi scritti si sforzeranno di volere ancor essi di nuovo ritrovar alcuna parte da lei non tocca; che poi il tutto alla fine ridonderà in beneficio degli studiosi.

RISPOSTA

DELLO ECCELLENTISSIMO MESSER

JERONIMO FRACASTORO,

del Crescimento del Nilo,

AL MAGNIFICO M. GIOVAMBATISTA RAMUSIO.

Tre sopra gli altri sono quelli effetti di Natura le cui cagioni sono molto occulte.

DEGLI effetti che manifesti nella Natura veggiamo, Magnifico M. Giovambatista, avvegnachè molti siano quelli che hanno le lor cagioni occultissime appresso gli uomini, nondimeno tra tutti, tre sono stati precipui, e riputati sopra gli altri occulti, e pieni di certa maggior ammirazione appresso i nostri maggiori, li quali per la loro difficultà hanno di continuo, e in ogni etate affaticato gl' ingegni. L' uno è stato il flusso, e reflusso del mare, così terminato di sei in sei ore. L' altro è l' attrazione che di alcune cose veggiamo, siccome dell' adamante, della calamita, dell' ambra, e molti altri simili. Il terzo, il crescimento del Nilo, così ordinato ogn' anno in quel tempo nel quale tutti gli altri fiumi sogliono decrescere. Alli quali dubbj li posteriori hanno aggiunto il quarto, cioè il bossolo de' naviganti, nel quale il perpendicolo sempre in ogni sito che sia collocato, per sè si voglie verso il nostro polo. Problemi nel vero tutti occultissimi, e sopra modo incogniti a noi. il che mostra la diversità delle oppenioni di coloro che ne hanno parlato. Molti de' quali veramente son degni di escusazione in alcuni di questi dubbj; perciocchè a loro non poterono esser note le cagioni, conciossiachè quelle dipendessero dalla sola notizia delle regioni, e siti, e condizioni particulari delle terre, e mari, e rispetti di quelli al Sole: la qual notizia alle loro etati

non pervenne. Di che noi molto ſiamo obbligati alla noſtra, la quale tanto ha navigato, e cercato del mondo, che gli uomini dell'altre etati in queſta parte ſi ponno riputar come fanciulli a riſpetto del ſecol noſtro. Per il che ſiccome gli antichi non poterono aver principio, e via alla cognizione di qualcuno di queſti effetti, così l'età noſtra ne ha poſſuto aver lume, e adito a penetrar molto più dentro; ſiccome è ſtata la cognizione del creſcimento del Nilo: di che voi avendone avuto molta, e molto degna conſiderazione per le coſe ritrovate di nuovo, ne avete ſcritto a me, e fattomi partecipe degli ſtudj, e penſieri voſtri; li quali di continuo ſono intenti, e drizzati a gentiliſſime, ed alte contemplazioni. Ma perchè voi circa cotal materia ricercate anche il giudicio mio, e con la propoſta di alcune non facili dubitazioni modeſtamente m' invitate a far quaſi Comentario ſopra il Diſcorſo voſtro; non potendo io, nè dovendo negare coſa che io veda piacer a voi, molto volentieri ragionerò voſco di così bella, e così anco a me grata materia, per quanto le relazioni che ſe ne hanno, e qualche altro principio mi potranno eſſer via a farne giudicio; ſe forſe in così difficil coſa mi ſarà conceſſo rettamente giudicare, e poter ſciogliere le voſtre dubitazioni.

Tra li tropici, in ogni luogo ove il Sole è perpendiculare, piove ſempre qualche poco del giorno.

Supporremo adunque, come per le relazioni ſi ha, di che più volte avete a me ſcritto; che tra li tropici, in ogni luogo ove il Sole ſi fa perpendiculare, o propinquo, ſempre piove qualche parte del giorno, e vedeſi elevare una folta nebbia, che adunata nella ſommità de' monti, finalmente ſi converte in pioggia. Anco ſupporremo che quando il Sole comincia ad entrar nel Solſtizio Eſtivo, nelli luoghi ove ſopraſtà, ed anche propinqui di qua, e di là dal Solſtizio per ſei, o ſette gradi, come ſono gli Etiopi vicini all'Egitto ſuperiore, non ſolo fannoſi le piogge predette, ma fannoſi come diluvj di piogge, che durano per giorni circa quaranta; il qual tempo gli Etiopi dimandano Verno; e dura per tutto Cancro, e parte di Leone.

Il Sole quando comincia entrar nel Solſtizio, ed anco nelli luoghi propinqui ſei, o ſette gradi, si fanno piogge grandiſſime. Il Verno appreſſo gli Etiopi è nel tempo che la Eſtate è appreſſo di noi.

Appreſſo ſupporremo che il creſcimento del Nilo comincia parimente anch'eſſo a queſto medeſimo tempo, cioè quando comincia detto Verno appreſſo gli Etiopi, ed è la State appreſſo

presso noi: il qual crescimento dura circa quaranta giorni per tutto Cancro, e parte di Leone; da indi comincia a calare, e decrescer più, e più, tanto, che in Libra se ne ritorna nel suo alveo, dentro le solite rive. Del corso del quale, onde comincj, e per quai parti descenda, e per quanto spazio, altro non ne dirò, se non quanto nel vostro Discorso si scrive; supponendo ancora che nella Etiopia, e nell'Egitto a quella vicino siano catene di molti grandissimi monti.

Che 'l Niger cresce insieme col Nilo; e due esser le cause per le quali principalmente crescono i fiumi, e molte per le quali possono crescere, ma vengono di raro.

LE quai cose supposte, descendiamo alle cagioni che fanno il crescimento del Nilo, in quel tempo che gli altri scemano, eccetto quello che si chiama *Niger*, il qual si dice insieme col Nilo crescere. Dico che generalmente i fiumi crescono per due cause principali. L'una è quando interviene impedimento alcuno alle bocche de' fiumi, per il quale non potendo essi deponer l'acque loro nel mare, necessario è gonfiarsi, e crescere. L'altra è quando, oltra l'ordinario, nuova acqua, e molta precipita ne' fiumi, talchè meno è quella che depongono nel mare, che quella che ricevono: il che anco fassi o per grande, e subito dileguamento di nevi, o per moltitudine di piogge; lasciando alcune altre cagioni, che ponno certo accadere, ma perchè rarissime volte avvengono, e non si ponno addurre nel proposito nostro, non ne faremo menzione; siccome a certe constituzioni o di stelle, o di stagioni accade, sotto la terra generarsi acqua assai nelli luoghi ove sono le origini de' fonti: e siccome a certi tempi avviene che le scaturigini dell'acque che sono sotto terra, o per altro accidente, mutino il lor corso, e sbocchino sopra terra, o in qualche fiume, o lago; siccome si legge del lago Albano, il quale senza manifesta causa tanto crebbe nel tempo che poi da' Romani fu preso Vegento. Hassi ancora veduto nascer nuovi fiumi, che dalla terra usciti, ed entrati nelli altri fiumi, gli hanno grandemente aumentati. Taceremo similmente quelle cause che più presto son fabulose, che possibili, che alcuni adducono de' crescimenti de' fiumi; delle quali alcune ne sono recitate da Diodoro Siculo, e da Seneca. Perilchè le cause che ragionevolmente si ponno ammettere nel proposito nostro, saranno generalmente le predette, cioè le due prime; o impedimento delle bocche, o nuove acque ricevute; e questo o per dileguamento di nevi, o per piogge grandi: delle quali è da vedere quale possa far il crescimento che del Nilo si vede.

Opinione di Talete, e di Eudemene sopra il crescer del Nilo, e confutazione di quelle; e quando cominciano a soffiar le Etesie.

Sono stati alcuni, come da Talete, ed Eudemene si scrive, che hanno stimato, il crescimento che si vede nel Nilo, sia per impedimento che si fa nelle bocche ove il Nilo entra in mare; il quale impedimento dicono causarsi da que' venti che si chiamano Etesie; non dalle Etesie che spirano da Ponente, ma da quelle che dall' Aquilone, che parimente sono chiamate Etesie; le quali dicono soffiare a quel tempo che cresce il Nilo, e propriamente per giorni quaranta, come anco cresce il Nilo. Questi venti adunque soffiando allo opposito del fiume, spingono l' acqua del mare alle bocche del fiume, e impediscono l' entrata sua. Ma nel vero questa opinione non si può difendere: prima perchè, se è vero quello che scrivono gli autori dello spirare delle Etesie, falso è che comincino col crescimento del Nilo; anzi cominciano quando quasi è al fine del crescer del Nilo: conciossiachè li Prodromi, che sono Etesie leggieri, non cominciano se non alle fini di Cancro, per giorni otto innanzi le Etesie, onde son detti Precursori: poi rinforzati, e soffiando più forte, si chiamano Etesie, quando già il Nilo è alle fini del crescere; di che Plinio così ne scrive: ,, Nell' ardentissimo fervor ,, della State nasce la stella della Canicola entrando il Sole nella ,, prima parte di Leone; il qual dì è il quintodecimo innanzi le ,, Calende d' Agosto: nel nascer di questa, per giorni circa otto ,, pervengono gli Aquiloni che chiamano Prodromi. Ma dopo duo ,, giorni di quel nascere, gl' istessi Aquiloni soffiano più fermamen- ,, te giorni quaranta; i quali dimandano Etesie.,, Il simile scrive Seneca, e Columella, e altri; onde si può vedere, le Etesie cominciar quando già il crescimento del Nilo è alle fini: e questa non poter esser la cagione di tal crescimento per impedimento che si faccia alle bocche. Oltra di ciò, se tale impedimento fosse la cagione del crescere del Nilo, si vedrebbe apertamente dalli Egizj, e l' onde del mare vedrebbonsi manifestamente essere spinte contro il fiume; e non accaderia tanto dubitare della causa di questo effetto, come si fa. Vedrebbesi anche cominciare il crescimento da lì in giù, e andar a poco a poco crescendo allo insu; di che il contrario più presto si vede: e, ultimamente, l' acque del Nilo sariano chiare, e non torbide, e lotose; il che essendo, dà segno che quella torbidezza proceda da acque che per molto terreno correndo portano quel loto grasso, e torbido. Non potendo adunque esser cotal crescimento per impedimento fatto alle bocche, nè per le Etesie, nè per altro che possiamo immaginare,

nare, necessario è che sia per l'altra cagione, cioè per nuove acque che precipitano nel Nilo; il che essendo o per dileguamento di nevi, o per piogge grandi, o per l'uno e l'altro; resta vedere per quale di queste cause possa procedere.

Che la opinione di Anassagora è falsa: che le cose che sono possibili solamente, non si debbono ammetter per vere: e che le piogge son potissima causa del crescer del Nilo.

E SONO alcuni così degli antichi, come anche de' moderni c' hanno detto, tal crescimento farsi per dileguazion repentina delle nevi che sono nelli monti di Etiopia, e in quelli d'Egitto superiore: e tal opinione si attribuisce ad Anassagora; ma nè anco questa opinione si può mantenere, e ricever per vera. Prima, perchè molto dubbio è se dentro dalli tropici si possano far nevi, o nò; di che io mi riservo nel fine di questo Trattato farne un poco di discorso; poi, concesso ancora che si possano far nevi in quei luoghi, non però pare che questo si possa addurre per causa del crescimento del Nilo; conciossiachè, se ciò fusse, molto innanzi il crescimento del Nilo sariano anco dileguate; perocchè veggiamo appresso di noi dileguarsi le nevi quando il Sole entra nel Tauro, ed è distante da noi per gradi 50. Quanto più deveria dileguar quelle che fossero dentro delli tropici, innanzi che entrasse nel Cancro, alle quali saria vicino non per gradi 50. ma per XIII. e per XII? E se alcuno dicesse, ciò avvenire per la grande altezza delli monti, pigliando esempio dallo Atlante, nel quale, come scrive Plinio, sono nevi *etiam* la State, e non è lontano dal Solstizio Estivo se non gradi cinque; dico che costui non adduce cosa che consti per relazione d'alcuno; ma che forse esser può. Ma giusto non è, le cose che solamente son possibili, riceverle come vere: ma si debbono ammettere come possibili, e cercare se altre cause ci sono che siano più certe: e se ce ne sono, queste si devono tenere: ma se non ce ne sono, in quel caso è lecito ammetter quelle che sono possibili. Perilchè, lassando ora in sospeso la cagione delle nevi, cercheremo se le piogge possono essere in causa perchè il Nilo a quel tempo cresca. E veramente, se così è, come da principio abbiamo supposto, che quando il Sole comincia a entrar nel Cancro, e per tutto Cancro, e parte di Leone si vedono nella Etiopia diluvj grandissimi di piogge; il che non solo accertano quelli che vi sono stati a' tempi nostri, ma anco gli antichi scrittori lo confermano, come Diodoro, e Plinio, e Aristotile nelle sue Meteore; senza dubbio è da stimare (o ci siano, o non ci siano nevi) che tali piogge siano la cagione del crescimento del Nilo: e questo penso io sia da

da metter per certo, e constante, ove non accade dubitare. Ma quel di che si può dubitare, è questo, donde, e da qual causa si facciano quelli diluvj di piogge nella Etiopia, e come si possano fare in quel tempo che il Sole è nel Solstizio, e tanto abbrucia ogni cosa; di che io trovo opinioni molto diverse. E alcuni dicono, il Sole poterlo fare a quel tempo; anzi solo a quel tempo: alcuni lo negano, e adducono altra cagione; della qual cosa è da cercare molto diligentemente. Alessandro Afrodiseo comentando Aristotele nelle Meteore, nel primo libro, ove tratta delle piogge, dubitando circa quello che dice Aristotele, in Arabia, ed Etiopia la state farsi piogge grandissime, dice che la consistenza delle nuvole, e li vapori non si fanno ivi, ma son portati dalli venti che si chiamano Etesie; come esso Aristotele dichiara nel trattato del Crescimento del Nilo: perilchè pare che la opinion d'Aristotele, e poi di Alessandro sia, che la generazion delli vapori che fanno quelle tante piogge in Etiopia, non si faccia dal Sole in quelle parti, ma siano portati dalle Etesie, le quali in Etiopia facciano quello che li Scirocchi a noi: e siccome a noi li Scirocchi portano gran quantità di nuvoli, e vapori, perciocchè passano sopra il mare, così le Etesie parimente fanno agli Etiopi, e all'Egitto superiore, passando per molto mare.

Che la opinione di Aristotele, e di Alessandro difficilmente si può difendere: e che alla generazione delle piogge ci bisognano molte cause; e quali.

MA veramente, se è lecito dubitare alle opinioni di tanti Filosofi, molto posso dubitare in questa cosa detta da Alessandro, e attribuita ad Aristotele: conciossiachè se è vero quel che di sopra abbiamo detto, per testimonio di molti, che le Etesie si facciano alla fine di Cancro, quando già il crescimento del Nilo è propinquo alla fine; io non so come questo che scrive Alessandro, possa aver luogo: al che si aggiunge che se questa fosse la cagione di quelle piogge, per vapori portati da' venti, gli abitanti, e quelli che vi sono stati, e tutti che da quelli potessero essere informati, niente dubiteriano della causa che fa crescere il Nilo: siccome quando a noi piove per gli Scirocchi, niente dubitiamo onde siano quelle piogge. Essendo adunque e appresso gli antichi, e appresso gli stessi abitanti sempre stato dubbio, e tanto difficil'a conoscere come si facciano quelle piogge, parmi che mal si possa attribuir la cagione a' venti che portino gli vapori: tanto più, che, se è vero quello che da principio abbiamo supposto per le relazioni, che ove il Sole si fa perpendiculare, sempre piova in qualche parte del giorno, ch'esser non può perchè le Ete-

le Etesie ci portano gli vapori; ma perchè il Sole si levi; ragionevole è che anche egli sia la cagione che tante piogge si facciano quando sta come perpendiculare per molti giorni sopra certe parti. Ma nel vero, alla perfetta risoluzione di questa materia, molto importeria il sapere certamente a che tempo cominciano a spirare le Etesie; e se a Plinio si può prestar piena fede; perciocchè egli distintissimamente mette il principio loro. Aristotele altro non dice se non che soffiano dopo le conversioni estivali del Sole, ma quanto dopo, non dichiara; ed io d' esperienza, o per relazione altro non posso dirne. Ci resterà adunque da investigare se il Sole può esser causa di far l' attrazione delli vapori, che sono materia di tante piogge, e perchè solo a quel tempo lo faccia, che è per tutto Cancro, e parte di Leone; nella qual cosa sono non pochi, e non facili dubbj. E primo, come in quelle parti tanto secche, e bruciate sia tanta materia, che somministri vapori sufficienti a far diluvj di piogge che durino tanto: poi, dato che si facciano li vapori, come esser può che 'l Sole tanto perpendiculare, e diritto non li risolva, e proibisca far consistenza di nuvoli; conciosiachè appresso noi, in trenta, e quaranta gradi, e più, vedemo, quando il Sole è al Solstizio, li vapori che si levano, esser anco disciolti; e rade volte la state farsi piogge: e, se pur si fanno, le nubi sono portate d'altronde, e la pioggia è molto breve. Oltre a ciò, quel che dà più maraviglia, è, che, essendo il medesimo rispetto del Sole alla terra, il medesimo viaggio per tutto Gemini, che per tutto Cancro, perchè non si fanno le dette piogge così in Gemini, come in Cancro: di certo gran maraviglia è che, stando il Sole sopra gli medesimi luoghi, mentre che da Gemini va al Cancro, e dal Cancro cammina al Leone, che non faccia la medesima attrazione de' vapori, le medesime nubi, e piogge in Gemini, come in Cancro. Maggior maraviglia è poi che in tanto tempo che sta come fermo in un luogo, non consumi tutta la materia donde si devono far vapori; conciossiachè appresso noi, che siamo tanto distanti, vediamo, la terra tanto essiccarsi, che nulle, o pochissime piogge si fanno. Per questi dubbj io penso, Alessandro, e gli altri esser mossi a non poter credere che quelle tante piogge che si fanno la state nell' Etiopia, non abbiano la lor materia portata d' altronde: nondimeno, perchè comunemente si tiene il contrario, e che il Sole la elevi dalli luoghi proprj di quella regione, io mi affaticherò a mostrare come ciò esser possa, e che non possa esser ad altro tempo che quando il Sole corre tutto Cancro, e parte di Leone. Ma prima diremo ch' alla generazione delle piogge ci bisognano molte cause per ordine, le quali concorrendo, si fanno le piogge: ma mancando o tutte, o alcu-

o alcuna, non si fanno. Prima ci bisogna la materia onde li vapori si possano fare; la quale è l' umido o de' mari, e stagni, e fiumi; o le parti della terra umide: poi ci bisogna lo agente che elevi da quello umore vapori assai; il che si fa introducendo in quell' umore tanto di caldo, che sia sufficiente ad elevarlo: perilchè il Sole massimamente lo suol fare: poi bisogna che gli vapori elevati si uniscano in certo luogo nell' aere, e congreghino insieme, e facciano quel corpo steso per l' aere che chiamano nube: la qual unione, e consistenza parte fassi per la natura delle cose simili che concorrono in uno l' una con l' altra per la simpatia: parte fassi per l' antiparistasi del luogo, la quale comunemente è dove finisce la reflession de' raggi del Sole, ove è freddezza assai, e massime se ci sono monti, i quali infreddano molto, e perchè la reflession de' raggi non perviene alla sommità loro, e perchè hanno della terra assai, che parte è fredda, e non è scaldata come li luoghi piani: dalla qual antiparistasi si fa la consistenza, ed unione de' predetti vapori. Oltre ciò, ci bisogna che 'l vapore di nuovo si riduca alla natura dell' acqua; il che si fa perdendo la calidità che prima era introdotta, e ricevendo nuova freddezza; la qual si fa o da luogo detto, ove finisce la reflession de' raggi, e massime partendosi il Sole, che pur con la presenza mantiene la calidità nel vapore, o dalle parti di essa nube, che sono fredde. Ultimamente uniti li vapori, e ridotti alla natura propria, e fatti acqua, che per se è grave, descendono, e fassi pioggia.

Come s' ingeneri la pioggia, e come si facciano le piogge quando poche, quando mediocri, e quando grandissime: e quanto il Sol più s' avvicina al tropico, il giorno si fa continuamente più lungo.

QUANDO adunque quest' ordine di cause concorre convenientemente, se la materia è poca, fassi poca pioggia, se è mediocre, fassi pioggia mediocre; ma se è molta, e l' attrazion molta, e li luoghi delle antiparistasi molto atti, allora si fan piogge grandissime, e diluvj, se accade che le cause possano durare. Ma se alcuna di queste cagioni per fortuna manca, manca anco la generazion della pioggia. il che o in certi luoghi, o a certi tempi accade. Alcuna volta manca la materia per sè, come in molte parti della Libia, che sono arsiccie, e sabulose: alcuna volta è consunta dal Sole, come la state appresso noi; per il qual mancamento non fa attrazione, ed elevazion de' vapori: alcune volte il difetto non è per la materia, ma è dallo agente che è debole, come quando il Sole è lontano, e fa li raggi che fuggono, e non si reflettono, e non è potente ad elevare il vapore, che è congelato dalla freddezza del luogo, come il verno appresso noi,

so noi, e più alli più Settentrionali, ove non piove se li nuvoli non son portati d' altronde: alcune volte il vapore si eleva, ma non si unisce, nè si fa consistenza; il che fa o il calore eccessivo, che li dissolve, o venti, che li dispergono: alcune volte sono elevati li vapori, e consistono, e sono uniti, e sono in region debita, ma non si fa pioggia, perchè l' antiparistasi non è proporzionata a far pioggia, ma fa o neve, o tempesta, o vento. E' adunque da vedere se nella Etiopia, e nell' Egitto superiore siano queste condizioni, e ordini di cause, che senza necessità di esser portata la materia dalle Etesie, si possano far pioggge e piccole, e mediocri, e grandi, e lunghe, per le disposizioni della regione, e del Sole. Ed a me pare di sì; supponendo, come è detto, che nella Etiopia, ed Egitto superiore siano catene di grandissimi monti; siano anco fiumi larghissimi, come il Nilo, ed altri; e appresso sia gran tratto di mari, il Sino Arabico, e l' Oceano. Dico adunque che prima a far quelle piogge che di giorno in giorno si fanno ove il Sole si trova perpendiculare, e dritto, non è dubbio che non ci sia materia sufficiente per li vapori che s' hanno ad elevare; e ancora lo agente che li possa elevare, cioè il Sole: puossi ancor fare unione di quelli, e consistenza dal luogo ove finisce la reflession de' raggi, massime ove sono monti assai; i quali sì per natura loro, che è fredda (essendo terra) sì perchè, massimamente alle sommità loro non arrivando la reflession de' raggi, resistono al Sole che non dissolva la consistenza de' vapori, e con l' antiparistasi parte gli uniscono, parte di novo li raffreddano, e convertono alla natura di acqua, e fan pioggia; il che di giorno in giorno si fa: la qual pioggia non è già quella che faccia il crescimento del Nilo; perciocchè quella, descendendo al piano, prima che arrivi al fiume, si assorbe dalla terra, che è assai secca per sè, e scaldata dal Sole. Secondo, dico che non solamente questa pioggia quotidiana mediocre, o poca puossi fare, ma *etiam* quella grande, e lunga che li Etiopi dimandano Verno, ed è diluvio d' acqua; ma tale non puossi già fare ad ogni tempo, ed ogni luogo ove si trova il Sole; ma solamente quando egli è nel Solstizio per tutto Cancro, e parte di Leone. Il che come si possa fare, così dichiareremo, supponendo che li paralleli che fa di dì in dì il Sole così partendosi dall' Equinoziale per andar al Tropico, come partendosi dal Tropico per ritornare all' Equinoziale, sono continuamente più, e più larghi, e distanti l' un dall' altro, quanto son più vicini all' Equinoziale: e sono continuamente tanto più, e più stretti, e men distanti l' un dall' altro, quanto son più vicini al Tropico: supponendo ancora che il giorno si fa continuamente più lungo, quanto il Sole più s' avvicina al Tropico.

Quando, ed in che modo far si possano piogge grandissime.

Cominciando adunque dal tempo che il Sole si trova nell' Equinoziale, e anche per tutto Ariete, dico che ovunque si fa perpendiculare, può far pioggia, come è detto, di giorno in giorno; ma tal pioggia non è diluvio, nè tale che possa fare aumento nel Nilo: perciocchè il Sole di giorno facendo li paralleli larghi, e assai distanti l'un dall'altro, poco dimora in un luogo, e non può fare quella tanta attrazione di vapori che si ricerca al diluvio, ma solo a pioggia leve, e poca; che poi si assorbe dalla terra; alla qual cosa concorre *etiam* la brevità del giorno, talmente che non dimora molto di luogo in luogo sì per li paralleli larghi, sì perchè il giorno è breve: similmente si farà anche per tutto Tauro per la istessa cagione delli paralleli larghi, e del giorno breve; avvengachè nel Tauro qualche poco siano stretti li paralleli, e il giorno più lunghetto, che nell' Equinoziale: ma nondimeno l'uno, e l'altro non è ancora sufficiente a far piogge, che aumenti il Nilo: ma quando avviene che il Sole stia più e più giorni, e più ore del giorno sopra una medesima parte, dico che solamente a quel tempo si pon far piogge grandissime, e lunghe; la causa è che solamente allora si fa attrazione grandissima, e lunga di vapori; perciocchè la calidità che gli attrae, si fa molto più profonda nella terra, e nel mare, e non solamente più profonda, ma *etiam* più larga, ed a più spazio, che non fa quando poco dimora sopra una parte, ove fa attrazione superficiale, e ristretta. Pervenendo adunque il Sole al Solstizio, per tutto Cancro, e parte di Leone, ove il giorno è più lungo, e li paralleli più stretti che in Ariete, e Tauro, e la dimora sopra li medesimi luoghi quasi continua, avviene che l'attrazione de' vapori si fa grandissima, e larga, e profonda, e conseguentemente piogge grandissime, e lunghe. Ma qui nascono li predetti dubbj; e prima, Come possa esser tanta, e così abbondante materia per tanto tempo in quella regione così arida per sè, ma più in quel tempo che da così lunga calidità è abbruciata, avendo il Sole così diretto, e propinquo: conciossiachè a noi, in quaranta e cinquanta gradi, la state così si secca la terra, che materia non c'è per pioggia. Al qual dubbio dico, che nella Etiopia, nelli luoghi onde si elevano li vapori, in alcune parti la materia è indeficiente, e non solamente indeficiente, ma l'un giorno prepara all'altro più, e più materia, crescendo la calidità di dì in dì, come sono li mari, massime il Sino Arabico, sopra il quale passando il Sole per molti giorni, quasi per un medesimo parallelo, di dì in dì moltiplica più, e

più

più vapori, perciocchè 'l giorno d'oggi dispone per dimane, e dimane per l'altro, e quello per l'altro, talmente, che più materia si ha di giorno in giorno.

Che due umiditati si debbono considerar nella terra, le quali il Sole attrae, quando il Sole scorre Gemini, e si prepara abbondantissima materia di vapori: la causa perchè nella Etiopia accresce ogni dì più materia di piogge per certo tempo; il che appresso di noi far non si può la state nei luoghi piani.

QUANTO veramente appartiene alla terra, dico che in essa son da esser considerate due umiditati, una superficiale, l' altra profonda. Quanto alla superficiale, basta poca dimora del Sole sopra un medesimo luogo ad elevar li vapori; e di questa fansi le piogge che ogni giorno si sogliono fare ovunque sia il Sole perpendiculare: ma quanto alla profonda, ch' è quella che in gran parte è fatta dalle acque assorte dalla terra per le piogge quotidiane, ci bisogna molto più lunga dimora del Sole, tale che anche per causa della terra non manca materia per li vapori, quando la profonda si estrae, massimamente nelli luoghi montuosi, ove sono e selve, e ombre assai, e fonti, che il Sole non può tanto, come nelli piani: ma generalmente dico che quando il Sole comincia a scorrer Gemini, materia abbondantissima si fa, e l'un giorno dispone per l'altro, tal che il seguente sempre s'avanza dal precedente di materia, e vapori: perciocchè facendosi ogni giorno le piogge quotidiane che abbiamo detto farsi ove il Sole è perpendicolare; ed essendo in Gemini il Sole perpendicolare sopra un medesimo luogo, ivi si fanno le dette piogge; le quali assorte dalla terra, per un circolo descendono, e ascendono attratte dal Sole. Ma di giorno in giorno, più è quel che si attrae, che quel che discese il giorno innanzi, per elevarsi *etiam* la umidità profonda, e aggiungersele quella che da' mari, e fiumi, e monti si leva; e così un giorno dispone per l'altro. Per queste cagioni dunque non manca materia per molti giorni, anzi accresce per certo tempo ogni dì più. Il che appresso noi la state non si può fare nelli luoghi piani; perocchè, consumata la umidità superficiale, causa non c'è che la rinnovi di dì in dì, nè che ne abbia fatta di profonda: onde quelli pochi vapori che si levano, insieme si dissolvono. pur ne' luoghi montuosi si fan delle piogge, perchè non son così efficcati dal Sole, e contra operano che li vapori non si dissolvono. E così sia satisfatto al primo dubbio.

La causa perchè il Sole, essendo così diretto, non dissolve nella Etiopia li vapori che si elevano, e non proibisce la consistenza loro: e per che cagioni non si fanno quelle grandissime piogge in Gemini, che in Cancro, essendo quelli istessi paralleli in l'uno, che in l'altro. Quando noi sentiamo il Verno, e come s' introduce a noi la State. Che dopo il Solstizio, e per tutto Cancro, e parte del Leone si fa crescimento del Nilo.

AL l' altro che veramente cercava per che causa il Sole, essendo così diretto, non dissolve nella Etiopia li vapori che si levano, e non proibisce la consistenza loro; dico che ciò fa il luogo ove finisce la reflession de' raggi, massimamente ove sono monti molti, e grandi; perciocchè ivi è freddezza assai, per il che li vapori non si risolvono, anzi occorrendo alla antiparistasi, si uniscono, e raffreddano, e riducono alla natura propria di acqua, e così piovono. Ma a quello che tanto travaglio dà e a voi, e a molti altri, per che sia che in Gemini, essendo gli stessi paralleli che in Cancro, lo istesso rispetto alla terra, e viaggio del Sole, non si fanno quelle grandissime piogge in Gemini, che in Cancro; e non comincia il crescer del Nilo, se non circa il Solstizio: io dico che tutte le grandi azioni hanno le lor preparazioni, e lor tempi ne' quai si fanno: e ad introdurre certa forma, e grado di qualità bisogna rimovere le disposizioni contrarie, e introdurre quelle che fanno per la qualità che si ricerca. Di qui nasce, che sarà uno agente che per due ore farà azione in certa materia, e sarà sempre quel medesimo con li medesimi rispetti, e nondimeno nella prima ora non produrrà la qualità destinata, ma solamente nella seconda; non per altro, se non che tutta la prima ora consumò in rimover le disposizioni contrarie, e introdur le appropriate. Per questa cagione, per molto che 'l Sole sia nella medesima distanza da noi del Sagittario, che è per tutto Capricorno, nondimeno noi mai non sentimo verno, nè freddo notabile, se non per Capricorno, e dopo il Solstizio Iemale. La cagione è, che per tutto Sagittario, anzi per tutta la quarta di Libra fino a Capricorno, consuma tutto quel tempo di rimover la calidità indotta nella terra per la state passata; la qual si rimove per l' assenza del Sole dalle parti della terra fredda; poi quella rimossa, procedendo pur la freddezza, si viene a tal grado, che è molto notabile, ed allora sentimo il verno; il che fassi dopo il Solstizio. Nè osta alla intenzione della freddezza che 'l Sole comincj a vicinarsi a noi, perciocchè tanto poco è quello che può far di calidità, che la freddezza di lungi non vinca. Per consimile cagione non sentimo parimente la state

la ſtate in Gemini, ma ſolo, dopo il Solſtizio, in Cancro, per molto che ſia lo iſteſſo riſpetto del Sole alla terra in Gemini che in Cancro: perciocchè in Gemini, anzi per tutta la quarta di Ariete a Cancro il Sole conſuma tutto quello tempo in rimover la freddezza indotta per lo verno paſſato; la qual rimoſſa, e introdotta certa calidità, induce finalmente tal grado, che a noi è molto ſenſibile, che chiamiamo State; che ſi fa dopo il Solſtizio. E per molto che il Sole dopo il Solſtizio comincj a lontanarſi da noi, nondimeno tanto debole azione è queſta, che la calidità di lungo vince, e ſi aumenta fin tanto, che la lontananza del Sole tanto può, quanto il caldo, e faſſi caldo mediocre. Poi ſuperando la lontananza, comincia alquanto il freddo; il qual creſce fino a Capricorno; ma non sì, che ancora ei paja Verno. Dunque nel propoſito noſtro, dovemo parimente dire che per la iſteſſa cagione in Gemini non ſi fanno le piogge nella Etiopia, che ſi poſſano dire diluvj, e che poſſano far creſcere il Nilo, ma ſolamente dopo il Solſtizio, per tutto Cancro, e parte di Leone. Perciocchè tutto il tempo che'l Sole ſcorre Gemini, ſi conſuma, parte in rimover le diſpoſizioni contrarie all'attrazione grande de' vapori; parte in far la preparazione conveniente al poter far attrazione grande, e larga. Si dee dunque conſiderare che nella Etiopia, e nell'Egitto ſuperiore, quando il Sole è nella maggior lontananza che eſſer poſſa, cioè nel Tropico Iemale, nelle parti onde s'hanno ad elevare i vapori; mari, monti, fiumi, e piani; è indotta certa frigidità, che quantunque non ſia tanta, quanta è appreſſo noi, è però tanta, che biſogna che ſia rimoſſa, ſe ſi deve far vapore che poſſa elevarſi; maſſime quella che è ne' mari, e fiumi, e monti: oltracciò ſi deve anche conſiderare che, ſe ſi deve fare levazione di vapori grande, e larga, ci biſogna calidità anche grande, e larga, e che poſſa penetrare alle parti più profonde, ed a più ſpazio. E quando accade che tale calidità ſia mandata dal Sole, allora faſſi che un giorno prepara all' altro, e fa tal diſpoſizione, che poi ſi può fare attrazione di vapori grandiſſima.

Come la diſpoſizione delle attrazioni ſi fa in Gemini, e l'effetto in Cancro. Il Nilo, e il fiume Niger come creſcono. Quando comincia l'aumento de' fiumi, e quando lo ſtato, e quando la declinazione.

VENENDO dunque al particolare; quando il Sole perviene a' Gemini, ove li paralleli ſono molto ſtretti, e il giorno è alquanto più lungo, e che'l Sole dimora molto ſopra un medeſimo luogo, dico che allora comincia il tempo che un giorno prepara all'altro, e diſpone la materia, che ſi poſſa far attrazio-

ne

ne grandiſſima; ma di tale attrazione la diſpoſizione ſi fa in Gemini; lo effetto ſi fa in Cancro. perciocchè in Gemini da principio ſi rimove la freddezza indotta dal verno paſſato; dico Verno la maſſima lontananza del Sole, non quel verno che è accidentale per le piogge, che gli Etiopi chiamano Verno: la qual freddezza eſſendo parte ſuperficiale, parte profonda; quanto alla ſuperficiale, baſta la dimora d' un giorno che faccia il Sole, e, queſta rimoſſa, ſi fa elevazione che baſta alle piogge quotidiane, ma piccole: ma quanto alla profonda, ci biſogna più e più giorni; e così l' un giorno prepara, e diſpone all' altro; onde anche faſſi che le piogge quotidiane vanno aumentando, e fanſi maggiori, ma non sì, che ogni giorno non ſiano però aſſorte dalla terra; e ciò faſſi per tutto Gemini. Ma come ſi viene al Cancro, ove già per lunga dimoranza la calidità profondamente è indotta, e fatta preparazione, che già infinite parti nel mare, nella terra, e ne' monti ſono vapori in potenzia proſſima, allora per iſpazio grande così in latitudine, come in profondità faſſi incredibile attrazione di vapori, *etiam* la notte; li quali congregati circa li monti, dall' antipariſtaſi loro ſi riducono in piogge quaſi continue, e grandiſſime, le quali, diſcendendo al piano già imbibito dalle piogge quotidiane, non ſi aſſorbono dalla terra, ma precipitando alli fiumi, gli accreſcono tanto, che poi allagano la regione: e così fa il Nilo, così fa il fiume Niger. Queſto creſcimento adunque non ſi fa in Gemini per la cagion detta, che in quello ſi fa ſolamente la diſpoſizione: ma faſſi per tutto Cancro, e parte di Leone, fin a tanto, che il Sole comincia a far li paralleli larghi, il giorno men lungo, ove la dimoranza non è tanta, e la calidità ſi ſminuiſce, e già le parti fredde dell' acque, e della terra cominciano a ridurſi alla natura propria. L' aumento adunque de' fiumi comincia quando più è l' acqua che entra, che non è quella che ſi depone al mare; il quale aumento va creſcendo fino a certo grado, che è il ſommo; il che è da credere che ſia circa li XX. gradi di Cancro: poi quel ſommo grado va a poco a poco calando per modo, che più ſia l' acqua che entra, che quella che ſi depone: poi vienſi ad uno ſtato nel qual tanto è quella che entra, quanto quella che eſce; il fiume nè cala, nè creſce, ma ſta in una linea. e ciò ſi dee credere che ſia la ottava di Leone: poi comincia a farſi il decreſcimento, e meno eſſer quel che intra, che quel che eſce; il fiume ſi ritira dalla linea predetta verſo le rive, ma a poco a poco, perciocchè a poco a poco faſſi quello eccеſſo di quel che eſce, ſopra quello ch' entra; e così a poco a poco calando, nella Libra è tutto ridotto il Nilo nel ſuo alveo. Queſte ſono le ragioni che a me ſono occorſe circa al creſcimento del Nilo, e

circa

circa li dubbj che ci accafcano, e circa l'oppenioni che fi ponno avere, delle quali la più ragionevole a me pare quella che dice, le piogge che fi fanno nell'Etiopia, e nell'Egitto fuperiore effer cagione di tal crefcimento. Le quali piogge non fono fatte perciocchè le Etefie là portano le nuvole, ma fono fatte per immenfe attrazioni di vapori, che fa il Sole nel Cancro, e parte di Leone, al modo detto. Dal che feguiria che quefto crefcimento cominciaffe nella Etiopia, e nell'Egitto fuperiore, a quella vicino; nella qual cofa può nafcer un dubbio, Se ad un medefimo tempo fi vede il cominciar di tal crefcimento in Etiopia, ed al Caiero, e perchè sì. perciocchè tutti fcrivono che dove è il Caiero, comincia a crefcer il Nilo nel Solftizio; nel qual tempo, *etiam* per le relazioni, fi ha che cominciano li diluvj di piogge nella Etiopia. La qual cofa fe diciamo, pare molto dubbia; perciocchè dalla Etiopia al Caiero fono miglia circa 600. le quali prima che l'acqua cominciata a gonfiar nella Etiopia poffa fcorrere, pare che molti giorni ci bifognino. Al che fi può dire che otto, o dieci giorni prima, o dopo, non importa; perchè puntualmente non fi fa quando comincia il crefcimento in Etiopia, e quando al Caiero: ovver diciamo che il crefcimento del Nilo a due modi fi può conofcer; l'uno è per l'acqua che entra, che, non potendofi deporre tanto quanto entra, fa crefcer il fiume: ed a quefto modo alquanto prima fi vede il crefcimento nella Etiopia, che al Caiero: all'altro modo fi può conofcere il crefcimento per la condenfazion delle parti che fa l'una dopo l'altra di mano in mano; il che quafi fubito, ed in breviffimo fi fa 'n tutto il fiume; come vediamo anche nell'altre acque, battuto un faffo, o altro che fpinga le parti, farfi le circolazioni l'una dopo l'altra quafi in un momento: ed a quefto modo può effer che come la prima acqua gonfia il Nilo nella Etiopia, quantunque la ifteffa non fi veda al Caiero, nondimeno fi vede la condenfazione delle parti fatta l'una dopo l'altra fubito, *etiam* al Caiero. il che è primo fegno del crefcer fuo; che poi fi fa manifefto, quando l'acqua ifteffa che prima cominciò a gonfiare, difcende al Caiero; il qual *corfo* in quanti giorni fi faccia, difficile è da fapere.



Che

Se nella Etiopia si facciano nevi, facendosi ivi anco tempeste. Come si generino le piogge, nevi, tempeste. Se si possa fare insieme pioggia e neve; pioggia e tempesta; neve e tempesta. Che cosa sia ghiaccio; e le cose che si possono far ghiaccio: e la causa, che una istessa nube pioverà e nevicherà; e il simile della tempesta.

ORA resta da eseguire anche quello che abbiamo promesso; se nella Etiopia si facciano nevi. Il che non sapendo noi per esperienza o nostra, o d'altri, ne diremo quanto parerà probabile per le ragioni. E' pare che lì ci siano nevi; perciocchè ivi non solo si fanno piogge, ma si fanno anche tempeste. Essendo adunque la pioggia fatta da men freddezza che la neve, e la tempesta da più freddezza, pare che ove si fanno gli estremi, si debbia anche fare il mezzo. Il che si può confermare per l'esempio del monte Atlante, che è vicino al tropico per gradi cinque, nel quale, come Plinio scrive, sono nevi *etiam* la state: per il che pare che nelli monti Libici, che sono nel medesimo parallelo, e nelli Etiopici, che son vicini a questi per dieci, o poco più, gradi, si possano far nevi. All' incontro, pare che non ci possano esser nevi, perchè la maggior distanza che possa aver il Sole dall'Etiopia, non è più di gradi quaranta: ma noi veggiamo che a noi essendo il Sole vicino per quaranta, e cinquanta gradi, non solo non patisce farsi nevi, ma le fatte dissolve, e liquefà. Oltra ciò, non è da credere che nella Etiopia a tutti li tempi sia men caldo, che quello che è appresso noi la state, che siamo distanti 45. e 50. gradi. Essendo adunque così, che appresso noi la state non si ponno far nevi; è da credere che meno si possano fare appresso gli Etiopi. Per migliore intelligenza adunque di questa materia, bisogna vedere le cause che concorrono a far piogge solamente, e a far neve solamente, e a far tempesta solamente; e poi se ponno farsi insieme, dico, piogge e neve; e pioggia e tempesta; e neve e tempesta. per la qual cosa dico che in alcune cose convengono tutte queste tre pioggia, neve, e tempesta; in alcuna differiscono. Convengono veramente nella materia, cioè che tutte si fanno di vapore, che prima fatto caldo dal Sole si eleva a certo luogo: poi raffreddato da agente freddo si fa grave, e di natura d'acque: ma è differenza nel modo della freddezza; perciocchè a far pioggia basta men freddezza, quella tanta, che è assai a levar la calidità indotta dal Sole; che nondimeno nè congela, nè agghiaccia, ma fa solo predominio di acqua: ma a far neve ci bisogna più freddezza, e più a far grandine. Convengono ancora la pioggia, e la tempesta insieme, che l' una e l'altra si fa di vapori prima uniti,

tanto

tanto che ponno far goccia, e già son fatti acqua; ma differiscono poi, che la pioggia discende in natura e forza di acqua: ma la tempesta, innanzi che descenda l'acqua di che si fa, si agghiaccia, e non discende di natura d'acqua, ovver di forma, ma di goccia agghiacciata: e differiscono poi queste due dalla neve, perchè li vapori di che si fa la neve, non si uniscono di modo che possan far goccia, ed acqua, ma innanzi che si uniscano nella nube, si congelano così divisi, e sparsi come si trovano, tal che sempre tra l'uno e l'altro c'è aere interposto. Perilchè quando discendono, fanno quel corpo raro, e spongoso che chiamano fiocco; che non è altro che corpo raro misto di vapori congelati, e di aere: ma la tempesta non ha mistura di aere, perciocchè è fatta di goccia d'acqua agghiacciata prima che discenda. Ma degna cosa è da vedere come, e per qual cagione queste diversità si facciano nelle nubi; e perchè li vapori ora si uniscano, e facciano goccie d'acqua, ora nò: e perchè fatti goccie d'acqua ora discendano in forma d'acqua, ora nò, ma si agghiacciano prima: e perchè il verno non s'agghiacciano sì, che facciano tempesta, ma neve: di state s'agghiacciano, e solo faccian tempesta: e perchè la pioggia stia con tutti, cioè con la tempesta la state, e con la neve il verno: e donde sia che il verno s'agghiaccino i fiumi, e le gocciole che cadono da' tetti: la neve caduta non s'agghiacci mai, se non si liquefà prima. Cominciando adunque da questo ultimo, dico che ghiaccio non è altro che acqua congelata, e per tanto quelli corpi che non son ridotti in acqua, o natura di acqua, non si fanno ghiaccio, ma ben ponno semplicemente congelarsi. Perchè adunque la neve non è acqua, ma vapore congelato con intermissione di aere, per questo non si può far ghiaccio rimanendo in quella natura; ma liquefatta, e ridotta in acqua, e corpo fluido, espresso l'aere, si fa poi ghiaccio; perilchè li fiumi, e le gocciole che cadono, si sogliono agghiacciare, ma non la neve caduta. E se alcun dubitasse, perchè adunque la pioggia il verno non si agghiaccia discendendo, e non si fa tempesta, se il verno si agghiacciano li fiumi, e le gocciole che cadono da' tetti, o d'altro luogo? Dico che quel freddo che il verno s'agghiaccia, è freddo secco Boreale: ma quando piove, comunemente lo aere s'intepidisce, e le nubi son portate dalli Scirocchi, onde nè li fiumi, nè le piogge si agghiacciano, nè tempesta puossi fare il verno, ma solo o pioggia, o neve; perciocchè l'aere nel verno, quando le nubi si fanno, si trova pur freddo, o denso, come quando non regnano li Scirocchi; o si trova intepidito, come quando essi Scirocchi regnano. Se è freddo, e denso, li vapori della nube non si ponno unire sì, che facciano goccia, e piog-

gia, ma si congelano sparsi nelle nubi, e così si fanno neve, e Scirocco, nel quale è misto sempre aere: ma se lo aere è intepidito, si pon veramente unire, e far goccie, e pioggia, ma non mai tempesta; perciocchè a far tempesta bisogna prima esser fatto acqua, la qual prima che discenda, si agghiacci da frigidità grandissima; le quai due cose non si ponno far insieme il verno; nel quale se c'è la frigidità, quella non lassa far l'acqua: perilchè solamente la state, e nelli tempi medj, quando qualche giorno è simile all'estate, si può far tempesta. E se dimandasi, donde puossi aver la state quella tanta freddezza nella nube, che agghiacci le goccie dell'acqua; dico che ciò fassi all'antiparistasi del caldo, il qual concentra, e unisce le parti fredde nella nube; le quali prima si fanno acqua, e goccie, poi subito si agghiacciano. Ma di queste antiparistasi è da sapere, che circa le parti della nube sono due antiparistasi, l'una dell'aere estrinseco caldo; l'altra dentro della nube, che si fa dalle parti contrarie che sono nella nube; alcune ignee, e caldissime; alcune acquee, ed altre terree, tutte frigidissime: essendo adunque la natura de' contrarj scacciar gli altri contrarj; e la natura de' simili unirsi a' loro simili: di qui si fanno nelle nubi azioni grandi, e maravigliose; tra le quali (che per ora basta) si fa *etiam* la tempesta, quando accade, le parti fredde forte unirsi, massime le acquose, e le terree, ove nasce freddezza non minor di quella che il verno agghiaccia i fiumi: alcune volte fassi insieme pioggia e tempesta; e alcune, pioggia e neve. e questo accade o per la diversità de' vapori che son nella nube, o per diversità di luoghi; onde vedemo spesso, piover nelli luoghi piani; e nevicar alli monti: o farsi tempesta in un luogo; e piover in un altro vicino; per esser più, e men freddo in un luogo, che in l' altro: alcuna volta nell'istessa nube pioverà e nevicherà, perchè alcuni vapori sono men freddi, e non sono atti a coagularsi; alcuni sì: il simile si fa con la tempesta quando insieme piove, per la diversità delle parti, e vapori nel caldo, e freddo. Ma se per questa diversità di caldo, e freddo, in diversi o luoghi, o vapori si possano far insieme nevi e tempeste, è molto dubbio: ma verisimilmente si può tenere, prima, che in una istessa nube non possan farsi insieme tempesta e neve, quantunque siano diversi vapori; perciocchè se si dee far tempesta, bisogna, come è detto, che prima si facciano goccie, e acqua che poi s' agghiacci: il che se si dee fare, bisogna ci sia la union de' vapori in goccia, e questo non può esser ove si fa neve: perilchè non può esser che in una istessa nube si facciano neve e tempesta. Dico anco che in diversi luoghi, ma vicini, come in piano, e monte, non può farsi in uno neve, in l'altro tempesta; perchè se

nel

nel piano si fa neve, bisogna che sia verno, come è detto: adunque nel monte non può essere state a quel tempo. Similmente se nel piano si farà tempesta, e sarà state; nel monte non potrà farsi neve, ed esser verno; eccetto, se non fosse tanto alto, che l'altezza supplisse alla stagione; e in questo caso non repugneria esserci neve.

Se appresso gli Etiopi si fa neve, o verno: e come appresso di loro il giorno non è più di ore dodici, e mezza.

DICHIARATE queste cose quanto basta al proposito nostro, vediamo se nella Etiopia si ponno far nevi, e tempeste; perchè della pioggia non è dubbio, sì per la esperienza che si vede, sì perchè è detto che la pioggia sta con tutti i tempi, e con neve, e con tempesta: della tempesta anco non deve esser dubbio, però che ivi sono li tempi proporzionati alla state, e alli tempi medj appresso noi. Se adunque appresso noi la state, e gli altri tempi medj sono atti a far tempesta, manifesto è che anche appresso gli Etiopi si deve fare; massime quando il Sole è nel Cancro, ove è, quanto per il Sole, state grandissima, e fassi attrazione tanta di vapori; perilchè non è maraviglia, siccome si riferisce, se in quel tempo insieme con le piogge sono e tuoni, e folgori, e tempeste, onde sentono più freddo che ad altro tempo: non altramente quando anco appresso a noi tempesta, si sente freddo notabile, per molto che sia di state. Che adunque e pioggia grande, e tempeste siano appresso gli Etiopi, non si dee dubitare: ma ben si può dubitare delle nevi; perciocchè la ragione addotta non vale, che ove si fa tempesta, si debbia *etiam* far neve. Conciossiachè molto diversa è la causa che fa la tempesta, e che fa la neve. La tempesta vuole l'antiparistasi del caldo estrinseco: la neve vuole l'antiparistasi del freddo; onde non si fa se non il verno. nè segue, che ove si fanno gli estremi, si debbia anco fare il mezzo: se non quando da uno estremo non si può andar all' altro se non per il mezzo: ma quando gli estremi hanno cause proprie senza che passino per il mezzo, ponno farsi essi estremi, senza che il mezzo si faccia in quel luogo. Perilchè bisogna vedere se altra ragione c'è che possa persuadere se son nevi nella Etiopia. E dico che se ci sono luoghi ove sia verno tale, quale appresso noi, ove l' aere sia freddo ad alcuna stagione come nel nostro verno, ivi poter esser nevi, e poter farsi come appresso noi. Il che veramente in luoghi piani esser ad alcun modo non può, per la propinquità del Sole in ogni tempo; conciossiachè mai non può esser più distante di gradi 38. *vel* circa; nella qual distanza non può esser ver-

no, e conseguentemente neve. Ma se nelli monti possa esser tale constituzione, che sia verno ad alcun tempo, è dubbio assai: e a me pare che non repugni che in alcuni per l' altezza loro, massime quelli che sono sotto il circolo estivo, e li propinqui, si facciano nevi, quando il Sole è nel Capricorno, perciocchè all' altezza di quelli non arrivando la reflession de' raggi per la natura del luogo, può esser freddo equale al verno. E se alcun dicesse, ciò non apparere appresso noi nelli nostri monti, che in equal distanza, anzi in maggiore, si facciano nevi, e sia freddo equale al verno, quando il Sole è nel Cancro; dico che questo può avvenire per la lunghezza del giorno, che è di quindici, e sedici ore. Il che molto fa mantenere il caldo, e contraoperare alla freddezza, e natura del luogo. Ma appresso gli Etiopi il giorno non è mai più lungo di ore dodici, e mezza, *vel* circa. Perilchè non è senza probabilità, che appresso gli Etiopi si possano far nevi, quando il Sole è nel Capricorno. ma se si possano fare nel tempo che si fanno le piogge grandi, e tempeste, quando il Sole è nel Cancro, è da dire, che non: perciò che, come è detto di sopra, in una istessa nube non si può far tempesta e neve, se forse la sommità di qualche monte non fusse alta, che alle spalle del monte si facessero le tempeste, al sommo le nevi. il che anco non è da credere, perchè le nubi non si fanno in tanta altezza. Concludendo adunque è da dire che quanto persuade la ragione, è da credere che ad ogni modo si facciano nevi in Etiopia, ne' monti: ma quelle niente fanno all' accrescimento del Nilo, perchè molto prima son liquefatte, che 'l Sole pervenga al Cancro. Quanto mo al testimonio dello Atlante, ove la state si vede della neve; questo è niente, perciocchè esser può che tal neve sia nella faccia che guarda il Settentrione, in qualche parte ombrosa, ove il Sole non percuote, per esser sempre Australe a quella faccia. il che vediamo anche noi nelli nostri monti, ove la state sempre si trova neve in qualche parte. il che sanno li Signori i quali se ne servono per rinfrescar li lor vini. E tanto sia detto, Magnifico M. Giovambatista, del crescimento del Nilo, e della Etiopia.

Ludovicus Nogarolæ Comes in Dialogo qui inscribitur Timotheus, *sive* de Nilo, *Venetiis edito apud Vincentium Valgrysium* 1552. *in* 4. *cujus Dialogi personæ sunt Nogarola, Fracastorus, Timotheus, Adamus,* idest, *Fumanus; in Præfatione ad Card. Herculem Gonzagam hæc habet, loquens de varia doctrina necessaria in tractatione de Nili Incremento:*

Cujus quidem rei magnam nobis fecerunt fidem & JOANNES BAPTISTA RHAMNUSIUS, & HIERONYMUS FRACASTORUS duobus libellis de Nili Incremento nuper editis. quorum uterque doctus est, atque elegans.

RHAMNUSII *item laudes exstant in hoc Dialogo pag.* 10. *& seq. item* 15. *ubi* Græcæ & Latinæ linguæ peritissimus *vocatur.*

Dedi-

Dedica pure il RAMUSIO al FRACASTORO il Secondo Volume de' Viaggi da sè raccolti, con una lunga Prefazione, che segue immediatamente alla Lettera di Tommaso Giunti a' Lettori; nella quale però niente v'è al FRACASTORO appartenente, toltone il fine di essa Prefazione, che è il seguente:

IL *quale* (cioè il Viaggio di Marco Polo) *insieme con questi altri eccellenti Scrittori della parte verso Levante, e Greco Tramontana fino sotto il nostro polo, che abbiamo con non poca fatica così interi, e fedeli in questo Secondo Volume finora raccolti, anderà sotto l' onorato nome di Vostra Eccellenza, in quella maniera che già le abbiamo dedicato il Primo, delle cose dell' Affrica, e del paese del Prete Janni, con li molti Viaggi dalla città di Lisbona, e dal mar Rosso a Calicut, e insino alle Molucche, dove nascono le specierie: e come poi le sarà parimente dedicato anco il Terzo, dove si conterranno le Navigazioni al Mondo Nuovo, agli antichi incognito, fatte dal Colombo con molti acquisti, accresciuti poi dal Cortese, dal Pizzarro, e da altri Capitani: e della cognizione della Nuova Francia, nelle dette Indie posta dalla parte di verso Maestro Tramontana. il che ho determinato di fare, acciocchè dalla grandezza e splendore del nome suo glorioso riceva questo Volume, insieme con gli altri due, quella autorità, e riputazione che non gli può dare la bassezza del mio debol' ingegno. V. Eccellenza adunque lo riceverà con animo benigno, e con quella sincerità ch' io anche glie l' offero. e difendendolo, quanto sarà in lei, insieme con l' altro fin ora dato in luce, dalle calunnie de' maldicenti, farà che, siccome io con molta fiducia e sicurtà l' ho dato in protezione al nome suo onorato, così anche egli, già fatto sicuro col favor di Vostra Eccellenza, senza sospetto alcuno, insieme col Primo liberamente alle mani degli uomini pervenga.*

Di Venezia, A' VII. di Luglio. MDLIII.

Conchiusione del Discorso premesso dal RAMUSIO al Terzo Volume de' Viaggi dedicato all' Eccellente M. JERONIMO FRACASTORO.

ORA *perchè l' Eccellenza Vostra più volte per sue lettere m' ha esortato che della parte di questo Mondo di nuovo ritrovato, ad imitazione di Tolomeo, ne volessi far fare quattro, o cinque Tavole di quanto se ne sapeva fino al presente, ch' erano i liti posti nelle Carte da navigare fatte per li Piloti, e Capitani Spagnuoli: e appresso volutomi mandar quel tanto ch' ella n' avea già avuto dal predetto illustre Signor Gonzalo Oviedo, Istorico Cesareo, sì delle marine della Nuova Spagna, e Isole del Mar del Nort, come della parte che si chiama*

la

la Terra del Brasil, e Perù nel Mar del Sur, non ho voluto mancar di non obbedir a' suoi comandamenti, e ho fatto che M. Giacomo de' Gastaldi Piamontese, Cosmografo eccellente, n' ha ridotto in picciol compasso uno Universale, e poi quello in quattro Tavole diviso, con quella cura, e diligenza ch' egli ha potuto maggiore, acciocchè gli studiosi Lettori veggano di quanto per mezzo di V. E. se n' ha avuto notizia: conciossiacosachè sapendosi in Spagna, e in Francia il piacer grande che Ella ha di questa Nuova parte del Mondo, e come Ella medesima di sua mano spesse volte ne suol far disegni, tutti gli uomini letterati ogni giorno la fanno partecipe di qualche discoprimento che è loro portato da Capitano, o Piloto, che venga di quelle parti: e sopra tutti dal sovradetto illustre Signor Gonzalo dall' Isola Spagnuola; il quale ogn' anno una volta la visita con qualche carta fatta di nuovo. Il simile fanno alcuni eccellenti uomini Francesi che da Parigi le hanno mandato le relazioni della Nuova Francia, con quattro disegni insieme, che saranno posti in questo volume a' suoi luoghi. E questo è quanto, facendo fine, s' appartiene a queste Tavole nuovamente fatte di Geografia, e Relazioni, a contemplazione di Vostra Eccellenza, e degli studiosi mandate in luce.

A M. JERONIMO FRACASTORO
CORNELIO FRANGIPANI.

IO soprastava a mostrar la mia Orazione fatta appresso il Re de' Romani in difesa del Sig. Mattia, ovvero infino a tanto che fosse data la sentenza; parendomi non dovesse ella uscir nella luce, essendo il reo nelle tenebre. Ma ora che egli è stato assolto da Sua Maestà, parmi che possa sicuramente comparire dinanzi agli occhi altrui. Perciocchè, se peravventura non piacerà per sue bellezze, piacerà almeno per lo bello effetto seguito per opera di lei. La quale al presente, tutta vergognosa se ne viene a voi, giudicioso Signore, non per vaghezza di laude, ma anzi per desiderio d' essere emendata, e corretta. Ed io vi prego per la vostra lealtà, che siate contento di vederla, e con ogni baldanza scrivermi ove abbia difetto di prudenza, di lingua, o d' artificio; imperocchè, per dir il vero, ho posto ogni studio, ogni cura, ogni diligenza, ogni industria in componerla, ed ornarla. che il caso era pericolosissimo, il Giudice grandissimo, il reo nobilissimo: ed io non m' appago d' avergli conservato l' avere, la vita, e l' onore, se anco il modo che ho tenuto, non sia commendato da voi. Però, vi supplico, scrivetemi liberamente, se questa via di difender rei vi piace; e se questa è la vera antica: e se io fossi traviato, mostratemi il cammino; ch' io son presto a seguitarlo. Io feci prima la Orazion Latina, perciocchè io era in Germania: e poi da quel medesimo pensiero fu prodotta in questa lingua

gua nostra; la qual talora vederete innalzarsi, e contendere colla Romana: quantunque ciò mi sia stato di non picciola fatica; essendo io peravventura il primiero che abbia scritto in stil grave. Onde ho avuto mestieri di usar alcune parole, ed alcune locuzioni nuove, per non aver i nostri Scrittori trattate queste materie. Ma se vi parerà fatto da me con poco giudicio, significatelomi. Ho anco avuto cura di usar lingua populare, e casta Italiana, non pura Toscana; e nello scrivere fuggo ogni affettazione. Ora, per farvi chiara l'Orazione, sappiate che il Signor Mattia era accusato appresso il suo Re di molti delitti gravi, e capitali; ed essendo ancor reo di quelli, fece un omicidio, difendendo un suo amico, e fuggì via. e, avendo ben trecento miglia già corse, fu preso dai Sergenti Regj, e ricondotto a Vienna, e posto in dolorosa prigione: ove altro non aspettava che la morte. Io l'ho difeso in tutti i casi; ed in tutti è stato assolto. Le prime querele si trattarono appresso lo eccelso Reggimento dell'Austria inferiore, ove io feci allegazioni nella forma che sogliono fare i Giurisconsulti di questi tempi: le quali furono approvate dal Sozzino, e dall'Alciato; siccome vederete per questa sua. L'omicidio veramente fu trattato per me dinanzi al Re istesso per questa altra via più nobile, e più difficile. Intorno di che io aspetto il vostro giudicio; al quale mi raccomando.

Di Brescia.

Essendoci noi accorti della scarsa notizia che si ha oltre a' monti de' molti meriti colla Letteraria Repubblica del celebre fra di noi GIOVAMBATISTA RAMUSIO, abbiamo giudicato non dover riuscire discara la ristampa della seguente Lettera, che li pone in qualche buon lume e prospetto.

LETTERA DI TOMMASO GIUNTI

a' Lettori, premessa al Secondo Volume de' Viaggi raccolti dal RAMUSIO.

SE *gli uomini sapessero la vera cagione perchè spesse volte gli avvenimenti dell'altrui operazioni siano diversi da quel che pareva che si dovesse aspettare, non verriano sì facilmente ad incolpar gli altri o di negligenza, o di tardanza, o di poca prudenza nelle azioni. Ma perciocchè nella maggior parte le cagioni sono ascose a coloro che non si ritrovano nel fatto istesso, avviene che per lo più accusano chi meriteria d'essere scusato. Voglio dire ch'io negli anni passati, siccome voi avete potuto vedere, mandai fuori dalle nostre stampe due Volumi di Navigazioni, e di Viaggi, il Primo cioè; e non molto da poi anche il Terzo. il quale vi demmo prima del Secondo. perciocchè trovandosi gli esemplari che appartenevano a quella parte, aver per buona ventura del*

tutto

tutto apparecchiati, giudicammo di farvi cosa grata, se in tanto che si andava raccogliendo materia a bastanza per il Secondo, vi facevamo partecipi di quello che già si trovava esser posto in ordine. e veramente per chiarissimi indicj abbiamo compreso che ciò vi è stato gratissimo: e appresso avemo conosciuto che con infinito desiderio avete aspettato questo Secondo, negli altri a voi promesso: e forse molte fiate averete ripreso, e vi sarete anco doluti della mia tardanza; la quale tengo per fermo che voi stessi scuserete, quando averete saputo che due gravissimi accidenti sopravvenutimi già due anni sono, m' hanno impedito che prima non ho potuto satisfare al desiderio vostro: l' uno de' quali è stata la morte di M. Giovambatista Ramusio, *che morì in Padova il mese di Luglio nel* 1557. *e l' altro, l' incendio della mia Stamperia, il quale* 4. *mesi dopo avvenne il* 4. *giorno di Novembre nel medesimo anno. e se questo mi è stato acerbo; quella mi è stata amarissima: e quanto dispiacere e dolore ella mi abbia apportato, ciascuno a cui veramente sia noto il grande amore che tra noi due è stato continuatamente per sì lungo spazio d' anni, potrà facilissimamente immaginarlo. Egli fu quel singulare intelletto che mosso dal desiderio solamente del giovare alla posterità col darle notizia di tanti e sì lontani paesi, e in gran parte non conosciuti mai dagli antichi, raccolse da diversi li due Volumi con incredibile diligenza e giudicio, e sotto'l suo indirizzo, e governo furono da noi pubblicati con le nostre stampe. e ben poteva egli ciò fare molto compiutamente, essendo tanto, oltra le scienze, e la cognizione che aveva della Latina, e della Greca lingua, quanto fusse alcun altro, intendente anco della Geografia. la cui notizia s' aveva esso acquistata, parte dal continovo, e diligente studio che poneva nel legger i buoni autori che n' hanno trattato, e parte dall' aver nella sua giovanezza praticato molti anni in diversi paesi, mandatovi per onorati servizj da questa Serenissima Repubblica. dove gli avvenne che fece medesimamente acquisto della lingua Francese, e della Spagnuola, avendole sì ben familiari, come la sua propria natía: ed essene servito nel tradur molte Relazioni stampate nel Primo, e nel Terzo Volume. Le quai sue fatiche giudiciose e onorevoli se non uscirono fuori illustrate col suo nome, avvenne per la sua singolar modestia, che in ciascuna sua azione continuamente era solito d' usare, di modo, che, vivendo, non comportò mai che vi fusse posto; come uomo ch' era lontano da ogni ambizione, e aveva l' animo indirizzato solamente a giovare altrui. ma io, che mentre egli visse, l' amai infinitamente sopra ciascun altro; e morto l' amerò infin che durerà la vita mia, siccome ho desiderato, così anche son tenuto a far tutte quelle cose le quali io stimi che siano per acquistargli alcuna fama; non posso, e non debbo in queste sue utili, e onorate fatiche ormai tener più celato il nome suo: del quale ora vedrete ornato questo Secondo, che pur finalmente mandiamo in luce; facendovi certi che alla grave, e molta perdita che nella Stamperia abbiamo*

biamo ricevuto dal fuoco, è stato congiunto anche il danno degli studiosi della Geografia; essendosi arsi alcuni Esemplari che 'l RAMUSIO *pochi mesi avanti ch' egli passasse di questa vita, aveva apparecchiati, e daticigli per istampare insieme con alcune Tavole dei disegni dei paesi de', quali nel libro vien fatta menzione; ma con tutto ciò tenete per certo che questi che vi sono raccolti, gli troverete ben compiuti, e ben ordinati; e ho speranza che ne riporterete dilettevole utilità, per la notizia che vi daranno di cose varie e maravigliose. E non vi maravigliate se, riguardando gli altri due, non vedrete questo Secondo Volume sì pieno e copioso di Scrittori, come il* RAMUSIO *già s' aveva proposto di fare; che la morte vi s' interpose. così fusse egli sopravvivuto: che, se ben si trovava occupatissimo negl' importanti negozj della Repubblica nel suo Secretariato del Consiglio Eccellentissimo de' Signori Dieci, non averebbe mancato d' accrescerlo anche con maggior numero di Scrittori: e quel che in questa parte ci ha tolto la fiamma del fuoco; l' abbondantissimo fiume del suo alto intelletto ci avrebbe doppiamente restituito. Sicchè avendo indugiato a pubblicar questo Secondo assai più di quello che non era il nostro proponimento, e la vostra aspettazione, non ho dubbio alcuno che voi, considerando li detti rispetti, averete me per iscusato, e renderete grazie alla felice memoria del* RAMUSIO, *col dargli quella vera laude e onore che gli si deve, avendovi con tanto vostro piacere e soddisfazione dato, col suo sapere e diligenza, così grande, e così chiaro lume nelle cose della Geografia.*

Di Venezia a' IX. di Marzo MDLIX.

Ex his quæ sequuntur Cl. Viror. testimoniis magis ac magis RHAMNUSII *in optimas litteras merita prorsus singularia elucescent.*

ALDI MANUTII EPISTOLA

suæ Edit. Quintiliani an. 1514. præmissa.

ALDUS PIUS MANUTIUS JOANNEM BAPTISTAM RHAMUSIUM COMPATREM SALVERE JUBET.

SI quisquam est cui nuncupare debeamus libros excusos cura nostra, tu ille es, Rhamusi suavissime. nam, præter eruditionem, & modestiam tuam, (es enim & latinis, & græcis literis, & moribus ornatissimus) nunquam nos in hac dura provincia nostra cessas juvare; quæ mira in bonas literas benevolentia est tua; non solum assidue, & diligenter inquirendis antiquis exemplaribus, sed etiam illis ipsis sedulo suppeditandis: quemadmodum superioribus diebus in Quintiliano a te est factum: quem dum cursim recognosceret Naugerius noster, (minimum enim otii inter recognoscendum habuit, festinantibus impressoribus, quibus nec mora unquam est, nec requies) assiduus illi adjutor hæsisti, & comes, tanquam alter Achates Æneæ: quippe qui ab illius latere nunquam discedas ob tuam in illius summas virtutes assiduam observantiam. jure igitur tibi

Quintilianum dedicamus. Quod etiam ea causa facimus, ut quicunque bonas literas amant, te quoque de animo, de studio tuo in illas ament plurimum. Quam autem correctus, atque longe alius ab iis qui habentur in manibus, exeat ex ædibus nostris, facile cognoscet qui cum illis hunc nostrum diligenter conferat: multa tamen relicta esse inemendata non negamus: quibus corrigendis Œdipo conjectore opus foret. sed, ut spero, corrigentur & ipsa aliquando, correctiore aliquo exemplari invento. annuat Deus, ac sinat, ut & id, & quæ cupimus cætera ad utilitatem hominum & qui nunc sunt, & qui post aliis erunt in annis, possimus efficere. Vale.

PAULLUS MANUTIUS

Epistolar. Lib. III. Edit. Lipf. & Francof. 1720. Epist. 28. quæ Jo. Baptistæ Rhamnusio Xvirum *Consilii a Secretis Venetias scripta; prope finem:*

HABES in quo te exerceas. Duo supersunt, aliquot jam annis instituta, de Itinerum & Navigationum diuturno ac perdifficili cursu præclara Volumina: quæ si ad Primum, quod omnes libenter, nec sine tua summa laude, legunt, aliquando adjunxeris, egregiam, & majoribus nostris, multisque ante sæculis reconditam doctrinam præclaris imaginibus expressam, orbi terrarum patefacies, tuoque nomini gloriam paries haud paullo majorem, quam quæ tibi a cunctis honoribus & magistratibus, vel magnificentissime gestis, manare umquam possit, *ec.*

Et Præfatione XIX. quæ est ad Paullum Rhamnusium, Jo. Baptistæ filium, in Cæsaris Commentarios, post medium:

Verum, ne sint in te ipso, quæ sunt; & sit hæc quæ tibi ineunda via est, quantumvis lubrica, incerta, impedita: an tu potes labi, potes errare, potes usquam offendere, ducem secutus patrem tuum, Joannem Baptistam Rhamnusium, spectatæ sapientiæ virum, consiliorum omnium summi Xvirûm Collegii participem? cujus elucent in urbe nostra virtutes eximiæ, nomen autem, æternis consignatum atque impressum ingenii monumentis, per orbem terrarum fama dissipavit. is te sua doctrina instruet, consilio monebit, prudentia reget. *ec.*

Jo. Gottl. Krausii Notæ pag. 1145. ad supra indicatam Manutii Epistolam.

Non constat equidem, quando Decemvirûm Consilii a Secretis constitutus sit Rhamnusius: non multum tamen aberrabimus, si dixerimus, litteras has anno MDLII. scriptas esse, quo Manutium Plebe Sacci fuisse, ex epist. XI. Libri I. constat.

JO. BAPT. RHAMNUSIO) Rhamnusius, aliis Rhamusius, Rannusio, aut Ramusio dictus, natus erat Venetiis anno MCCCCLXXXV. Linguarum græcæ, latinæ, & hispanicæ apprime gnarus, utilem Reip. Venetæ operam per XLIII. annos navavit, variis legationibus itineribusque pro Rep. susceptis. Obiit Patavii an. MDLVII. ætat. LXXII. Summa fuit eum inter & Aldum, Pauli patrem, conjunctio, cujus hic etiam exstare voluit monumentum, Epistolam Quinctiliano anno MDXIV. præmissam, in quo auctore emendando Rhamnusius Naugerium diligenter adjuverat. Summus fuit eruditorum hominum patronus, ut noster præfat. XIX. in Cæsarem testatur. varios eum viros doctos, & inter alios Jovitam Rapicium domi suæ aluisse, filii sui Pauli erudiendi caussa, ex epistola Petri Bembi postrema constat. Ei Livium anno MDXIX. inscripsit Franc. Asulanus, Donatus autem Veronensis anno MDXXIIX. Macrobium & Censorinum. Geographiæ

phiæ peritiſſimus fuit, ediditque Itinerum Volumina tria, e quibus non pauca in hetruſcam linguam tranſtulit. Item de Nili incremento, aliaque opera. Conf. Thuanus, Teiſſerius, Ghilinus, & præfatio Manutii ſupra laudata: ubi etiam de filio ejus Paulo agitur.

Invidendæ Rhamnuſii noſtri laudes occurrunt etiam V. Jovitæ Rapicii Libro de Numero Oratorio, Paullo ejus filio dicato. Conſule poſtremo V. ſatis prolixas Andreæ Naugerii Italicas Epiſtolas ad Rhamnuſium, inter ejus Opera a nobis collocatas.

Affinchè ſi ſperimenti ſempre più l'utilità del quantunque ad alcuni paruto enorme ritardamento della preſente Edizione, ecco una Lettera trovata i paſſati giorni fra quelle di Cornelio Frangipane che ſi conſervano MSS. in Venezia appreſſo il Signor Anton-Federigo Seghezzi, che rapporta uno ſtrano accidente accaduto al noſtro Adamo Fumano.

CORNELIO FRANGIPANE
A M. ADAMO FUMANI.

IO inteſi a i giorni paſſati il voſtro ſiniſtro accidente con mio ſommo dolore, e inſieme con maraviglia; con dolore, amandovi, come io ſo, ſingolarmente: e con maraviglia, come poſſibil foſſe che ſi trovaſſe nel mondo perſona tanto malvagia che induceſſe l'animo ad offender un uomo innocentiſſimo, ſenza veruna pur adombrata cagione; anzi offender colui dal qual avea benefizio ricevuto grandiſſimo. anzi (è ben coſa orrenda!) intendo che 'l benefizio fatto è ſtato la cagion dell' offeſa. O uomo ſcelleratiſſimo ſopra tutti i ſcellerati che ſono e furono in tutti i ſecoli! o fiera beſtia ſotto umana ſembianza, indegna della compagnia degli uomini, e della luce del Sole; e degna di aſpriſſimo caſtigamento! Ma odo che il Signor Dio vi ha conſervato in vita: di che lo ringrazio con tutto l' affetto dell' animo; ſperando ancor un giorno vedervi, e godere preſentemente della noſtra amiſtà.

*Io M. Adamo, veggendo tutto dì, così fatti accidenti ſenza altrui colpa avvenire, mi laſcio talvolta * credere che i cieli abbiano ſopra di noi gran forza e poſſanza, e che ſua ventura tragga ciaſcuno dal naſcimento; e che non poſſiamo contraſtare, nè difenderci dal deſtino: o piuttoſto, che la provvidenza di Dio il tutto regga e governi con sì occulto giudizio, che penetrare non lo poſſiamo, e che tutto avvenga dalla man del Signore; e, per conſeguente, tutto ſia buono e per noſtra ſalute; ancora che in viſta talvolta ci paja male. Il che ſe così è, come mi giova di credere, laſciamo ch' egli ci governi; e ogni coſa riceviamo a bene; uſando il noſtro libero arbitrio in maniera, che viviamo ſenza colpa;* humana autem omnia moderate feramus.

* Così alle volte l'uomo accecato dalla paſſione, e dal proprio amore è tentato di credere ſtando attaccato alla ſola natura prevertita; ma riaccendendo in sè la fede, come qui pur fa il Frangipane, il tutto ſaviamente attribuiſce alla divina Provvidenza, *quæ*, come dice la Chieſa, *in ſui diſpoſitione non fallitur*.

M. FRID. OTTONIS MENCKENII
FRACASTORIANÆ HISTORIÆ
§. X.

De Operum FRACASTORII *Editionibus, cum notis ejusdem, quæ nunc primum paginis substratæ sunt. Cujus in calce novæ quædam accedunt Additiones & Animadversiones.*

Scripta hæc FRACASTORII maximo semper eruditorum plausu excepta, ex eo haud obscure colligas, quod variis in locis vario tempore recusa, & in universum fere terrarum orbem transmissa, ad omnem propagata sunt posteritatem. Itaque facturus aliquid videor hac opella dignum, si, contexto Editionum, ut vocant, integro Catalogo, aliorum de Scriptis Fracastorii præclara merita breviter strictimque commemoravero. Qua in re ut ordinis observantem me geram, singula sigillatim exequar: (a)

I. OPERA FRACASTORII.

HIERONYMI FRACASTORII *Opera omnia Philosophica & Medica. Venetiis. 1555. apud Juntas. in 4.* (b)

HIER.

(a) Concinnavimus hunc, Lector, *Indicem*, qua potuimus, industria, operamque dedimus, ut eadem in pagina sisterentur tibi scriptorum FRACASTORII Editiones quæcunque. Dubito, an conatibus nostris ita responderit eventus, ut illarum nulla effugerit diligentiam nostram. Quis enim tantum habeat nasi, ut, quæ locis dispersa sexcentis sunt, ea odorari omnia & explorare e longinquo possit? Majoris certe, quicquid a nobis præstitum, laboris opus fuit, quam credat aliquis, in hoc negotio versatus nunquam. Vix inire jam numerum librorum ausim, qui pervolutati mihi non semel aut bis, sed decies, tandem nihil dederunt, quod in usum convertere eruditorum potuerim. Nihil certe, unde vel aliquis sperari mihi fructus posset, modo illius haberem copiam, non perquisitum mihi. Neque tamen in immensam molem excrevere, quæcunque haurire mihi undequaque licuit. Cujus rei si quis in nos ipsos culpam conjiciat; profecto nimis ille iniquus judex sit. Id autem, velim, tibi persuadeas, nihil hic a nobis productum, quod non acceptum referatur scriptoribus diligentissimis, & cujus non facta sit mentio in Bibliothecarum Catalogis omni fide dignissimis.

(b) Antiquiorem hac ipsa *Operum Fracastorii* Editionem haud novi. Neque dubium est, omnium hanc esse primam. Testatur enim JAC. GADDIUS in *Allocut. & Elog. p.* 68. collecta primum in unum fasciculum

Hier. Fracastorii *Opera omnia. Venetiis.* 1574. *apud Juntas. in* 4.

- - - - *Opera omnia, Tomis III. distincta. Venetiis.* 1575. *in* 4. (c)

- - - - *Opera omnia, Tomis III. distincta. Lugduni.* 1581. in 8.

- - - - *Opera omnia. Venetiis.* 1584. *apud Juntas. in* 4. *Ex editione tertia.* (d)

Hier.

lum scripta Fracastorii a Jo. Baptista Rhamnusio, qui vixit Venetiis, & amico Fracastorio aliquot annos fuit superstes. Hujus igitur cura adornatam hanc *Operum Frac.* Collectionem, necesse est; nisi forte in locum Jo. Baptistæ substituendum putes Paulum Rhamnusium. Id quod dicendum omnino, si, qui anno 1584. recudi *Juntarum* prelo *Opera Frac.* curavit, idem, ut anno 1555. eorundem sumtibus *Juntarum* ederentur, auctor fuit.

(c) Non satis certo scio, an diversa hæc sit a priori, quæ anno 1574. prodiit. Certe non *Juntarum* literis excusa utraque. Sic enim quarta earum quæ *Juntarum* prelo exiere, illa esset, quæ anno 1584. data foras; quæ ipsa illarum saltem est tertia, ut in rubro ejus inscriptum habetur. Neutri tamen illarum hic locum negandum putavi, quod injectam utriusque mentionem invenirem penes scriptores probatissimos.

(d) Hac ipse utor Editione, nitidissima sane, & nullo destituta ornatu, qui accedere potest libris ejusmodi. Mirum, in fronte libri annum legi 1584. ad calcem vero Operis annum non nisi 1574. Typographi hoc vitium putandum, negligentioris in fine libri, quam in principio. Prodiit hic liber cura Pauli Rhamnusii, Veneti; quod etsi non ex rubro discas, facile tamen cognoscitur ex Epigrammate Ludovici Nogarolæ *Comitis ad Paulum Rhamnusium, Venetum,* haud longe ab initio libri obvium:

Frastori *monumenta hoc tu dum, Paule, libello*
Colligis, e cæcis eripiens tenebris,
Scilicet ut vates, Medicaque excelluit arte,
Percurritque domos ætherias animo,
Ingentes Verona refert tibi nunc mea grates
Cum Baldo, Benacoque suo, atque Athesi.
Qui tanto assurgent plausu, quantum ipsa labore
Fama sui civis se efferet aucta tuo.

Cujus verba, curatius considerata, plane confirmare videntur quæ dicta a nobis sunt *sub not.* (*b*) *Operibus* Rhamnusius præmisit *Vitam Fracastorii*, ab Autore scriptam incerto quidem, at perquam erudito, & illarum rerum peritissimo. Usi nos illa, ut facile patet legentibus, passim sumus in rem nostram. Subjecta huic sunt, *Decretum magnificæ Communitatis Veronæ pro erigenda Fracastorio Statua marmorea, Epigramma Nogalæ, & Index rerum ac verborum memorabilium, quæ in Opere illo continentur,* copiose ac diligenter concinnatus. Tum serie continua exhibentur scripta Fracastorii, hoc quidem ordine collocata: *Homocentricorum, sive de Stellis, liber unus. De Causis criticorum dierum libellus. De Sympathia & Antipathia rerum, liber unus. De Contagionibus, & contagiosis* mor-

Hier. Fracastorii *Opera omnia, Tomis II. distincta. Lugd. 1591. apud Franc. Fabrum s. Febraeum. in 8.* (e)

- - - - *Opera omnia, II. Tomis distincta. Monspessuli. 1622. in 8.*

- - - - *Operum omnium Tomi II. Genevae. 1627. apud Sam. Crispinum. in 8.*

- - - - *Opera omnia. Genevae. 1628. in 8.*

- - - - *Operum omnium Tomi II. Genevae. 1637. in 8. apud Jacobum Stoer.*

- - - - *Opera omnia, Philos. & Medica in partem I. & poster. divisa. Genevae. 1671. apud Sam. Chovet. in 8.*

II. HOMOCENTRICA & DE CAUSIS CRITICORUM DIERUM.

Hier. Fracastorii *Homocentrica, & de causis criticorum dierum, per ea quae in nobis sunt. Venetiis. 1538. apud Hieron. Scotum. in 4.* (f)

III. DE SYMPATHIA ET ANTIPATHIA.

Hier. Fracastorii *de Sympathia & Antipathia Lib. I. de Contagione & contagiosis morbis, eorumque curatione Libri III. Venetiis. 1546. apud Haeredes Lucae Antonii Juntae. in 4.*

- - - - *de Symp. Lib. I. & Antip. & de Morb. Contag. Lib. III. Venetiis. 1546. apud Hier. Scotum. in 8.*

- - - - *de Sympathia & Antip. Lib. I. & de Contag. Lib. III. Lugduni. 1550. apud Guil. Gazejum. in 16.*

Habetur idem Liber *in Theatro Sympathetico aucto. Norimbergae. 1662. apud Jo. Andr. Endterum. in 4.*

IV. NAUGERIUS, seu DE POETICA DIALOGUS.

Adjectus est *Andreae Naugerii, Patricii Veneti, Oratoris & Poetae clarissimi, Operibus omnibus, quae quidem magna adhibita diligentia*

morbis, & eorum curatione, libri tres. Naugerius, sive de Poetica, Dialogus. Turrius, sive de Intellectione, Dialogus. Fracastorius, sive de Anima, Dialogus. De vini temperatura sententia. Syphilidis, sive de Morbo Gallico, libri tres. Josephi libri duo. Carminum liber unus. Exulat hac scriptorum *Collectione Alcon*, non nisi posteriori demum aetate ex Bibliothecarum, ut puto, armariis in lucem protractus.

(e) *Franc. Febraeum* dicit Typographum Georg. Draudius in *Biblioth. Classica T. I. p. 687. Franc. Fabrum* alii.

(f) Ista libri Fracastoriani Editio ut emitteretur in vulgus, cura sumtibusque factum Petri Bembi, rebus Fracastorii addictissimi, nos docent *Autores Diar. Essais de Liter. an. 1702. mens. Nov. p. 288.*

tia colligi potuerunt. Curantibus Joanne Antonio, J. U. D. & Cajetano, Vulpiis, Bergomensibus fratribus. Patavii. 1718. *in* 4.

V. CARMINA.

HIER. FRACASTORII *Carmina omnia Genevæ.* 1637.

- - - - *Poemata omnia; accesserunt reliquiæ Carminum* JO. COTTÆ, JAC. BONFADII, ADAMI FUMANI, & NIC. ARCHII. *Patavii.* 1718. *in* 8. (g)

Leguntur itidem *Carmina* FRACASTORII *in Carminibus Illustr. Poet. Ital. T. V. a p.* 1. *ad p.* 114. (h)

Adjecta quoque sunt *Deliciis Poet. Ital. T. I. p.* 1045.

VI. SYPHILIS, seu DE MORBO GALLICO CARMEN.

HIER. FRACASTORII *Syphilis, seu Morbus Gallicus: Veronæ.* 1530. *mense Augusto. in* 4.

- - - - *Syphilis. Apud Ludovicum Cyaneum, e regione Collegii Cameracensis. Paris.* 1531. *in* 8.

- - - - *Syphilidis, s. Morbi Gallici Libri tres. Basil.* 1536. *apud Bebelium. in* 8. *chartis* 3. *& dimid.*

- - - - *Syphilis, s. de Morbo Gallico. Parisiis.* 1539. *apud Foucherium. in* 16.

- - - - *Syphilis, s. Morbus Gallicus, ext. cum* ALFONSI FERRI *de Ligni sancti Medicina, & vini exhibitione, Libb. IV. Lugd.* 1547. *apud Jo. Frellonium. in* 12.

- - - - *Carmina de Morbo Gallico, & Ejusd. Joseph. Accedit Rutilii Claudii Itinerarium* &c. *Antverp.* 1562. *apud Martinum Nutium. in* 8.

- - - - *de Morbo Gallico Libri III.* 1611. *in* 8. (i)

- - - - *Syphilis. in Anglia.* 1722. *in* 4. (k)

VII. JO-

(g) Curarunt hanc Editionem fratres VULPII, Italorum par nobile, & multis in literas meritis illustrissimum. Nullis pepercere sumtibus, nullis laboribus, ut habitu pulcherrimo prodirent *Carmina Fracastorii.* Elegans literarum forma, exquisitus chartarum nitor, Opus omne cultum ita & ornatum, ut solent VULPIORUM omnia. Nec parum decoris addit Operi præmissa *Carminibus Vita Fracastorii*, illa incerti Autoris, quam memoravi *sub not. (d)*, & selecta scriptorum de poesi FRACASTORII testimonia. Accessit quoque huic *Collectioni Alcon*, quem frustra quæras multis in locis.

(h) Legitur & hic *de cura canum venaticorum* Carmen FRACASTORII.

(i) Memorat hanc *Syphilidis* Editionem STEPHANUS de MONNOYE in *Adr. Bailleti Jug. des Sav. T. IV. P. I. p.* 221. sed loci, ubi adornata, nullam, nescio qua de causa, facit mentionem.

(k) In Anglia prodiisse dicimus *Syphilin*, nimis generatim forte; sed

VII. JOSEPHUS.

HIER. FRACASTORII *Josephus*, *cum* FLAMINII, STROZÆ, *&* ZANCHII *aliquot Hymnis*. *Venetiis*. *apud Juntas*. 1584. *in* 8.

Editus quoque est cum *Hymnis Ecclesiasticis ab Andr. Ellingero emendatis*. *Lib. III. Francof.* 1578. *in* 8.

VIII. ALCON, (1) seu DE CURA CANUM VENATICORUM.

HIER. FRACASTORII *Alcon*, *seu de Cura Canum Venaticorum*. *Lutet.* 1612.

- - - - *Alcon*. *Genevæ*. 1637. *in* 8.

GRATII FALISCI & M. A. OLYMPII NEMESIANI *Cynegeticon*, *cum Not.* TH. JOHNSONI: *accedunt* HIER. FRACASTORII *Alcon*, *&* JO. CAJUS *de Canibus*. *Londini*. 1699. *in* 8.

Idem *Carmen* adjectum est CASP. DORNAVII *Amphitheatro Sapientiæ Socraticæ Joco-seriæ*. *T. I. a p.* 533. *ad p.* 534.

sed ita *Autores Journ. des Sav. an.* 1722. *mens. Jul. p.* 117. præivere nobis. Meliora proferremus, si librum ipsum videre propius contigisset.

(1) Carmen hoc in Italia vulgatum primum, suspicatur CONR. GESNERUS in *Biblioth. p.* 347. *Alcon*, inquit, *carmen de cura canum venat. excusum est in Italia*, *ni fallor*. Assentior conjecturæ. Doleo vero, nulli scriptorum ejus Editionis factum indicium, nec ullum ejus in Catalogis Bibliothecarum, quantumvis diligenter inspectis mihi, apparere vestigium.



ADDI-

ADDITIONES & ANIMADVERSIONES AD § X. FRACASTORIANÆ HISTORIÆ

CL. MENCKENII, CUM NOTIS EJUSDEM.

Pag. 148. *post lin.* 17. *adde:* En integram hujus rarissimæ Editionis faciem; ut magnam tollamus dubitationem quam Cl. Menckenius movet pag. 214. & seq. utrum vere exstet, necne; diligentissime ex nostro exemplari repræsentatam:

HIERONYMI FRACASTORII
VERONENSIS

Opera omnia, in vnum proxime post illius mortem
collecta. quorum nomina sequens
pagina plenius indicat.

ACCESSERVNT

ANDRAE NAVGERII,
PATRICII VENETI,

Orationes duae carminaq. nonnulla,

Amicorum cura ob id nuper simul impressa, ut eorum scripta, qui arcta inter se niuentes necessitudine coniuncti fuerunt, in hominum quoque manus post eorum mortem iuncta pariter peruenirent.

LOCUS LILII
A PUERIS
FLORIBUS
CORONATI,
ET MEDII INTER
LITTERAS
L A,
JUNTARUM
INSIGNIS.

Cum Illustriss. Senatus Veneti decreto.

VENETIIS, APVD IVNTAS, M. D. LV.

Post quæ exemplar nostrum nitidissimum has præfert litteras non manu scriptas, sed impressas. H. M. S. In calce Voluminis legitur:

VENETIIS APVD HAEREDES
LVCAEANTONII IVNTAE.
M D L V.

Prolegomena constant chartis 6. Opera FRACASTORII, 285. Naugerii, 32. ab una tantum parte numeratis.

Hæc Editio recensetur etiam in Bibliothecæ Card. Imperialis Catalogo pag. 189. I. Vol. hisce verbis additis: *Fuit Andreæ Victorelli, cujus nomen apponitur*. Cesset igitur Menckenius erroris insimulare Catalogum Heinsianæ Bibliothecæ, ut nimis fidenter facit pag. 215.

Pag. 149. *l.* 1. *&* 3. Venetæ Operum FRACASTORII Editiones an. 1574. & 1575. a Menckenio recensitæ, non sunt duæ, sed una tantum, ut nobis quidem videtur, Juntina an. 1574. alteram vel error typothetarum, vel bibliopolarum fraus, vel denique Catalogorum Voluminum parum diligentes confectores nobis supposuerunt. Itaque Editio an. 1584. ex Juntinis tertia erit.

Ibidem l. 7. Operum Fracastorii collectio Jo. Baptistæ Rhamnusio tribuenda non est, (ut falso Gaddius sibi persuasit) sed Paullo, eruditissimo ejus filio, ut evidenter apparet ex Carmine Ludovici Nogarolæ Comitis a Menckenio hic transcripto; quod quidem & in I. Oper. Fracast. Editione lucem vidit, non in tertia solum; de quo Menckenius ambigere videtur. Illud Carmen & in I. nostra legitur pag. 180. & in hac, I. Vol. pag. 190.

Pag. 150. *post l.* 3. *adde*: Et eodem anno Genevæ apud Petrum & Jacobum Chovet, in 8.

Ibid. post l. 15. *adde ex Menckenio, pag.* 163. BEMBO *autore & conciliatore factum refert* Autor Diar. Essais de Liter. Nov. 1702. p. 289. *ut doctissimi* FRACASTORII *libelli* de Homocentricis *&* de Causis criticorum dierum per ea quæ in nobis sunt, *Venetiis anno* 1538. *typis exprimerentur. Quam erga se benevolentiam ut æquali officiorum genere remuneraretur, Parisiis, ut idem testatur scriptor,* FRACASTORIUS, *cum Reginæ causa illic degeret, suasu & auctoritate sua impetravit a Vascosano, librorum venditore, ut prelo iterum subjiceret, & in forma quam vocant quartam, ederet* BEMBI *Historiam Venetam, quæ paulo ante, anno nempe* 1551. *Venetiis sumtu filiorum* ALDI MANUTII *fuerat publicata.*

Ibid. l. 24. *post verbum* Sympathetico *adde*: Auctore Silvestro Rattray.

Ibid. l. 25. *post* Endterum *adde*: & Wolfangi Junii Hæredes.

Ibidem lin. 28. Cur autem a nobis *Fracastorii* Dialogus qui inscribitur *Naugerius*, Operibus ejusdem Naugerii additus sit, ex sequentibus verbis libri cui titulus: *Giornale de' Letterati d'Italia Tomo* XXIX. *Artic.* III. *pag.* 119. petitis cognosces: *E' stato ottimo pensamento quello d'inserire tra l'Opere di questo dottissimo Senatore il famoso* Dialogo *del* Fracastoro, *intitolato* Navagerius, sive de Poetica; *sì perchè questo dialogo fa molto onore al nome del* Navagero; *sì perchè è probabile, che il* Fracastoro, *essendo stato amicissimo di lui, abbia anche fatto parlare il* Navagero *intorno alla poetica con que' medesimi, o assai uniformi sentimenti, che avrà potuto raccogliere dalla viva*

va voce di questo : Nihil est autem quod mirere , *così ne rendono conto i Sigg.* Volpi *nella generale prefazione di questo libro* , Hieronymi Fracastorii de Poetica dialogum inter *Naugerii* lucubrationes collocatum: ut enim in Platonis libris adhuc antiquissimi illius Socratis sapientia vivit, quum ipse de Philosophia literam omnino nullam fecerit ; similiter , tot *Naugerii* scriptis deperditis , quænam ejus de Poetarum studiis sententia fuerit , non injucundum fortasse erit e Fracastorio cognoscere. Vide Vitam Fracastorii Incerto Auctore pag. xxvii. Vide etiam Menckenium pag. 96. & seq.

Pag. 151. *l.* 14. *post* , mense Augusto , *adde: Non sine Privilegio , mulctaque pecuniaria , & excommunicationis pœna , prout in Privilegiis continetur .* Exemplar nitidissimum hujus principis , luculentæ , & perraræ Editionis apud nos exstat in charta solidissima excusum.

Ibid. post eamd. l. adde : *H. Fracastorii Syphilis. Romæ* 1531. in 4. Ex Andreæ Chiocchi Apologia edit. nostræ pag. 76. qui etiam Commentarios in hoc Poema , atque alia Fracastorii Philosophica Opuscula , in fine Apologiæ , meditatum se profitetur ; at hi , quod sciamus , numquam emissi sunt.

Ibid. post l. 26. Legitur Syphilis & Tomo I. pag. 161. Collectionis Scriptorum de Morbo Gallico , quæ II. Vol. in fol. distincta prodiit *Venetiis apud Jordanum Zilettum* 1566. & seq. ubi post hoc Poema , pag. 173. sequitur ejusdem Auctoris *de Syphilide , seu Morbo Gallico , Lucubratio , ex Lib. II. de Morbis Contagiosis descripta* . Quæ Collectio recusa fuit in Hollandia , si veri de hac re ad nos rumores perlati. De Gesneri Synopsi Syphilidis consule Menckenium p. 219. Vide inter Fragmenta Fracastorii pag. 38. & 46. & Andreæ Chiocchi Apologiam pro Syphilide. II. Vol. in Append. pag. 51.

Ibid. l. 28. *& ult.* De hac venusta Editione sequentia leguntur in libro inscripto: *Giornale de' Letterati d' Italia , Tomo* XXXV. Artic. XV. pag. 399. *Il Sig.* Carlo Peters *ha impresa un' edizione della* Sifilide *del* Fracastoro. *Afferma d' averla lavorata su quella di Verona del* 1530. *in* 4. *ch' è la prima , uscita per opera dello stesso autore , rigettate le più recenti , che trovò piene d' errori. Ma ciò affermato mai egli non avrebbe , se fossegli venuto fatto di vedere la nobil Edizione di tutte le Poesie Latine di quest' illustre Veronese , fatta per opera de' Sigg. Volpi in Padova del* 1718. *Per altro , nella prefazione , indiritta al Sig. Riccardo Mead , asserisce l' editore d' essersi presa qui la licenza d' emendare , con pura lievissima trasposizion di parole , tre versi , dove contra la quantità pecca il poeta , abbreviando le due prime sillabe delle voci* resina e resinosa , *che di lor natura son lunghe ; certamente la prima , per la derivazione del greco* ῥητίνη . *Ma il* Fracastoro *lasciò ingannarsi dalla falsa lezion di Marziale* (lib. III. ep. 25.) *in quel verso:*

Veterno *resina*que pigriores ;

o da quella di Giuvenale (Sat. III. v. 114.) *in cui Giovambatista Pio , Bolognese , voleva che si leggesse:*

Despicias merito: quid enim *resinata* juventus :

dove assai meglio da' dotti l' enim *si ommette . I versi notati sono i seguenti ; due nel libro II.* 199. 428. *uno nel III.* 41.

Marcori *resinosa* solent obsistere putri.
Et laricis *resina* aeriæ. sunt qui unguen equinum.
Robora , quæ *resinam* sudant incensa tenacem.

u 2 *E que-*

E queste sono le correzioni:

Resinosa solent marcori obsistere putri.
Et laricis *resina* tenax. sunt qui unguen equinum.
Robora, quæ sudant *resinam* incensa tenacem.

Soggiugne il Sig. Peters *di non dubitare, che, quando l' anime nell' altro mondo serbino qualche affetto di ciò che in questo hanno lasciato, il* Fracastoro *non glie ne debba tenere picciola obbligazione. Uscì con l' infrascritto titolo il poema:* Hieronymi Fracastorii Syphilis, sive Morbus Gallicus. Londini, apud Jonam Bowyer, 1721. *in 4. gr. pagg.* 69. *senza la prefazione.*

Pag. 152. *l.* 1. Joseph Fracastorianus a Menckenio male habitus pag. 118. a Veronensibus in Decreto laudatus pag. xxxviii. a Francisco Luisino Lib. III. locupletatus, & ad umbilicum perductus, pag. 77. Append. II. Vol. Variis Lectionibus abundans, ut patet ex utraque nostra Editione, & ex nova Præfatione pag. v.

Ibid. lin. 10. Alcon exstat & inter Rei Accipitrariæ, & de Cura Canum Scriptores, ex Bibliotheca Regia Medicea a Nicolao Rigaltio editos & illustratos. Lutetiæ apud Claudium Morellum 1612. in 4.

Ibid. post. l. ult. adde: Mirandum sane est, etiam in Epitome Bibliothecæ Gesnerianæ a Conrado Lycosthene primum conscripta, locupletata per Josiam Simlerum, & Tiguri edita an. 1555. in fol. eodem scilicet anno quo princeps Operum Fracastorii simul conjunctorum excusa editio, de ALCONE mentionem fieri pag. 76. a t. post recensita pleraque illius Opera, repetitis Gesneri verbis: *Ejusdem* ALCON, *Carmen de Cura Canum Venaticorum excusum est in Italia, ni fallor.* Unde apparet, Carmen hoc prius sub *Fracastorii*, quam sub *Cruceji* nomine circumlatum, qui anno demum 1563. illud tanquam a se conscriptum vulgavit, ut videre est hujus I. Vol. pag. 175. Alconis & aliorum Carminum Fracastorii laudes vide apud Menckenium pag. 81. 103. 120. & seq.

Post VIII. & postremam Operum Fracastorii Editionibus a Cl. Menckenio constitutam classem, quatuor quæ sequuntur, de integro constituendæ videntur.

IX. FRAGMENTA.

A nobis hic primum edita sunt Fracastorii Carminum, aliorumque ejus Opusculorum Latina & Italica lingua scriptorum Fragmenta, 36. paginis comprehensa; de quibus consulendæ binæ eruditissimæ Epistolæ iis præmissæ, & Præfatio hujus Vol. pag. vi. & seq.

X. EPISTOLÆ ITALICÆ.

De quibus incerti rumores ad Transalpinos perlati. Vide Menckenium pag. 144. 222. & seq. & Præfat. nostram pag. vii. Hæ olim dispersæ in variis Epistolarum Italicarum Clarorum Virorum Collectionibus vagabantur, quas modo nobis recensere & enumerare non vacat. At nunc primum diligentissima pervestigatione conquisitas, in hoc Volumen redegimus, in Indice indicatis fontibus e quibus singulæ ductæ fuerunt.

XI. EPI-

XI. EPISTOLÆ AMŒBÆÆ DE NILI INCREMENTO, FRACASTORII ET RHAMNUSII.

Hæ longiores ſunt, ſeu potius Libelli. Sæpius editæ, ſed ſemper Tomo I. Operis inſignis apud nos quod inſcribitur: *Navigazioni e Viaggi raccolti da Giovambatiſta Ramuſio*, & quod in III. Tomos in fol. diſtributum, Venetiis apud Juntas pluries editum fuit, nempe annis 1554. 1556. 1574. 1588. 1606. 1613. Nunc autem diligenter recuſæ præſenti Volumine leguntur a pag. 107. ad 140. Vide de his Præfationem noſtram pag. vii. & annotationem in Vitam Fracaſtorii pag. vii. & Paulli Manutii Teſtimonium de Rhamnuſio pag. 146. I. hujus Vol. Magnam demum hallucinationem Menckenii pag. 222. & ſeq. ejus Fracaſt. Hiſtoriæ.

XII. SYPHILIDIS METAPHRASES ITALICÆ.

De his Lector, ſequentem Catalogum Italica pariter lingua exaratum percurrendo, & (ut nos quidem ſperamus) non ſine quadam animi voluptate, certior omnino fiet; quo tandem aliquando I. huic Volumini finem facimus; cum non paucis ab hinc menſibus II. finem fecerimus.



CATA-

CATALOGO
DELLE TRADUZIONI DELLA
SIFILIDE DI
GIROLAMO FRACASTORO

Pervenute a nostra notizia, tutte in versi sciolti.

I. LA SIFILIDE di GIROLAMO FRACASTORO tradotta da PIETRO BELLI, Nobile * Leccese, e dedicata a Monsignor Ernesto de' Conti d' Harrach, Auditore della Sacra Ruota Romana. In Napoli, presso il Parrino. 1731. in 8. *La Prefazione è fatta da Giovambatista Vico; e a c. 59. si legge il testo Latino per poterne far confronto colla Traduzione. Questa è la prima delle Traduzioni di questo Poema comparse alla pubblica luce.*

II. La SIFILIDE, Poema di GIROLAMO FRACASTORO, tradotto da SEBASTIANO degli ANTONJ, Accademico Olimpico di Vicenza. In Bologna, a S. Tommaso d' Acquino 1738. in 4. gr. *La Traduzione sta a canto del testo Latino. Lo stampatore (il cui nome non si esprime) la dedica meritamente al celebratissimo Sig. Marchese Scipione Maffei. S' accorda egli col Traduttore a chiamarla di tutte la prima. Sarà forse ciò vero quanto alla dettatura, non già quanto alla stampa; essendo veramente tale quella del* BELLI da LECCE; *come di sopra si può vedere. Asserisce il Chiariss. Sig. Sebastiano degli Antonj d' aver voluto dar compimento ad una tale sua illustre fatica in memoria di Silvio unico suo figliuolo, morto giovanetto, che ne avea felicemente tirati i primi lineamenti. Assai notabile e dotta è tutta la sua Prefazione, in cui dice, fra l' altre cose, d' aver fuggite a tutto suo potere le circonlocuzioni, per istare così attaccato non solo al senso, ma alle parole ancora dell' Autore. Vien arricchito il Volume da un accurato Indice per ispiegazione d' alcune voci usate dal Poeta, tessuto dal Sig. Giovambatista dalla Valle, Professore molto perito nella Botanica.*

III. Della SIFILIDE di GIROLAMO FRACASTORO Veronese, a Pietro Bembo Libri III. nuovamente volgarizzati da ANTONIO TIRABOSCO, Veronese. In Verona, 1739. appresso Dionigi Ramanzini. in 4. gr. *Col ritratto del Fracastoro. Dedica il Traduttore questa sua fatica con una assai giudiziosa ed eloquente lettera ai tre Provveditori della Sanità di Verona. Dopo la lettera ai leggitori, ch' è del medesimo carattere, s' incontra la seguente sentenza di Cicerone che epiloga il contenuto della stessa lettera:* Nec converti, ut interpres, sed ut Poeta, sententiis iisdem, & earum formis, tanquam figuris, verbis ad nostram consuetudinem aptis.... non verbum pro verbo necesse habui reddere, sed genus omnium verborum,

* *Al Sig. D. Tommaso Perrone, altro Letterato Leccese, dobbiamo le belle Traduzioni della Cristiade, de' Bachi, e del Giuoco degli Scacchi, poemi stimatissimi del celebre Marco-Girolamo Vida; e il primo arricchito di argomenti, e d' annotazioni; stampate in Napoli molto pulitamente in 4. nel 1733.*

rum, vimque servavi. „ *Cicero de opt. gen. Orat.* „ *Fu differente in ciò dal Sig. degli Antonj. Dopo di che segue un Epigramma di Andrea Teofilo Zinelli in lode del Traduttore.*

IV. V'è ancora la Traduzione del Conte Carlo Rica, Medico di sua Maestà Sarda, arricchita di Annotazioni Storico-Medico-Critiche; ma questa non ha per anche veduto la luce, benchè da qualche tempo il MS. sia in Roma a questo fine. Qualche accidente insorto intorno alla Dedica è cagione che se ne sospenda finora la stampa; che per altro si farà, se non a Roma, a Torino.

V. Fra i MSS. lasciati dopo la morte da un celebre Letterato de' nostri giorni, (se pur non erriamo, della Toscana) fu ritrovato un Volgarizzamento di questo Poema; come ci pare d'aver letto in qualche Giornale; ma il luogo preciso, per diligenza usata, ora non ci sovviene.

VI. Della Sifilide del Fracastoro Libri tre volgarizzati da Vincenzo Benini, Colognese, Dot. di Fil. e Med. e Accademico Riposto. All'Illustriss. ed Eccellentiss. Signore Lauro Querini Senator Veneto. *Questa si dee computare come la seconda in ordine, se si ha riguardo alle parole del Traduttore a S. E. Lauro Querini Senatore, nella Dedica a lui fattane a' 12. d'Ottobre 1737. ove dice:* Sempre scolpita io porto nell' animo l'incredibile umanità, con cui Ella degnossi di compiacersene, da cinque anni (*cioè nell' Ottobre 1732.*) che io gliela lessi. *Comparisce in primo luogo, nell' Appendice del II. Volume di questa nostra Edizione. la quale, se non sarà la più applaudita, sarà certamente, come speriamo, la più fortunata, dovendo essere portata per necessità da per tutto, sulle stesse ali della fama del Fracastoro, del Fumano, e del Conte d' Arco, per ritrovarsi unita a' Versi immortali di così gran Poeti.*

VII. Ma il Cavaliere Ercole Cato, nel Libro X. cap. V. della sua Traduzione de' XII. Libri di Luigi Regio Francese, intitolati, *Della Vicissitudine, o mutabile varietà delle cose nell' Universo. In Venezia* 1592. in 4. *presso Aldo*, diede assai chiari indizj d'essere stato il primo a tradurre questo insigne Poema, mentre ne pubblicò i seguenti saggi, che qui di nuovo compariscono collo stesso suo ordine.

A carte 276. e seg. parlando dell' origine dell' Artiglieria, così dice fra l' altre cose:

Ma perchè il romore, e la violenza del cannone è stata propriamente espressa dal Poeta Fracastoro, io ho voluto inserir qui i suoi proprj versi, in questa guisa in Italiano tradotti:

Syphilidis Lib. III. a v. 156. ad 169.
nella Traduzion del Benini dal v. 217. fin al 238.

Dan *subito di mano a i cavi bronzi*
Di gran spavento per gli orrendi bombi,
Ed all' artiglierie, dell' infiammato
Folgore imitatrici. Invenzion tua,
O Vulcano, mentre armi gli Alemani,
E mentre all' uom, di Giove i dardi apporti.
Senza indugio a se stesso ognuno assegna
Un proprio pezzo, e la materia inchiusa
Accendon, ch' è salnitro, e solfo misti.

Con

Con ceneri di salce, riservando
Nella bollita corda il fuoco acceso.
Nè sì tosto dal fomite vien tocca
Quella virtù del fuoco insieme stretta,
Ch' allargandosi poi va in furia, e spinge,
Rotti gli ostacol, l' inghiottita palla.
Qual per l' aria stridendo vola; e morti
Giaccion pe' prati gli abbattuti augelli.
Di foco l' aria splende con gran tuoni,
Ond' ogni selva, tutti i liti, e i mari
Risuonan forte dal più basso fondo.

Lo stesso ivi nel Cap. VI. discorrendo del Morbo Gallico.

Il FRACASTORO, *Poeta Veronese Eccellentissimo, della sua origine ha composti versi Latini di tal sentimento:*

Syphilidis Lib. I. a v. 80. ad 108.
nella Traduzion del Benini dal v. 107. sino al 149.

DELLE *cose che in terra, in aria, in mare*
Prima al mondo creò l' alma natura,
Certo non tutte con l' istessa sorte,
Nè con l' istesse leggi escono in luce:
Ma da quelle che semplici i principj
Loro hanno più, la maggior parte suole
Spesso, e comunemente generarsi.
Altre che i lor principj hanno remoti,
E cui l' origin lor è più violenta,
Appajon più di rado, e solo a tempi,
E luoghi terminati. Altre ne sono
Quai pria che dalle tenebre, e dal cieco
Carcer notturno possan sbarrar fuora,
Scorron mill' anni; e le più belle etadi
Aspettan anco. (con tanta fatica
Giungonsi in uno i genitali semi!)
E perciocchè non han le infirmitadi
La medesma ragion del nascer loro,
La maggior parte a gli occhi si dimostra,
E nasce di legger, pronti ha i principj.
Altre sì spesso non si mostran, anzi
Se non dopo gran tempo, e per oscure
Cagioni, e dopo inestricabil fato,
Vincendo tardi le tenebre folte.
Così la Lepra, incognita in Italia,
E la Mentagra, lungamente occulte
Stetter, di cui gli abitator del Nilo,
E i lor vicin erano soli infetti.
Di questo genere è quel crudel Morbo
Il qual' è uscito novamente al mondo,
Sottraendosi fuor dell' atra nebbia,
Rotti i legami, e 'l nascimento duro.

Qual

Qual nondimeno (perchè eterna etade
Già corre) dir si può che non sia in terra
Solo una volta vistosi, ma spesso;
Benchè sinor non sen sapesse il nome;
Poich', ogni cosa di squallor cingendo,
Il tempo cassa con le cose i nomi:
E spesso non pervengono a' nipoti
Degli avi l' opre, le memorie, e i gesti.

E nel Cap. VII. toccando la mutazion de' costumi del suo secolo, così ragiona:

Ma le avversità, e le prosperità più notabili di questo secolo sono elegantemente rappresentate dal FRACASTORO *in questi versi Latini:*

Syphilidis Lib. II. a v. 11. ad 37.
nella Traduzion del Benini dal v. 16. al 52.

ESSERSI *ritrovate io credo certo*
Per noi divinamente alcune cose,
La Sorte istessa noi ciechi guidando.
Nè perchè si sien viste aspre stagioni,
E inique stelle, dir si dee che lunge
Ne sia stata de i Dei l' alta presenza,
Nè la clemenza di benigno Cielo.
Che se insoliti morbi, e crude guerre
Veduto abbiamo, e nelle proprie case
I padroni ammazzati, arsi i castelli,
E le cittadi, sovvertiti i regni,
Profanati gli altar, distrutti i tempj,
Con la rapina delle cose sacre:
Se i fiumi, rotti gli argini, han sommerso
Le biade, e son nuotando iti nell' onde
Gli svelti boschi con le gregge, e con le
Spiantate ville, e co' proprj padroni;
E da fame crudel quei luoghi oppressi:
Però a questa etade, al secol nostro
(Quel che le stelle a gli antichi negaro)
Navigar tutto il mondo or si concede;
E quel pelago immenso ch' Anfitrite
Circonda: e ancor non è paruto assai
Penetrare all' Esperidi, e all' estremo
Atlante, e sotto il Polo insino all' Orse
Altri liti, altro mar solcar rapiti,
E dall' Arabo mare, e dal Carmano
Merci condur; che si ha di più voluto
A i popoli arrivar fin dell' Aurora,
Superar l' Indo, e 'l Gange, che la meta
Furono già del conosciuto mondo;
Di Catigara valicata Ciambe,
E le gran selve d' ebano feconde,
E per copia di macero felici.

Col navigar audace finalmente,
E con la fida scorta delli Dei
Ad un mondo diverso di persone,
E di cielo dal nostro, e per maggiori
Stelle più chiaro, pervenuti siamo.

E nel Lib. XI. Cap. XVII. comparando i letterati de' suoi tempi cogli antichi, rende questa bella testimonianza a Gioviano Pontano, citando i versi del Fracastoro in lode di esso.

Ancora Gioviano Pontano ha travagliato molto nell' Astrologia, non men felice nelle prose, che ne' versi, abile a ogni maniera di scrivere. Il Volaterrano dice che facea versi con più arte, che spirito; tanto tersi nondimeno a imitazione degli antichi, che non ha in questa età † avuto pari. Ragionando di lui, e di Marullo suo discepolo, afferma che l' uno e l' altro nel suo genere è compiutissimo, e che essi due con gli antichi paragonare si possono; meritando d' esser presi per ottimo esempio, ed ammirati come illustri reliquie dell' antichità. Il Fracastoro *rende questa testimonianza del Pontano.* (*)

Syphilidis Lib. II. a v. 38. ad 42.
nella Traduzion del Benini dal v. 53. al 59.

Veduto *abbiamo quel canoro Cigno*
Al cui dolce cantar d' illustri cose
Napoli arrise; e 'l placido Sebeto,
E l' ombra sacra di Virgilio applause;
Il qual cantò de' moti delle Stelle,
De gli Orti dell' Esperidi, e di tutte
Le contrade del Ciel, che varia sempre.

Sincero, Vida, il Fracastoro hanno parimente molto nella poesia Latina meritato. ec.

† Vide Vitam Fracastorii pag. xxvii.
(*) Vide hujus nostræ Editionis Vol. II. in calce pag. 133.



IN-

INDEX

EORUM QUÆ HOC I. VOL. CONTINENTUR.

Car-

Carmi-

Ope-

3. *Allo*

* Vide pag. 65. I. Vol. inter Italicas Epistolas.



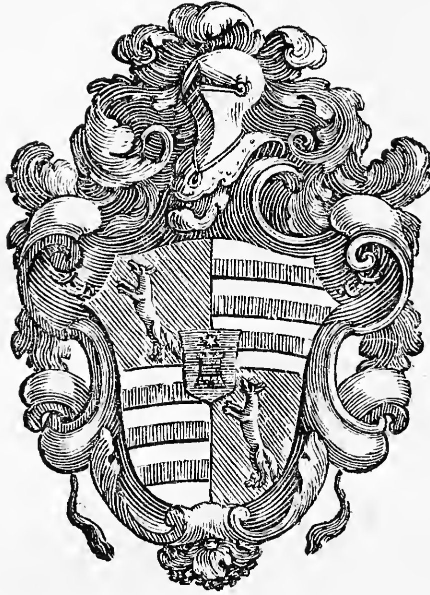
INDEX
EORUM QUÆ IN APPENDICE
AD FRACASTORII
CARMINA CONTINENTUR.

QUÆ EXSTAT II. VOL.



FINIS.





P A T A V I I. CIↃIↃCCXXXIX.
VII. IDUS OCTOBR.
Excudebat JOSEPHUS COMINUS.

C A T A L O G O

DE' LIBRI COMINIANI

Ancora vendibili, co' legittimi prezzi a ragion di contanti.

C. Lucilii Fragmenta cum notis Dousæ. 1735. 8. L. 2: 10
Plautus cum Fragmentis &c. 1725. 8. *in c. fina* L. 7. *in c. corf.* L. 5
Lucretius cum Var. Lect. *&c.* 1721. 8. L. 4
C. Val. Catullus Veronensis; & in eum Jo. Antonii Vulpii Eloquentiæ Professoris in Gymnasio Patavino Novus Commentarius locupletissimus. 1737. 4. *ch. maj.* L. 15. & *max.* L. 22
Corn. Nepos cum Var. Lect. 1733. 8. *in c. f.* L. 2. *in c. c.* L. 1: 10
Sallustius cum Fragm. Vett. Historicor. 1722. 8. L. 4
P. Virgilii Maronis Opera. Nic. Heinsius Dan. Fil. e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. Quid præterea in hac Cominiana Editione præstitum sit, indicat Epistola ad Lectorem. 1738. 8. *in c. fina* L. 5. *in c. corf.* L. 4
Corn. Celsus, & Ser. Sammonicus cum notis Diversorum, Morgagni Epistolis, & Facciolati Observationibus. 1722. 8. L. 7
C. Valerius Flaccus. 1720. 8. L. 2
M. Fabii Quinctiliani de Institutione Oratoria Libri XII. summa cura recogniti & emendati per Petrum Burmannum V. C. cum Henrici Dodwelli Annalibus Quintilianeis, & Indice locupletissimo. Accessit in hac I. Patavina editione Dialogus de claris Oratoribus, incerti Auctoris. *&c.* 1736. 8. 2. Vol. *in c. fina* L. 9: 10. *in c. corf.* L. 7: 10.
Aurelii Macrobii Opera quæ exstant, ad optimas editiones repræsentata, cum Indice locupletissimo. 1736. 8. *in c. fina* L. 7. *in c. corf.* L. 6
Boethius de Consolatione Philosophiæ. 1721. 8. L. 2

Dante col Rimario; e colle note del Volpi. 3. *Vol.* 1727. 8. L. 13
Il Petrarca con molte utili, e curiose giunte. 1732. 8. L. 4
Novelle Ventotto di Messer Giovanni Boccacci scelte ora la prima volta dal suo Decamerone ad uso principalmente de' modesti giovani e studiosi della Toscana favella. Con la Descrizione della Pestilenza stata in Firenze nel 1348. *dello stesso Autore. Il tutto tratto con somma diligenza dagli ottimi testi.* 8 1739. L. 2: 10.
Hieronymi Fracastorii, Veronensis, Adami Fumani, Canonici Veronensis, & Nicolai Archii Comitis Carminum Editio II. mirum in modum locupletior, ornatior, & in II. Tomos distributa. In Tomo primo Italicæ Fracastorii Epistolæ adjectæ, nunc primum summo studio quæsitæ, & congestæ; inter quas eminent longiores illæ amœbææ, seu potius Libelli, Jo. Baptistæ Rhamnusii & Fracastorii de Nili Incremento. quæ accesserint præterea, quæque industria nostra in his omnibus effecerit, nova Præfatio indicabit. II. Vol. in 4. 1739. L. 16
Del Sanazzaro Opere Volgari illustrate. 1723. 4. L. 10
Sannazarii Poematum Latinorum; item Altilii, & Fascitelli Editio II. elegantior, & auctior. 1731. 4. L. 7
L' Epitalamio dell' Altilio colla traduzione in Ottava Rima del Carminati. 1730. 4. edizione ornatissima. L. 1: 10
M. Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Carmina &c. illustrata, 2. Vol. 4. 1731. *typis luculentis.* L. 15
-- -- Dialogi elegantissimi & doctissimi de Reipublicæ Dignitate; *separatim.* 1731. 4. L. 3
Del Castiglione tutte le Opere Toscane e Latine illustrate. 1733. 4. L. 9
Faerni Fabulæ, & alia perquam Latina Opuscula. Editio II. nitidior, & auctior. 1730. 4. L. 2: 10
Flaminii Carmina, & quædam Italicæ insignes Epistolæ de ratione Studior. Mancurto illustrante 1727. 8. *ch. maj.* L. 5
Aug. Valerius de Cautione adhibenda in Edendis Libris, accedunt Patricior. Venetor. Orationes selectæ. 1719. 4. L. 5

Del

Del Poliziano le Stanze. c. gr. 1728. 8. L. 1

Del Rucellai la Rosmunda. 1728. 8. c. gr. L. 1

Del Casa il Galateo, colla traduzione Latina ec. 1728. 8. in c. fina. L. 2. in carta corsiva L. 1 : 10

Del Costanzo le Rime. V. Ediz. delle passate molto più illustrata, e accresciuta. Si sono aggiunte le Rime elegantissime di Galeazzo di Tarsia, autore contemporaneo. 1738. 8. L. 1 : 15

Del Davanzati Scisma d' Inghilterra, e altre Opere Toscane. 1727. 8. L. 2

Del Caro le Lettere. Ediz. II. accresciuta del 3. Vol. messo insieme e illustrato dal Seghezzi colla copiosa Vita dell' Autore, ec. 1735 8. in c. fina L. 11. in c. corf. L. 8

Di Bernardo Tasso le Lettere accresciute, ed illustrate colla Vita dell' Autore, e cogl' Indici dal Seghezzi. II. Vol. 8. 1733. in c. fina L. 10. in c. corsiva L. 8

Le Tragedie del Cardinal Delfino, alla sua vera Lezione ridotte; coll' Apologia dell' Autore. 1733. 4. *in c. gr. Ediz. assai magnifica, e ornata tutta di fregi, lettere iniziali, e finali maestrevolmente intagliati in rame*. si vende a pronti contanti. L. 15.

La Penelope, Tragedia del Sig. Giuseppe Salio, Padovano, già Segretario perpetuo dell' Accademia de' Ricovrati. 1724. 8. L. 1 : 10

-- -- -- *La Temisto* 1728. 8. L. 1 : 10

-- -- -- *Il Salvio Otone*. 1736. 8. L. 1 : 10

-- -- -- *Esame Critico intorno a varie sentenze d' alcuni rinomati Scrittori di cose Poetiche, e in particolare dell' Autore del* Paragone della Poesia Tragica d' Italia con quella di Francia, *stampato in Zurigo l' anno* 1732. 8. 1738. L. 3 : 10

Josephi Alaleonii Prælectio ad titul. Instit. de Hereditatibus quæ ab Intestato deferuntur. 4. 1728. L. -- : 15

Jo. Antonii Vulpii Oratio habita in Gymnasio Patavino cum ad Physicam publice tradendam aggrederetur, cujus hoc est argumentum: *In rerum Naturæ cognitione ad bene beateque vivendum momenta esse maxima*. 1727. 4. edit. elegantiss. L. 1 : 10

-- -- -- Scholæ duæ: Altera, de Aristotele, ejusque laudatoribus, & reprehensoribus: Altera, Quæ præcipue eidem Philosopho vitio vertantur. His adjectum est Syntagma de veteribus Philosophis, *&c* 1728. 4. L. 2

-- -- -- Orationes II sc. De Cæli Natura & Substantia. & Academicorum, & Scepticorum Philosophiæ rationem non esse in Physica omnino repudiandam. 4. 1732. L. 2

Jo. Antonii Vulpii Carminum Libri III. Ejus item Opuscula soluta oratione scripta. Accessere Eruditorum quorumdam virorum, quibuscum ipsi amicitia intercedit, Poemata nonnulla. Nec non Joannis Antonii Vulpii antiquioris, Patricii & Episcopi Novocomensis, ac Hieronymi ejus fratris, Carmina elegantissima quæ supersunt. 1725. 4. L. 7

Opere Varie Latine e Toscane del Signor Gio. Antonio Volpi; ora Pub. Prof. di Umane Lettere nello Studio di Padova; fra le quali le sue Rime, *e il Quarto Libro de' suoi Versi Latini*. 1735. 4. L. 7

Jo. Antonii Vulpii Oratio habita in Gymnasio Patavino, cum a tractanda Philosophia ad Politiorem Humanitatem exponendam translatus esset. 1737. 4. L. 1

Raccolta di Discorsi Accademici di varj Autori intorno agli Studj delle Donne. 1729. 8. in c. fina L. 1 : 10. in c. corf. L. 1 : 5

Veteris Latii Profani & Sacri Tomi VII. Auctoribus Petro Marcellino Corradino S. R. E. Cardinali, & Josepho Rocco Vulpio Soc. Jesu, S. Congr. Indicis Conf. & Episcopor. Examin. ab an. 1704. ad 1737. cum Figg. 4. *ch. maj.* Romæ & Patavii. L. 86

Marmi Eruditi postumi dell' Orsato, illustrati ec. 4. *gr.* 1719. L. 12

Riceputi Prospectus Illyrici Sacri. 1720. 4. *ch. maj.* L. 1

Parere intorno all' antico Stato de' Cenomani ec. *del Canonico Paolo Gagliardi*. 1724. 8. L. 1 : 10

Christophori Cellarii Orthographia Latina. edit. II. Patavina 1739. 8. L. -- : 15

Sermoni di S Carlo Borromeo illustrati. 1720. 4. L. 3

Principj di Filosofia Cristiana sopra lo Stato Nuziale ad uso delle Donzelle Nobili destinate al Matrimonio ec. *del Sig. Co. Francesco Beretta*. 4. 1730. in c. fina L. 7 : 10. in c. corf. L. 6

Lettera d' Istruzione, del medesimo Sig. Conte, a una Monaca Novizia. Ediz. 2. 1738. 8. in c. fina L 2 in c. corf. L. 1 : 10

Thomæ a Kempis de Imitatione Christi Libri IV. ex accuratissima P. Heriberti Rosweydi Soc. Jesu recensione. 1728. 8. *in carta fina* L. 2 : 10. *in carta corsiva* L. 2

Il Combattimento Spirituale, e le altre Operette del P. Scupoli Teatino, ridotte alla vera lezione, ed illu-

illustrate. ediz. II. con qualche giunta. 1737. 8. in c. fina L. 3. in c. corf. L. 2: 10

Trattato della Tribolazione, di Bonsignore Cacciaguerra, molto commendato da S. Francesco di Sales, con una Lettera dello stesso Cacciaguerra in fine per le Monache, e altre notabili giunte. ec. 1724. 8. L. 2: 10

-- -- *della SS. Comunione, dello stesso.* 1734. 8. in c. fina L. 2. in carta corsiva L. 1: 10

-- -- *Le ferventissime Meditazioni e piene di una maravigliosa e affatto straordinaria confidenza in Dio, dello stesso, sono sotto il torchio, illustrate in varie maniere. Si aggiugne in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno agli Angeli. in* 8.

-- -- *Si stamperà anche in breve il Dialogo del medesimo Cacciaguerra in cui da' più triti principj della Religione con grande spirito e dottrina si conduce un' Anima fino alla più alta Perfezion Cristiana; con altre Operette dello stesso. in* 8.

Discorsi della Dignità Sacerdotale, col Compendio della Vita, e i Ricordi del Ven. Maestro Giovanni d'Avila. 1727. 8. L. 1

Vita D. Ignatii Lojolæ, auctore Joanne Petro Maffejo Soc. JESU, nunc quarto libro aucta, plurimisque de Maffejo testimoniis locupletata a Josepho Rocco Vulpio, Soc. ejusdem. 1727. 8. *in carta fina* L. 4. *in carta corsiva* L. 3

Il Paradiso in Terra; cioè lo Stato Religioso ec. *del P. Antonio Natale della Compagnia di* GESU'. 16. 1722. L. -- : 10

Orazione di Monsignor Domenico Passionei, Arcivescovo d' Efeso, e Nunzio Apostolico a Vienna, e ora Cardinale della S. R. Chiesa, in Morte di Eugenio Francesco Principe di Savoja. Ediz. 2. 1737. *in* 8. *di carta gr. con Fig.* L. 1: 15

Dissertationes Theologicæ, Auctore Antonio Trivellato S. Theol. Doctore & Professore. (quæ sane doctiss. eruditiss. & elegantiss. sunt.) in 8. 1739. *alle spese dell' Autore.* L. 2: 10

Il Conforto degli Afflitti del P. Gaspare Loarte Spagnuolo, prima Prete secolare, e poscia illustre Religioso della Compagnia di GESU'. *libro insigne e utilissimo; ora assai più corretto del solito, e illustrato.* 8. 1739. in carta corsiva L. 2. in c. fina L. 2: 10

Tutti gli esemplari che rimangono del seguente utilissimo Libro, sono ora presso il Comino.

Lasor a * Varea (Alphonsi) UBERRIMUS ELENCHUS Auctorum fere omnium, qui de Europæ, Asiæ, Africæ, & Americæ Regnis, Provinciis, Populis, Civitatibus, Oppidis, Arcibus, Maribus, Insulis, Montibus, Fluminibus, Fodinis, Balneis, publicis Hortis, & de aliis tam super, quam subtus terram Locis; de illorum varia Appellatione, Situ, Distantia, Terminis; de Gentium quoque Moribus, Religione, Legibus, Medendi usu, Habitu, Idiomate, & reliquis permultis ad dicta Loca spectantibus quovis tempore, & qualibet lingua scripserunt; cum anno, loco, & forma Editionis eorum. Qui quidem Elenchus varias, & plurimas exhibet Scriptorum Bibliothecas, ac totam Veterem, & Novam Geographiam ordine literarum dispositam, Tabulis etiam, & Figuris plerumque ob oculos positam, sub Alphabeto Latino-Vernaculo, & Vernaculo-Latino, summatim continet. t. 2. in fol. cum fig. æneis. Patavii 1713.

* *Questi è il P. Raffaello Savonarola, Nobile Padovano, Ch. Reg. Teatino, celebre per bontà e dottrina, e ora reso anche più celebre per la Relazione giudiziosa della Vita e Morte di esso pubblicata in Padova in quest' anno* 1739. *dove a carte* 34. *si parla di quest' Opera colla dovuta lode.*

